



Proje Sahibi
Mahmut KURTARAN
İl Millî Eğitim Müdürü

Proje Koordinatörü
Cemal KONAĞI
Şube Müdürü

Proje Ekibi
Evren ARI
Muhammed AKSOY

Tasarım
Muhammed AKSOY
Muratcan NALBANT

Fotoğraflar
Batman Valiliği
Evren ARI
Muhammed AKSOY



OKULUM BATMAN



LİSE





İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

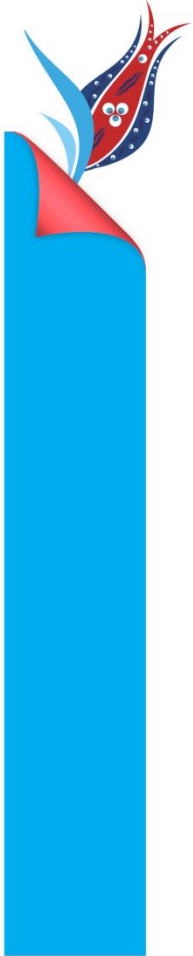
Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;

O zaman yükselerek arşa değer belki başım.
Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!



Mehmet Âkif ERSOY





Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!



Mustafa Kemal ATATÜRK







İÇİNDEKİLER

SUNUŞ.....	7
GEZİ PLANI.....	11
ON ADIMDA GEZİ.....	12
ÖRNEK ETKİNLİKLER.....	14
KAZANIM VE MEKAN TABLOLARI.....	16
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI.....	36
Tarihi ve Kültürel Mekanlar.....	37
Milli Tematik Parklar ve Bahçeler.....	52
Kütüphaneler.....	57
Doğal ve Turistik Alanlar.....	60
Bilim, Sanat ve Eğitim Merkezleri.....	65
Müzeler.....	70
EKLER.....	74
SAHA ÇALIŞMALARINDAN KARELER.....	81





Hulusi ŞAHİN
Batman Valisi





Değerli Öğretmenlerim,

Öğrencilerimizin bedenlen, ruhen ve akademik olarak gelişim sürecinde bulunduğı eğitim yolculuğunda; Öğrencilerin çok yönlü yetiştirilebilmesi, ülkemizin geleceğı ve ulaşmak istediğı hedefler açısından son derece önemlidir.

Milli Eğitim Bakanlığımızın 2023 Eğitim Vizyonu kapsamında “okul dışı öğrenme ortamları” projesi, bu ortamları da eğitim sürecine dâhil edecek çalışmaları başlatmış ve geleneksel öğretim yöntemlerine bambaşka bir boyut kazandırmıştır.

“Okulum Batman” çalışması, bu hedefin en somut göstergelerinden biridir.

Kültüre, doğaya, sanata, bilime ve tarihin köklerine ışık tutan bu projeyle; geleceğı emin adımlarla ilerleyen şehrimizin okul dışı öğrenme ortamları, öğrencilerimize eğitimde “yakından uzağı” ilkesi doğrultusunda yaşadıkları şehri daha iyi tanıma fırsatı sağlayacaktır.

Bu süreçte öğrencilerimize en büyük desteğı verecek olan ve onlara rehber olacak kişiler, siz değerli öğretmenlerimiz olacaktır.

Özverili çalışmalarınız ile doğal, tarihi ve kültürel alanlar, müzeler, sanayi kuruluşları, kütüphaneler, park ve bahçeler, mesire alanları gibi mekânlar açık hava sınıfları olacaktır. Bu mekânlar farklı ders müfredatları ile koordineli şekilde sevgili öğrencilerimizin yine hizmetine sunulacaktır.

Bu düşüncelerle “Okulum Batman” e-kitap kılavuzunun hazırlanmasında emeğı geçen herkese teşekkür ediyor, eğitim sürecimize değer katan tüm eğitim paydaşlarımıza sevgi, saygı ve muhabbetlerimi sunuyorum.

Hulusi ŞAHİN
Batman Valisi





Mahmut KURTARAN
İl Milli Eğitim Müdürü





Sevgili Meslektaşlarım ,

2023 Eğitim Vizyonunun Temel Eğitim temasında yer alan “Yenilikçi Uygulamalara İmkân Sağlanacak” şeklindeki 2. hedef’in 2. eyleminde; “Okulların, bölgelerindeki bilim merkezleri, müzeler, sanat merkezleri, teknoparklar ve üniversitelerle iş birlikleri artırılacaktır.” denilmekte ve ortaöğretim Temasında yer alan “Akademik Bilginin Beceriye Dönüşmesi Sağlanacak” şeklindeki 2. hedef’in 3. eyleminde ise; “Doğal, tarihî ve kültürel mekânlar ile bilim-sanat merkezleri ve müzeler gibi okul dışı öğrenme ortamlarının, eğitim-öğretim programlarında yer alan kazanımlar doğrultusunda daha etkili kullanılması sağlanacaktır.” denilmektedir.

Batman İl Millî Eğitim Müdürlüğü olarak belirtilen temalardaki hedefleri gerçekleştirmek ve “Okul Dışı Öğrenme Ortamları” projesini Batman’da hayata geçirmek için proje ekibi arkadaşlarımızla “Okulum Batman” e-kitabını hazırladık.

Okul dışı öğrenme ortamlarında gerçekleştirilecek etkinlikler; her öğrencinin kişisel gelişim hızına göre bilgi edinmesine yardımcı olacak, öğrenmeyi cesaretlendirecek ve okuldaki eğitimi destekleyecektir.

Okul dışı öğrenme ortamlarının olumlu etkileri fen bilimleri, sosyal bilimler ve matematik gibi birçok disiplin alanında görülmektedir. Bu disiplin alanları en çok fen ve sosyal bilimler alanına katkı sağlamaktadır. Çünkü fen ve sosyal bilimler alanı, günlük hayatla daha çok bağlantılı, somut ve soyut kavramların iç içe bulunduğu, canlı ve cansız birçok varlığı kapsayan, araştıran ve inceleyen açık alanlardır.

Yine okul dışı öğrenme ortamları kapsamında Batman ve ilçeleri zengin bir tarihi geçmişi yaşatmaktadır. Bunlardan Hasankeyf’in bini aşkın mağarası, tarihsel yapıtları adeta bir açık hava müzesi ve doğa harikası görünümündedir. Yine Kozluk, Beşiri, Sason ve Gercüş ilçelerimizde tarihi dokulara rastlanmaktadır. Ayrıca hızla gelişmekte olan sanayisi ve diğer alanlarıyla heyecanlı bir kent havasını almaktadır.

Değerli öğretmenlerim,

Fedakârca hazırlanmış olan okul dışı öğrenme ortamları projesi e-kitabına ruh verecek, onu yaşatacak ve büyütecek olan sizlersiniz.

Projenin ilimizdeki örneğini titizlikle hazırlayan proje ekibine ve projenin hayata geçirilmesinde büyük rolü olacak olan öğretmenlerimize teşekkür ediyor, çalışmalarınızda başarılar diliyorum.

Mahmut KURTARAN
Batman İl Millî Eğitim Müdürü





PROJENİN ÖYKÜSÜ

Değerli Arkadaşlar,

Hazırlamış olduğumuz “Okul Dışı Öğrenme Ortamları “ e-kitap klavuzu, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî ve özel kurumlarda görev yapan öğretmenler ve öğrenim gören öğrencilerin; müzeler, kütüphaneler, teknoparklar, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekânlar, bilim merkezleri, doğal sit alanları, ören yerleri, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ve üniversiteler gibi alanların 2023 Eğitim Vizyonunda yer alan temel eğitim ve ortaöğretime ait eğitim- öğretim programlarıyla ilişkilendirerek daha etkin kullanılması amaçlanmıştır.

Ayrıca öğrencilerin eğitim-öğretim programlarındaki kazanımları yaparak ve yaşayarak öğrenmesine katkı sağlaması amacıyla bu projeye gönül ve emek verdik.

Değişimin hızına ayak uydurmanın zor olduğu çağımızda, öğrencilere sadece alışlagelmiş okul ortamlarında eğitim vermek, öğrenmenin kalıcılığı açısından yeterli olmamaktadır.

Öğrencilerin, öğrendiği bilgileri günlük hayatta karşılaştacağı durumlarla ilişkilendirebilmesi için gerçek hayat deneyimlerini bizzat edinmeleri gerekmektedir.

Okul Dışı Öğrenme Ortamları; bir plan dâhilinde ve kazanımlar ışığında hazırlanan etkinliklerle müfredatın zenginleştirildiği, gerçek nesnelerle farklı ve daha fazla duyuya hitap edebilen, eğitim ortamlarıdır.

2023 Eğitim Vizyonunda yer alan temel eğitim ve orta öğretim hedefleri ile uyumlu olan “Okul Dışı Öğrenme Ortamları” öğrencilerimizin bilgilerini beceriye dönüştürebildikleri ve öğrenmenin kalıcılığını artırabildikleri yerler olacaktır.

Batman’da Okul Dışı Öğrenme Ortamları Projesi Nasıl Gelişti?

Batman’da, 3 kişilik proje ekibi ve 44 kişiden oluşan çalışma grubumuzla müzeler, ören yerleri, kültür ve tabiat varlıkları, bilim, eğitim ve sanayi merkezleri, üniversite tek tek gezildi. Okul dışı öğrenme ortamları, farklı derslerin üniteleri etrafında verilmesi hedeflenen kazanımlarla birebir eşleştirildi. Dersler bazında kazanım-mekân eşleştirmesi ve mekân bilgilerinin bu kitapta toplanması sağlandı.

Dış mekânlarda araştırma yaparken kimi zaman hava muhalefeti ile karşılaşmış olsak da, yüzlerce basamak çıkıp kaleye nefes nefese ulaşmış olsak da, fabrika ortamlarında güç koşulları deneyimlemiş olsak da oldukça keyifli anlar yaşadık.

Eğitime gönül vermiş öğretmenler olarak, her anı güzel deneyimlerle yoğun bir emek ve gayretle sonuçlanan bu e-kitap klavuzunun, siz değerli öğretmenlerimize rehber olmasını, öğrencilerimize eğitim hayatları boyunca faydalı olmasını, öğrencilerimize iyi bir akademik donanım sunmasını diliyoruz, çalışmalarınızda başarılar diliyoruz.

Son olarak bu projenin yürütülmesindeki desteklerinden dolayı Sayın Valimiz Hulusi ŞAHİN’e, İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Mahmut KURTARAN’a, ziyaret ettiğimiz tüm resmî ve özel kurum müdürlüklerimize, projede yer alarak değerli katkılar sunan çalışma grubumuza teşekkürlerimizi sunmayı bir borç biliyoruz



**GEZİ
PLANI**
ÖRNEK
ETKİNLİKLER



ON ADIMDA GEZİ

GEZİ ÖNCESİ	1. ADIM
	Rehberde yer alan "Kazanım-Mekân Tablosu"nu inceleyiniz. Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.
GEZİ ÖNCESİ	2. ADIM
	Oluşturduğunuz listeden yola çıkarak gezi düzenlenecek mekânları yıllık ders planınıza dâhil ediniz.
GEZİ ÖNCESİ	3. ADIM
	Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız! (Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe millî eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!)
GEZİ ÖNCESİ	4. ADIM
	Okul gezilerinde 40 öğrenciye kadar bir (1) yönetici, en fazla iki (2) öğretmen görevlendirilmesi gerektiğini ve gezi araçlarının sorumluluğunun okul müdürlüklerine ait olduğunu unutmayınız!
GEZİ ÖNCESİ	5. ADIM
	Gezi düzenleyeceğiniz mekânı mümkünse önceden ziyaret ediniz. Mekândaki görevlilere gezinizin amacını anlatınız. Katılımı tek sınıfla sınırlandırarak görevlilerden randevu alınız.





ON ADIMDA GEZİ

GEZİ ÖNCESİ

6. ADIM

Rehberde yer alan “Kazanım-Mekân Tablosu”nu inceleyiniz. Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.

GEZİ ÖNCESİ

7. ADIM

Mekanda yapacağınız etkinlikleri belirleyiniz (Örnek Etkinlikler: Ara-Bul • Nesne Çizimi • Tartışma ve bunlara uygun anketleri ve çalışma kâğıtlarını hazırlayınız.

GEZİ ÖNCESİ

8. ADIM

Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!
(Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe millî eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!)

GEZİ GÜNÜ

9. ADIM

Geziye katılan öğrencileri 10-15 kişilik gruplara ayırınız.

Mekânda yapılacak çalışmanın verimliliği açısından her grup için bir öğretmen yetkilendiriniz. “Çalışma Kâğıtları”nı öğrencilerinize dağıtınız ve etkinliği uygulayınız.

GEZİ SONRASI

10. ADIM

Gezi sonrası “Son Anket”i sınıfta uygulayınız.

Gezinizle ilgili değerlendirme ve pekiştirme etkinlikleri yapınız.

Örnek Etkinlikler: Afiş ve Pano Çalışmaları • Hikâye Yazma • Anketlerin Karşılaştırılması



Örnek Etkinlikler



Ara-Bul



Önceden hazırlanan Ara-Bul kâğıtları öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerin dağıtılan kâğıtlarda resimleri bulunan nesneleri müze içinde arayıp bulmaları ve kâğıttaki buldukları nesneleri işaretlemeleri istenir. Çalışma tamamlandıktan sonra “Ara-Bul” kâğıtları üzerine tartışılabilir. (Bkz. EK 6)

Resim Çizelim

Gezi sonrasında öğrencilere en çok beğendikleri eserin ve ya izlediği bir gösteriden en çok etkilendiği sahnenin ne olduğu sorulur. Öğrencilerden düşüncelerini nedenleriyle birlikte çizmeleri istenir. Bu etkinlik çocukların duyuşsal yönlerini saptamak aynı zamanda da dil becerilerini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilebilir. Yapılan çizimler daha sonra sınıf ortamında paylaşılıp tartışılabilir.



Nesne Çizimi

Mekân ziyareti sırasında, sergilenen eserlerden öğrencinin ilgisini en çok çeken birini seçip çizmesi istenir. Bir başka seçenek; seçilen bir eserin yarım bırakılmış çiziminin öğrenciler tarafından mekânda gördükleri asıllarına göre resimlenmesidir. Her iki uygulama sonrasında da bu çizimlerden yola çıkarak kendi eserlerini oluşturmaları ve daha sonra onları sergilemeleri gerektiği belirtilir.





Fotoğraf Çekelim



Öğrencilerden gidilecek olan geziye fotoğraf makinesi getirmeleri istenir. Gezi süresince bulunulan mekâna ait 3 fotoğraf çekilmesi istenir. Gezi bitiminde her öğrenciden fotoğraflarını anlatması ve neden o nesnenin fotoğrafını çektiğini açıklaması istenir.

Drama



Gezi öncesinde veya gezi esnasında uygulanacak olan drama gidilecek olan mekânın kazanımına uygun olarak belirlenebilir.

Anketlerin Karşılaştırılması



Geziden sonra müzede ya da sınıfta son anketler cevaplandırılır. Öğretmen, öğrencilerin ön ankete ve son ankete verdikleri cevapları inceler. Anketler sonucunda eksik veya yanlış edinilmiş bilgiler, soru ve cevaplarla tamamlanarak düzeltilmeye çalışılır. (Bkz. EK 4 ve EK 5)





KAZANIM MEKAN ve TABLOLAR



ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)
5.1.DİNLEME-İZLEME	5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerin- de geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	Batman Kültür Merkezi	Kültür Merkezlerinde verilen konferansla- rın, seminerlerin gelişimi ve sonucu hak- kında mantık yürütür. Sinema ortamını ta- nıyarak görsel, işitsel uyarıcıları rahatlıkla kavrar. İzlediklerinden zevk alır.
5.1.DİNLEME-İZLEME	5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerin- de geçen bilmediği kelime ve ke- lime gruplarının anlamını tahmin eder.	Batman Müzesi İl Eğitim Tarihi Müzesi Hasankeyf Müzesi	Milli Kültür teması kapsamında yaşanan yöre ve o yöreye ait kültür, edebiyat un- surlarına yönelik bilgi edinmek amacıyla müzede yer alan eserlerden yola çıkarak söz varlığını geliştirir.
5.1.DİNLEME-İZLEME	5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	Batman Kültür Merkezi Batman Müzesi İl Eğitim Tarihi Müzesi Hasankeyf Müzesi	Canlı bir oyunu izlerken dikkatini verir. Oyunla ilgili akla gelebilecek sorular üre- tir.
5.1.DİNLEME-İZLEME	5.1.5 Dinlediklerini / İzlediklerini özetler.	Batman Kültür Merkezi Batman Müzesi İl Eğitim Tarihi Müzesi Hasankeyf Müzesi	Olayları ve bilgileri oluş sırasına göre kısa ve anlaşılır şekilde yazılı ya da sözlü olarak özetlemeyi kavrar.
5.1.DİNLEME-İZLEME	5.1.6. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	Batman Kültür Merkezi Batman Müzesi İl Eğitim Tarihi Müzesi Hasankeyf Müzesi	İzleme esnasında oyuna yönelik sorula- bilecek soruları düşünür. Sorularına yanıt bulur.

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	9.sınıf	Doğal Sistemler	9.1.1. Doğa ve insan etkileşimini örneklerle açıklar.	Batman Orman İşletme Müdürlüğü Fidanlık Müdürlüğü	Doğa ve insan etkileşiminde insanların doğaya karşı göstermesi gereken duyarlılığı öğrenir.
Coğrafya	9.sınıf	Doğal Sistemler	9.1.4. Dünyanın şekli ve hareketlerinin etkilerini değerlendirir. 9.1.8. Haritalarda yer şekillerinin gösteriminde kullanılan yöntem ve teknikleri açıklar.	Bilim Sanat Merkezi	Eş yükselti eğrilerinin özelliklerini öğrenir. Eş yükselti eğrileri ile çizilmiş haritalar üzerinde yer şekillerini ayırt eder. Haritalarda yer şekillerini gösterme yöntemlerinden renklendirme ve kabartma yöntemlerini gözlemler.
Coğrafya	9.sınıf	Doğal Sistemler	9.1.9. Atmosferin katmanları ve özellikleri ile hava olaylarını ilişkilendirir. 9.1.10. Örneklerden yararlanarak hava durumu ve iklim özelliklerini etkileri açısından karşılaştırır. 9.1.11. İklim elemanlarının oluşumunu ve dağılışını etkiler.	Batman Meteoroloji İstasyon Müdürlüğü	İklim elemanlarına ait temel kavramları ve iklim elemanlarını etkileyen faktörleri öğrenir. İklim elemanlarının günlük hayata etkilerine örnekler verir. Yaşanılan yerdeki iklim elemanlarına ait verilerden yararlanarak tablo ve grafikler çizer ve günlük hayatla ilişkilendirir.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	9.sınıf	Çevre ve Toplum	9.4.1. İnsanların doğal çevreyi kullanma biçimlerini örneklandırır. 9.4.2. Doğal ortamda insan etkisiyle meydana gelen değişimleri sonuçları açısından değerlendirir.	Sason Meretto Dağı Kırkat Göleti Batman Çayı Çevresi Batman Barajı Hasankeyf Kozluk	İnsanların doğal ortam üzerinde gerçekleştirdikleri değişimlerde, doğaya karşı duyarlı olmalarının gerekliliği vurgulanır.
Coğrafya	9.sınıf	Çevre ve Toplum	9.4.2. Doğal ortamda insan etkisiyle meydana gelen değişimleri sonuçları açısından değerlendirir.	Orman İşletme Müdürlüğü Fidanlık Müdürlüğü Mesire Alanı Kırkat Göleti Kent Ormanı	Doğa ve İnsan etkileşiminde insanların doğaya karşı göstermesi gereken duyarlılığı öğrenir.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	10.sınıf	Doğal Sistemler	10.1.1. Dünyanın tektonik oluşumunu açıklar. 10.1.2. Jeolojik zamanların özelliklerini tektonik olaylarla ilişkilendirerek açıklar. 10.1.3. İç kuvvetleri; yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar. 10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. 10.1.5. Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine iç kuvvetlerin etkisini açıklar. 10.1.6. Türkiye'de ki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar.	Sason Mereto Dağı Kozluk Dağlık Kütlesi Hasankeyf Karstik Sahası	Dünyanın tektonik oluşumu, kayaçların oluşumu ve özellikleri ile ilgili gözlem yapar. Türkiye'nin jeolojik ve tektonik geçmişini öğrenir.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	10.sınıf	Doğal Sistemler	10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. 10.1.6. Dış kuvvetleri yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar. 10.1.7. Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar.	Sason Taşlıdere Kaplıcaları Hasankeyf Karstik Arazisi	Saha içerisindeki kayaç cinslerini, özelliklerini, yeryüzü şekillerinin oluşum özelliklerini inceler.
Coğrafya	10.sınıf	Doğal Sistemler	10.1.11. Türkiye'deki su varlığını verimli kullanmanın ekonomik, sosyal ve kültürel etkilerini değerlendirir.	Batman Barajı Kozluk Ayngelibire Şelalesi Batman Çayı Kozluk Balıklı Göl	Su kaynaklarımızın sürdürülebilir kullanımı için bireylere düşen sorumlulukları öğrenir.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	10.sınıf	Doğal Sistemler	10.1.15. Bitki toplulukları ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır. 10.1.16. Bitki topluluklarının dağılışı ile iklim ve yer şekillerini ilişkilendirir. 10.1.17. Türkiye’deki doğal bitki topluluklarının dağılışını yetiştirme şartları açısından analiz eder.	Batman Orman İşletme Müdürlüğü Fidanlıklar Müdürlüğü Kent Ormanı Mesire Alanı Kozluk Yaylaları Sason Yaylaları	Bitki türlerini tanıır (bitki etiketleri, açıklama panoları gibi). İnsanların bitkiler hakkında bilgi edinmeleri ve bitkilerin korunması konusunda bilinçlenir.
Coğrafya	10.sınıf	Çevre ve Toplum	10.4.1. Afetlerin oluşum nedenlerini ve özelliklerini açıklar. 10.4.2. Afetlerin dağılışlarını ve etkilerini ilişkilendirir. 10.4.3. Türkiye’deki afetlerin dağılışı ile etkilerini ilişkilendirir. 10.4.4. Afetlerden korunma yöntemlerini açıklar.	AFAD İl Müdürlüğü	Merkezde alacağı eğitimle ülkemizde yaşanan depremler başta olmak üzere tüm doğal afetlere karşı bilinçlenir, bunlara karşı sorumluluklarını öğrenir.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	11.sınıf	Doğal Sistemler	11.1.1. Biyoçeşitliliğin oluşumu ve azalmasında etkili olan faktörleri açıklar. 11.1.2. Ekosistemi oluşturan unsurları ayırt eder. 11.1.3. Madde döngüleri ve enerji akışını ekosistemin devamlılığı açısından analiz eder.	Orman İşletme Müdürlüğü Fidanlıklar Müdürlüğü Kent Ormanı Mesire Alanı Sason Orman Sahası Kozluk Orman Sahası	Öğrenciler çevre bilinci hakkında farkındalık kazanır. İnsan faaliyetlerinin karbon, azot, oksijen ve su döngülerine olan etkilerine örnek verir.
Coğrafya	11.sınıf	Doğal Sistemler	11.1.1. Biyoçeşitliliğin oluşumu ve azalmasında etkili olan faktörleri açıklar. 11.1.2. Ekosistemi oluşturan unsurları ayırt eder. 11.1.4. Su ekosisteminin unsurlarını ve işleyişini açıklar.	Gercüş Kırkat Göleti Kozluk Balıklı Göl Batman Çayı Batman Barajı	Öğrenciler çevre bilinci hakkında farkındalık kazanır. İnsan faaliyetlerinin karbon, azot, oksijen ve su döngülerine olan etkilerine örnek verir. Türkiye'deki sulak alanların endemik zenginliğinin önemi ve korunmasının gerekliliğini öğrenir.

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	11.sınıf	Beşeri Sistemler	11.2.6. Türkiye'deki şehirleri fonksiyonlarına göre ayırt eder.	Batman Üniversitesi Tarım İl Müdürlüğü TPAO	Batman ilinin öne çıkan ekonomik faaliyetlerini analiz ederek, fonksiyonel özelliğini saptar.
Coğrafya	11.sınıf	Beşeri Sistemler	11.2.11. Doğal kaynaklar ile ekonomi ilişkisini açıklar.	TPAO TPAO Petrol Sahası	Doğal Kaynakları sınıflandırarak, bunlar hakkında bilgi edinir. Geçmişten günümüze, Batman'da çıkarılan petrolün ilimiz ekonomisi ve gelişimine etkisini analiz eder.
Coğrafya	11.sınıf	Bölgeler ve Ülkeler	11.3.1. İlk kültür merkezlerinin ortaya çıkışı, yayılışı ve dağılışlarını belirleyen faktörleri açıklar.	Hasankeyf Müzesi Hasankeyf Açık Hava Müzesi Batman Müzesi	Kültür kavram ağı oluşturularak, ilk kültür merkezlerinin dünya haritası üzerinde yerleri belirlenmek suretiyle, ilk kültür merkezlerinin oluşumundaki etkili faktörleri sınıflandırır, dünyada kültürel yayılıştaki önemi sorgular. Hasankeyf antik kentini ve müzesini gezmek suretiyle höyük yerleşmeleri hakkında bilgi edinir.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	11.sınıf	Çevre ve Toplum	11.4.1. Çevre sorunlarını oluşum sebeplerine göre sınıflandırır. 11.4.2. Madenlerin ve enerji kaynaklarının çevre üzerindeki etkilerini örneklerle açıklar. 11.4.3 Yenilenemeyen kaynakların kullanımını tükenebilirlik ve alternatif kaynaklar açısından analiz eder. 11.4.4. Farklı gelişmişliğe sahip ülkelerdeki doğal kaynaklar kullanımını çevresel etkiler açısından değerlendirir. 11.4.5.Arazi kullanımına ilişkin farklı uygulamaları çevre üzerindeki etkileri açısından değerlendirir. 11.4.6.Çevre sorunlarının oluşum ve yayılma süreçlerini küresel etkiler açısından analiz eder.	TPAO TPAO Sondaj Sahaları TÜPRAŞ	Enerji kaynaklarının üretimi, dağıtımı ve tüketimindeki etkilerini öğrenir. Yenilenemeyen enerji kaynaklarının kullanımı konusunda bireylere düşen sorumlulukları fark eder. Doğal kaynakların etkin kullanımında çevre planlamasının önemini kavrar. Çevre ve insan sağlığı açısından atıklardan korunma yöntemlerini öğrenir.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEM A	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	12.sınıf	Doğal Sistemler	12.1.2. Doğal sistemlerdeki değişimlerle ilgili geleceğe yönelik çıkarımlarda bulunur.	Batman Orman İşletme Müdürlüğü Fidanlıklar Müdürlüğü Mesire Alanı Kent Ormanı	Gelecekte, doğal sistemlerdeki değişimlerin canlı yaşamı üzerindeki olası sonuçlarını tahmin eder.
Coğrafya	12.sınıf	Beşeri Sistemler	12.2.1. Şehirleşme, göç ve sanayileşme ilişkisini toplumsal etkileri açısından yorumlar.	Batman Organize Sanayi Bölgesi	Sanayileşme ile şehirleşme arasındaki ilişkiyi, toplum üzerindeki etkileri açısından değerlendirir. Gelecekte olası şehirleşme ve sanayileşme boyutunun toplum üzerinde oluşacak etkilerini tahmin eder.
Coğrafya	12.sınıf	Beşeri Sistemler	12.2.12. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar.	Hasankeyf Antik Kenti Kozluk Tarihi Mekanlar Kozluk Erzen Balıklı Göl Beşiri Mor Kırakos Manastırı Gercüş Arica Mor Yakop Kilisesi	Batman iline ait turizm potansiyeli oluşturan mekanları belirler. Bu varlıkların nerelerde, hangi özelliklere sahip olduğunu öğrenir.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	12.sınıf	Beşeri Sistemler	12.2.4. Ülkemizdeki işlevsel bölgeleri özelliklerine göre analiz eder.	Batman Meteoroloji İstasyon Müdürlüğü Batman Orman İşletme Müdürlüğü Fidanlık Müdürlüğü AFAD İl Müdürlüğü	İşlevsel Bölge Müdürlüklerine örnek verir.
Coğrafya	12.sınıf	Küresel Ortam: Bölgeler ve Ülkeler	12.3.7. Ülkelerin gelişmişlik seviyelerinin belirlenmesinde etkili olan faktörleri açıklar. 12.3.8. Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin ekonomik özelliklerini karşılaştırır.	Bilim Sanat Merkezi İnovasyon Merkezi	Ülkelerin gelişiminde inovasyon, girişimcilik ve dijitalleşmenin önemini kavrar. Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin farklı gelişmişliklerinin nedenleri üzerinde düşünür.
Coğrafya	12.sınıf	Küresel Ortam: Bölgeler ve Ülkeler	12.4.2. Farklı gelişmişlik düzeyine sahip ülkelerin çevre sorunlarının önlenmesine yönelik politika ve uygulamalarını karşılaştırır. 12.4.3. Çevresel örgüt ve anlaşmaların çevre yönetimi ve korumasına etkilerini açıklar. 12.4.4. Ortak değer ve kültürel mirasa yönelik tehditleri açıklar.	Katı Atık Depolama Tesisi	Çevre sorunlarının önlenmesinde insana düşen sorumlulukları öğrenir. Doğal ve kültürel mirasa yönelik tehditlere karşı duyarlı olmanın önemini kavrar.



DERSİN ADI/	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Almanca	10	Freizeitaktivitäten (boş vakit aktiviteleri)	Spor çeşitlerini ve boş vakit aktivitelerini tanıır.	Kozluk ören yerleri	Gezilecek yerlerde yapılması mümkün olan spor çeşitlerini sayar. Boş vakit aktivitelerini açıklar.
Almanca	11	Urlaub und Reisen (tatil ve seyahat)	Gezilecek yerleri ve önemli tarihi olayları açıklar.	Hasankeyf tarihi mekan ve Müzesi	Gezilecek mekânlarda tarihi ve gördüklerini ifade eder. Ulaşım araçlarını açıklar. Müzedeki yer alan tarihi kalıntıları inceler ve özelliklerini açıklar.
Almanca	12	Länder und Städte (Ülkeler ve şehirler)	Ülke isimlerini ve şehirlerini açıklar.	Hasankeyf tarihi mekan ve Müzesi	Şehirlerin tarihini açıklar. Gezilecek mekânlarda tarihi ve gördüklerini ifade eder. Müzedeki yer alan tarihi kalıntıları inceler ve özelliklerini şehir özelliklerine göre açıklar.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	9. SINIF	DİN VE İSLAM	İnsanın doğası ile din arasında ilişki kurar.	Hasankeyf müzesi	İnsan doğasının maddi ve manevi yönüne değinilir; tarih boyunca insanın inanma ihtiyacının olduğunu, dinin insan hayatındaki yeri ve önemi hakkında eski yaşayışlardaki dini tören ve ritüellere örnekler verir.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	9. SINIF	GÖNÜL COĞRAFYAMIZ	İslam medeniyetinin, dünyanın farklı bölgelerindeki etkilerini fark eder.	Hasankeyf Ören Yeri	Öğrencilerin Türkiye ile gönül coğrafyamız arasındaki tarihî ve kültürel bağların güçlenmesine yönelik tarihi kalıntılara örnekler verir.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	9. SINIF	DEĞERLER	Tarih boyunca insanların bazı varlıklara da dini değer atfettiğini fark eder.	Kozluk Erzen Balıklı Göl	balıklı gölde bulunan suyun ve balıkların şifalı olmasından dolayı buraya atfedilen dinin değeri değerlendirir.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	9. SINIF	İSLAM VE İBADET	İslam'da ibadet kavramını ve ibadetin kapsamını açıklar.	Hasankeyf müzesi/Batman müzesi	İslam'da ibadetin kapsamı konusunda Allah'ın rızasına dayanan her davranışın ibadet olduğuna örnekler verir. Ve İslamiyet'ten önceki yıllarda da insanlardaki dini ayinlerin ve ibadetlerin varlığına örnekler verir. Bu bağlamda Yüce Allah'ın "Sizden öncekilere farz kılındığı gibi size de farz kılındı." ayeti öğrenciler gözünde daha anlamlı kılınır.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	9. SINIF	GENÇLİK VE DEĞERLER	Değerlerin oluşumuna etki eden unsurları analiz eder.	Batman Müzesi	Değer kavramının analizi yapılır; değerlerin oluşumunda; dinin, örf ve âdetlerin etkisine yer verilir. Müzede var olan eski yerleşim yeri örnekleri, ölü gömme gelenekleri vb. örneklerle konu pekiştirilir.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	9. SINIF	DEĞERLER	Tarih boyunca insanların bazı varlıklara da dini değer atfettiğini fark eder.	Kozluk Erzen Balıklı Göl	Balıklı gölde bulunan suyun ve balıkların şifalı olmasından dolayı buraya atfedilen dinin değeri değerlendirir.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	10. SINIF	DİN VE HAYAT	İslam dininin kültür, sanat ve düşünce üzerindeki etkilerini analiz eder.	CAMİLER, KALELER, ÖREN YERLERİ	İslam dininin kültürel hayatımızın zenginleşmesindeki katkılarına ve İslam medeniyetinde öne çıkan sanat dallarına kısaca yer verilir. Hasankeyf ören yerinde bulunan Zeynel Bey Türbesi'ndeki çini sanatı, Kozluk İbrahim Bey camisindeki güneş saatine ve minare yapısı örnek olarak verilebilir.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	11. SINIF	DÜNYA VE AHİRET	Cenaze uğurlama ile ilgili dinî uygulamaları örneklerle açıklar.	Hasankeyf müzesi/Batman müzesi	Müzelerde yer alan ölü gömme ayınlerine yönelik resim ve yapıları görür ve İslamiyete benzerliklerini ve farklılıklarını değerlendirerek, İslam dininin topluma yaptığı katkıları açıklar.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	11. SINIF	YAHUDİLİK VE HRİSTİYANLIK	Hristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.	Morkuryakos Manastırı	Hristiyanlığın; tarihçesine, inanç esaslarına, ritüellerine, sembollerine ve kutsal mekânlarına, Hristiyanların vahiy ve peygamber anlayışını değerlendirir.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	12. SINIF	DİN VE BİLİM	3. İslam medeniyetinde öne çıkan eğitim ve bilim kurumlarını tanır	Hasankeyf örenyeri Kozluk Tarihi Camileri	Öğrenciler İslam'ın etkisiyle kendi bölgesinde yapılmış olan cami, mescit, mektep, medrese, kütüphane vb. yapıları görerek İslam'ın bilime verdiği önemi fark eder. Yapılan tüm camiilerin aynı zamanda birer medrese ve eğitim kurumu olması bu konuda önemli bir rol oynar.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	12. SINIF	İSLAM VE BİLİM	Müslümanların bilim alanında yaptığı özgün çalışmaları sınıflandırır.	İl Halk kütüphanesi	Geçmişten günümüze Müslümanların bilim alanında yaptığı öncü ve özgün çalışmalara (dil, fıkıh, kelam, tefsir, hadis, tarih, felsefe, coğrafya, tıp, astronomi, matematik, fizik, kimya) ana hatlarıyla yer verilir ve bu çalışmaların diğer medeniyetlerdeki ilmî gelişmelere olan etkisine değinilir. Ve kütüphanede bu konuda yer alan eserler incelenerek kalıcılığı artırılır.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
KİMYA	9.SINIF	4. ÜNİTE	9.4.1.1. Suyun ve karbondioksitin hal değişimi ile petrolden ayrıştırılmasını inceler.	TPAO BATI RAMAN ÜRETİM SAHASI	Yer altından petrolle birlikte çıkan su ve karbondioksit gazlarının hal değişimi ile petrolden ayrıştırılmasını inceler.
KİMYA	9.SINIF	4. ÜNİTE	9.4.1.1.Suda çözünmüş oksijen gazının ısıtma ile gaz hale getirilip sudan ayrıştırıldığını görerek kavrar.	TPAO BATI RAMAN ÜRETİM SAHASI	Petrolle birlikte yer altından çıkan suyun içindeki safsızlıkların, sertliğin ve taşıma borularında korozyona sebep olan oksijen gazının suyun saflaştırma basamakları, hal değişimi, filtrasyon ve speratör gibi aşama ve düzeneklerle ayrılmasını inceler.
KİMYA	9.SINIF	4. ÜNİTE	9.4.3.2. Petrolün vizkozitesinin sıcaklıkla değişimini fark eder.	TPAO BATI RAMAN ÜRETİM SAHASI	Petrolün borularda taşınmasını kolaylaştırmak için ısıtılması aşamasında sıcaklığın sıvılarda vizkoziteyi düşürdüğünü kavrar.
KİMYA	9.SINIF	5. ÜNİTE	9.5.1.3. Suyun yumuşatılması ve saflaştırılma aşamalarını görür.	TPAO BATI RAMAN ÜRETİM SAHASI	Petrolle birlikte yer altından çıkan suyun (taşıma borularının kireçlenmesini önlemek ve böylece ömrünü uzatmak amacıyla) sertliğinin giderilmesi aşamalarını inceler.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN ilişkisi)
TEMEL KİMYA	10.SINIF	HETEROJEN KARIŞIMLAR	7. Organik fazın atık kaptan toplanmasına özen gösterir.	BATI RAMAN PETROL SAHASI	BATI RAMAN PETROL SAHASINDAN ÇIKARILAN PETROL DEPOLARA GÖNDERİLEREK SERPANTİNLER ARACILIĞI İLE PETROL AYRILMAKTADIR
TEMEL KİMYA	10.SINIF	HETEROJEN KARIŞIMLAR	5. Ayırma hunisi ile çalışırken uygun tutma metoduna dikkat eder	BATI RAMAN PETROL SAHASI	PETROL VE SU YOĞUNLUK FARKINDAN DOLAYI AYIRILABİLMEKTEDİR.
TEMEL KİMYA	10.SINIF	GAZLAR	2. Cam balondaki basınca dikkat eder.	BATI RAMAN PETROL SAHASI	YER ALTINDA ÇIKARILAN HAM PETROLDEKİ CO ₂ GAZI UZAKLAŞTIRILIP TEKRARDAN KUYUYA BASILMAKTADIR.
TEMEL KİMYA	10.SINIF	LABORATUVARDA GÜVENLİ ÇALIŞMA	7. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uymayı alışkanlık haline getirir.	BATI RAMAN PETROL SAHASI	SAHADA VE LABORATUVARDA ÇALIŞIRKEN UYGUN İŞ GÜVENLİĞİ EKİPMANLARI KULLANMAYA DİKKAT EDER





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
KİMYA	10. SINIF	2. ÜNİTE	10.2.2.1. Ham petrolün ön ayrıştırma basamaklarını inceler	TPAO BATI RAMAN ÜRETİM SAHASI	Ham petrolün yer altından su ve karbondioksit ile karışım halinde çıktığını görür ve petrolün bu maddelerden ayrıştırılması aşamalarını inceler.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
KİMYA	12. Sınıf	4. ÜNİTE	12.4.1.1. Fosil yakıtlardan biri olan petrolü ve rezerv sahasını inceler	TPAO BATI RAMAN ÜRETİM SAHASI	Fosil yakıtlardan biri olan petrolü görür ve rezerv sahasını inceler





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Temel Dini Bilgiler	9. Sınıf	İbadet Hayatımız	1. İbadetle ilgili kavramları açıklar. 3.İnançla ibadet arasındaki ilişkiyi yorumlar. 7.Çeşitlerine göre namazın kılışına örnekler verir.	Ulu Cami İbrahim Bey Cami Hıdır Bey Cami	İnanç- ibadet ilişkisini ve ibadetlerdeki temel ilkeleri kavrar. Öğrencilerin bir vakit namazını camide kılarak namaz konusunu kavrar.



İmam-Hatip Meslek Dersleri

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fıkıh	10. Sınıf	İbadat	4. Cemaatle namaz ve imamet ile ilgili fıkıhı hükümleri kavrar.	Ulu Cami İbrahim Bey Cami Hıdır Bey Cami	Öğrencilerin bir vakit namazı cemaatle kılarak namaz ve imamet dinimiz açısından önemini kavrar.
Dinler Tarihi	12.Sınıf	Dinler Tarihi Giriş	3. Dinin insan hayatı açısından önemini fark eder. 6. Dinler hakkında bilgi sahibi olmanın İslam'ı anlamadaki rolünü fark eder.	Mor Aho Manastırı Morkuryakos Manastırı Kolabdor Ezidi Mezarlık Alanı Ve Ziyaretgahı Ezidi Mezarlık Alanı ve Ziyaretgahı İbrahim Bey Cami Hıdır Bey Cami	Gezilen mekanlarda dinler hakkında bilgi sahibi olmanın İslam'ı anlamadaki rolünü fark eder. Dinin insan hayatına etkilerini fark eder.
Dinler Tarihi	12.Sınıf	İslamiyet	3. İslamiyet'in ibadetlerini ve dini merasimlerini tanır.	Ulu Cami İbrahim Bey Cami Hıdır Bey Cami	Camiler ziyaret edilerek İslamiyet'in ibadetlerini ve dini merasimlerini tanır.



İmam-Hatip Meslek Dersleri

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Dinler Tarihi	12.Sınıf	Hristiyanlık	6. Hristiyanlığın inaç esaslarını listeler. 8. Hristiyanlığın ritüellerini, sembollerini tanır.	Morkuryakos Manastırı Mor Aho Manastırı	Hristiyanlığın inanç esaslarını kavrar. Gezilen manastırlarda Hristiyanlığın ritüellerini, sembollerini tanır.
Dinler Tarihi	12.Sınıf	Türkiye'deki Bazı Dini Gruplar / Yezidilik	1. Türkiye'deki dini azınlık ve grupları genel özellikleriyle tanır.	Kolabdor Ezidi Mezarlık Alanı Ve Ziyaretgahı Ezidi Mezarlık Alanı ve Ziyaretgahı	Gezilen mekanda Yezidiliğin inancını ve genel özelliklerini tanır.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12.Sınıf	İslam Kültür ve Medeniyetin Doğuşu / Diğer Kültür ve Medeniyetler	5. İslam kültür ve medeniyetinin diğer kültürlerden farkını bilir.	Bkz.Tarihi ve Kültürel Mekanlar Hasankeyf Örenyeri	Ziyaret edilen mekanlarda İslam dininin kültürel öğeler üzerindeki etkisini kavrar.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12.Sınıf	İslam Kültür ve Medeniyetinde İlim	5. İslam Kültür ve Medeniyetinde ilmi müesseselerin ortaya çıkmasındaki temel faktörleri, kurumların işlevini ve önemini açıklar.	Hasankeyf Örenyeri İbrahim Bey Cami Hıdır Bey Cami Ulu Cami	Gidilen mekanlarda İslam kültür ve medeniyetinde önemli olan mescit ve medrese gibi ilmi kurumların önemini kavrar.



İmam-Hatip Meslek Dersleri

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İslam Kültür ve Medeniyeti	12.Sınıf	İslam Kültür ve Medeniyetinde Sanat/Mimari	3. İslam kültür ve medeniyetinde mimariyi şekillendiren anlayışları örnek mimari eserler üzerinden yorumlar.	Hasankeyf Örenyeri İbrahim Bey Cami Hıdır Bey Cami	Gidilen mekanlarda İslam coğrafyasında farklı kültürlerde inşa edilen örnek mimari eserleri inceler.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12.Sınıf	İslam Kültür ve Medeniyetinde Sanat/Güzel Sanatlar	4. İslam kültür ve medeniyetinde güzel sanatların özelliklerini örneklerle açıklar.	Hasankeyf Örenyeri İbrahim Bey Cami Hıdır Bey Cami Ulu Cami	İslam kültür ve medeniyetinde güzel sanatlardan taş işçiliğinin örneklerini inceler. Gezilen mekanlarda cami ve mezarlardaki hat sanatındaki yazı çeşitlerini tanır. Zeynel Bey Türbesi'ndeki çini sanatın İslam kültüründeki etkisini fark eder.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İslam Kültür ve Medeniyeti	12.Sınıf	İslam Kültür ve Medeniyetinde Şehir	3. Müslümanların kurduğu şehirlerin cami ve medrese merkezli bir anlayışla yapılandırıldığını fark eder. 4. İslam kültür ve medeniyetinde, medeniyet merkezi olan şehirlerin hangi özellikleriyle öne çıktığını kavrar.	Hasankeyf Örenyeri İbrahim Bey Cami Hıdır Bey Cami Ulu Cami	İslam kültür ve medeniyetin olduğu şehirlerde cami ve medrese merkezli bir anlayışın olduğunu kavrar. Farklı kültür ve medeniyete ev sahipliği yapan Hasankeyf şehrinde mabed, çarşı, mahalle, mesken, hamam ve mezarlık gibi özellikleriyle öne çıktığını fark eder.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Akaid	11. Sınıf	Ahirete İman	4. Ahiret inancın, hayatı anlamlandırmaya katkısını fark eder.	Batman Müzesi Hasankeyf Müzesi	Müzedede bulunan mekân içi mezar gömüleri, yaşamın ve ölümün evleri, çemialo sırtı küp mezarı incelenerek farklı dönemlerde ahiret inancın devamlılık arz ettiğini kavrar.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12.Sınıf	İslam Kültür ve Medeniyetinde Sanat / Güzel Sanatlar	4. İslam kültür ve medeniyetinde güzel sanatların özelliklerini örneklerle açıklar.	Batman Müzesi Hasankeyf Müzesi	Batman Müzesi'nde bulunan İslam dönemine ait maden sanatlarından Tunç/Gümüş/Bakır sikkelerini ve İmam Abdullah Zaviyesi'ne ait alemin dairevi bölümünde hat sanat çeşitlerinden cel-i sülüs yazı türünü inceler. Müzedede yer alan çini kase ve tabakları inceler.



İmam-Hatip Meslek Dersleri

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Dinler Tarihi	12.Sınıf	Dinler Tarihine Giriş / Dinler Tarihinin Temel Kaynakları	5. Dinler tarihinin temel kaynaklarını tanır.	İl Halk Kütüphanesi Şube Kütüphanesi	Dinler tarihinin temel eserlerini kütüphanede araştırıp nasıl faydalanacağını bilir.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12.Sınıf	İslam Kültür ve Medeniyetinde İlim/Kütüphaneler	3. Müslümanların değişen şartlar karşısında yeni ve özgün çözümler üretip ilmi faaliyetleri sistemleştirerek, süreklilik kazandırdıklarını fark eder. 5. İslam Kültür ve Medeniyetinde ilmi müesseselerin ortaya çıkmasındaki temel faktörleri, kurumların işlevini ve önemini açıklar.	İl Halk Kütüphanesi Şube Kütüphanesi	İslam kültür ve medeniyetinde önemli olan kütüphane gibi ilmi kurumların önemini kavrar. Gidilen mekanda toplumda değişen şartlar karşısında kütüphanelerin özgün çözümler üretip ilmi faaliyetleri sistemleştirerek, süreklilik kazandırdıklarını fark eder.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12.Sınıf	İslam Kültür ve Medeniyetinin Bugünü ve Geleceği / İslam Kültür ve Medeniyeti Üzerine Yapılan Araştırmalar	1.İslam kültür ve medeniyeti hakkında çalışma yapan araştırmacıları ve ortaya koydukları eserleri bilir.	İl Halk Kütüphanesi Şube Kütüphanesi	Kütüphanede İslam kültür ve medeniyeti üzerine yapılmış önemli çalışmaları araştırıp çalışma yapan araştırmacıları ve eserleri hakkında bilgi edinir.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Araç Teknolojisi	10	Akü ve marş motorları	1	Batı Raman Üretim Sahası Müdürlüğü	Motor Tamirciliğin de hızla artan teknolojik yenilikleri görme açısından Okul Dışı Öğrenme ortamının mutlak faydası oluyordur.Öğrenciler iş yeri ortamında yeni gelişen teknoloji de yeni aküleri de fark eder.
Araç Teknolojisi	10	piston biyel mekanizması	2	Batı Raman Üretim Sahası Müdürlüğü	petrol pompalayan motorların olduğunu da fark eder.
Araç Teknolojisi	11	hareket iletimi	3	Batı Raman Üretim Sahası Müdürlüğü	atbaşı mekanizması içinde bulunan dişli çarkları sistemini tanır
Araç Teknolojisi	10	piston krank mekanizması	4	Batı Raman Üretim Sahası Müdürlüğü	petrol pompalayan motorlarda piston biyel krank mekanizmasını tanır





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	MODÜL	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
SOĞUK ŞEKİLENDİRME	11	SACLARIN KENARLARINI BÜKME	SACLARIN KENARLARINI EĞİM HESABI YAPARAK BÜKER	ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ CMK MAKİA	GİDİLEN İŞLETMEDE SACLARIN ÖZELLİKLERİNİ ÖĞRENİR, BÜKÜLECEK BİR SAC TABAKASININ AÇILIM HESABINI UYGULAMALI OLARAK YAPABİLİR.
ARK KAYNAK TEKNİKLERİ	11	MİG-MAG İLE POZİSYON KAYNAKLARI	MİG-MAG KAYNAĞI İLE POZİSYON KAYNAĞININ ENDÜSTRİDEKİ ÖNEMİNİ KAVRAR, MİG-MAG KAYNAĞI İLE YUKARIDAN AŞAĞIYA DİK KÜT EK KAYNAĞINI, AŞAĞIDAN YUKARIYA DİK KÜT EK KAYNAĞINI YAPILIRKEN DİKKAT EDİLECEK HUSUSLARI KAVRAR.	ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ CMK MAKİA-YAVUZLA MAKİNA	GİDİLEN İŞLETMEDE MİG-MAG KAYNAĞI İLE POZİSYON KAYNAKLARININ ENDÜSTRİDEKİ ÖNEMİNİ VE KULLANIM ALANLARINI FRK EDER.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	MODÜL	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
SIHHİ TESİSAT	11	TEMİZ SU TESİSATI	BİNA İÇİ TEMİZ SU TESİSATI MONTAJI YAPAR.	ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ RAMAN BORU	GİDİLEN İŞLETMEDE, DAİRE İÇİ MONTAJI YAPILAN TEMİZ SU TESİSAT BORULARI VE FİTTİNGS MALZEMELERİNİN İMALATINI GÖRÜR. BU BORU VE EK PARÇALARIN NERELERDE KULLANILDIĞINI ÖĞRENİR.
SIHHİ TESİSAT	11	ATIK SU TESİSATI	BİNA İÇİ ATIK SU TESİSATI BORULAINI DÖŞER.	ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ RAMAN BORU	GİDİLEN İŞLETMEDE, DAİRE İÇİ MONTAJI YAPILAN ATIK SU TESİSAT BORULARI VE EK MALZEMELERİNİN İMALATINI GÖRÜR. BU BORU VE EK PARÇALARIN NERELERDE KULLANILDIĞINI ÖĞRENİR.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
TARİH	9.SINIF	TARİH VE ZAMAN	Somut kavramlardan yola çıkarak Tarih öğrenmenin amaç ve yararlarını kavrar.	BATMAN MÜZESİ	Geçmişten Günümüze kadar olan dönemleri kronolojik akış içinde inceleyerek gelecekte neler yapılabileceğini kavrar.
TARİH	9.SINIF	TARİH VE ZAMAN	Mensubu olduğumuz toplum ve ülke ile içinde yaşadığımız dünyayı anlamak için geçmiş bilmemiz gerektiği üzerinde durulur	HASANKEYF MÜZESİ	Müzelere gidilerek atalarımızın bize bıraktığı mirası geliştirme ve ilerletme imkanı tanır.
TARİH	9.SINIF	İNSANLIĞIN İLK DÖNEMLERİ	Kanıtlardan yola çıkarak yazının icadından önceki zamanlarda yaşayan insanların hayatı hakkında çıkarımlarda bulunur.	HASANKEYF MÜZESİ	Müzedede bulunan kil tabletleri inceleyerek günümüz yazı ile karşılaştırma imkanı tanır.
TARİH	9.SINIF	İNSANLIĞIN İLK DÖNEMLERİ	Somut kavramlardan yola çıkarak İlk Çağ'da yeryüzündeki belli başlı medeniyet havzalarını tanır.	HASANKEYF MÜZESİ	Mezopotamya'da kurulmuş medeniyetleri tanıma ve diğer medeniyetler ile karşılaştırarak Dünyada'ki gelişmeleri analiz eder.
TARİH	9.SINIF	İNSANLIĞIN İLK DÖNEMLERİ	İlk Çağ'da coğrafya ve iklimin, insanların hayat ve geçim tarzları üzerindeki belirleyici etkisini analiz eder.	HASANKEYF MÜZESİ	Müzedeki balmumu heykellerini inceleyerek Mezopotamya coğrafyasındaki ekonomik uğraş ve yaşam şartlarını inceler.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
TARİH	9.SINIF	İNSANLIĞIN İLK DÖNEMLERİ	Yazının icadının insanlık tarihinde meydana getirdiği değişimi fark eder	İl Halk Kütüphanesi	Yazının kullanılmasının yönetim işleri ile vergi ve muhasebe kayıtları Üzerindeki etkilerine değinilir. Arşiv kayıtlarını inceler ve yazının ortaya çıkış serüvenini keşfeder.
TARİH	9.SINIF	İNSANLIĞIN İLK DÖNEMLERİ	İlk Çağ'da hukuk sistemlerinin oluşturulmasında etkili olan dinî ve beşerî kaynakları kavrar.	İl Halk Kütüphanesi	Sözlü ve yazılı hukuk kaynaklarına (akıl, gelenek ve kutsal kitaplar) ilişkin tarihî örnekler (Urkagina ve Hammurabi Kanunları, Hitit Hukuku ve Tevrat) ele alınır.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
TARİH	10. SINIF	YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLUTÜRKİYESİ	Somut kavramlardan yola çıkarakAnadolu'daki ilk Türk siyasi teşekküllerinin birbirleriyle ve çevre devletlerle olan ilişkilerini uzlaşma ve çatışma bağlamında değerlendirir.	HASANKEYF MÜZESİ	Artukluların Anadolu Selçuklu Devleti ve haçlılar ile mücadelelerini inceler ve Anadolu da bıraktıkları eserleri inceler (Artuklu Hamamı)
TARİH	10. SINIF	BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ	Osmanlı coğrafyasındaki zanaat, sanat ve kültür faaliyetleri ile bunlara bağlı olarak sosyal hayatta meydana gelen değişimleri analiz eder.	HASANKEYF MÜZESİ	Eski el sanatlarını inceler ve günümüzdeki el sanatları ile karşılaştırır(halı, kilim, çanak- çömlek, gelenek- görmek ve vb.)





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	İLK TÜRK DEVLETLERİNDE EĞİTİM	İlk Türk devletlerindeki eğitim anlayışını kavrar.	İL EĞİTİM MÜZESİ	İlk Türk Devletlerinde yazının gelişim ve yazının gelişim aşamalarını inceler. Müzedeki kum üzerinde yazı yazma aşamalarını inceler.
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	TÜRK İSLAM DEVLETLERİNDE EĞİTİM	Türk-İslam devletlerinde eğitim alanında meydana gelen değişim ve gelişimi değerlendirir	İL EĞİTİM MÜZESİ	Geçmişten Günümüze kadar eğitimin geçirdiği değişimleri inceler.
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	CUMHURİYET DÖNEMİNDE EĞİTİM	Cumhuriyet Dönemi eğitim anlayışının temel özelliklerini kavrar.	İL EĞİTİM MÜZESİ	Batmanda kurulan ilkokullarda nasıl bir eğitim verilirdi ve günümüzdeki eğitim sistemi ile karşılaştırır
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	TÜRK İSLAM DEVLETLERİNDE SANAT	Beylikler Dönemi sanatının Selçuklu ve Osmanlı sanatı arasında geçiş dönemi olduğunu kavrar	HASANKEYF MÜZESİ	Açık hava müzesinde bulunan tarihi eserleri inceler(Zeynel Bey türbesi, Er-rızık camii, İmam Abdullah camii ve türbesi vb..)
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	SÜSLEME SANATLARI	İslamiyetin kabulü ile Türk – İslam devletlerindeki sanat anlayışındaki değişim ve gelişimi kavrar	HASANKEYF MÜZESİ	Çevremizdeki Selçuklu ve Beylikler Dönemlerinden Kalma Eserleri Tanıyalım





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	İLK TÜRK DEVLETLERİNDE EĞİTİM	İlk Türk devletlerindeki eğitim anlayışını kavrar.	İl Halk Kütüphanesi	Uygurların matbaayı kullanmaları ile bilimdeki gelişmeler, kitap ve okuryazar sayısındaki artış hakkında araştırma yapılır
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	CUMHURİYET DÖNEMİNDE EĞİTİM	Cumhuriyet Dönemi eğitim anlayışının temel özelliklerini kavrar	İl Halk Kütüphanesi	Başöğretmen Atatürk: “Başöğretmen” sıfatı ile Atatürk’ün başlattığı okuma-yazma seferberliğinin halk üzerinde bıraktığı tesir hakkında kütüphaneler araştırmalar yaparak bir metin yazar.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	İLK TÜRK DEVLETLERİNDE EĞİTİM	İlk Türk devletlerindeki eğitim anlayışını kavrar.	İL EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ	İlk Türk Devletlerinde yazının gelişim ve yazının gelişim aşamalarını inceler. Müzedeki kum üzerinde yazı yazma aşamalarını inceler.
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	TÜRK İSLAM DEVLETLERİNDE EĞİTİM	Türk-İslam devletlerinde eğitim alanında meydana gelen değişim ve gelişimi değerlendirir	İL EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ	Geçmişten Günümüze kadar eğitimin geçirdiği değişimleri inceler.
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	CUMHURİYET DÖNEMİNDE EĞİTİM	Cumhuriyet Dönemi eğitim anlayışının temel özelliklerini kavrar.	İL EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ	Batmanda kurulan ilkokullarda nasıl bir eğitim verilirdi ve günümüzdeki eğitim sistemi ile karşılaştırır
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	TÜRK İSLAM DEVLETLERİNDE SANAT	Beylikler Dönemi sanatının Selçuklu ve Osmanlı sanatı arasında geçiş dönemi olduğunu kavrar	HASANKEYF MÜZESİ	Açık hava müzesinde bulunan tarihi eserleri inceler(Zeynelbey türbesi, Elrızık camii, İmam Abdullah camii ve türbesi vb..)
SEÇMELİ TARİH	11.SINIF	SÜSLEME SANATLARI	İslamiyetin kabulü ile Türk –İslam devletlerindeki sanat anlayışındaki değişim ve gelişimi kavrar	HASANKEYF MÜZESİ	Çevremizdeki Selçuklu ve Beylikler Dönemlerinden Kalma Eserleri Tanıyalım



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK DERSİ	12. SINIF	20. YÜZYIL BAŞLARINDA OSMANLI DEVLETİ VE DÜNYA	Mustafa Kemal'in aldığı eğitimin, okuduğu okulların ve öğretmenlerinin onun yetişmesine ve kişiliğinin oluşmasına etkilerine değinilir.	İl Halk Kütüphanesi	Mustafa kemal Atatürk'ün aldığı eğitim ve okuduğu kitapları araştırarak kütüphanede araştırma ve okuma bilincini geliştirir.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	9.Sınıf	Sanat Eleştirisi ve Estetik (Alt öğrenme alanı: Müzelerde inceleme ve uygulama1)	1.Müze çeşitlerini açıklar. 2.Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin önemini açıklar. 3.Sanat eserlerini ve kültürel değerleri korumanın önemini açıklar.	Batman Müzesi, Hasankeyf tarihi mekan ve müzesi.	Geçmiş ile gelecek arasındaki köprünün müzeler olduğunu kavrar.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	10.Sınıf	Sanat Eleştirisi ve Estetik (Alt öğrenme alanı: 1.Geleneksel Türk Süsleme Sanatları 2.Çağdaş Türk resim sanatı)	1.Geleneksel Türk sanatlarının (Ebru,minyatür,hat,tezhip vb.) özelliklerini karşılaştırır. 2.İslamiyet öncesi ve İslamiyet sonrası resim sanatını karşılaştırır. 3.Geleneksel Türk sanatları ile çağdaş sanatları karşılaştırarak farklılık ve benzer noktalarını ortaya koyar. 4.Geleneksel ve çağdaş sanatların temsilcilerini tanır.	Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Elsanatları atölyeleri ile günümüz modern sanat eğitimi veren atölyeleri gezilerek ardaki fark ve benzer noktalara dikkat çekilir.
Görsel Sanatlar	10.Sınıf	Sanat Eleştirisi ve Estetik (Alt öğrenme alanı: Müzelerde inceleme ve uygulama2)	1.Tarihsel ve doğal mirasa duyarlı olur. 2.Türkiye'de ve dünyada müzeciliğin gelişimini açıklar. 3.Bulunduğu ildeki tarihi yöreleri ve tarihi eserleri tanır.	Batman Müzesi, Hasankeyf tarihi mekan ve müzesi.	Müzelerin geçmiş ile gelecek arasında köprü olduğunu kavrar. Gördüğü sanat eserleri veya tarihi eserlerin küçük boyutlu modellerini kil,oyun hamuru, kalıp sanun vb. malzeme ile yapar.
Görsel Sanatlar	10.Sınıf	Üç boyutlu çalışmalar	1.Heykel ve kabartma (rölyef) arasındaki farkı açıklar. 2.Farklı malzemelerle,atık eşyalarla üç boyutlu çalışmalar yapar.	Batman Müzesi, Hasankeyf Müzesi.	Hasankeyf'in tarihi mekanları rölyef olarak çalışılır. Müzede görülen eser ve objeleri küçük boyutlu olarak kil,alçı, strafor gibi malzemelerle çalışır.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	12.Sınıf	Kültürel Miras (Alt öğrenme alanı: Müzelerde inceleme ve uygulama 4)	1.Yurtdışındaki müzelerde bulunan kültürel mirasımızı tanır. 2.Müzelerin kültürel bağların kurulmasındaki rolünü açıklar.	Batman Müzesi, Hasankeyf tarihi mekan ve müzesi.	Öğrencilere müzede gördüğü sanat eserleri ve doğal eserlerle ilgili araştırma yapıp bunlarla ilgili broşür, okul gazetesi, poster, afiş vb. tanıtım sunumları hazırlatılır.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
ENGLISH	9	THEME 7 : WORLD HERITAGE	E9.7.S1. Students will be able to ask and answer simple questions in an interview about past times and past events.	HASANKEYF MÜZESİ	Students ask and answer questions about the history of Hasankeyf



DERSİN ADI/	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Erken Çocuklukta Program	11. sınıf	Türkçe Dil Etkinlikleri	Çocuğun yaş ve gelişim özelliklerine uygun öykü örnekleri seçer.	Batman Üniversitesi Merkezi Kütüphane (Çocuk Kütüphanesi) İl Halk Kütüphanesi (Çocuk Kütüphanesi)	Çocuk kütüphanesinde çocuk kitaplarının yaş ve gelişim özelliklerine göre ayırt eder.
Erken Çocuklukta Program	11. sınıf	Türkçe Dil Etkinlikleri	Çocuk öykülerinde bulunması gereken özellikleri açıklar.	Batman Üniversitesi Merkezi Kütüphane (Çocuk Kütüphanesi) İl Halk Kütüphanesi (Çocuk Kütüphanesi)	Çocuk kütüphanesinde çocuk kitaplarının özelliklerini inceler.
Erken Çocuklukta Program	11. sınıf	Türkçe Dil Etkinlikleri	Öykü anlatırken dikkat etmesi gereken noktaları açıklar.	Batman Üniversitesi Merkezi Kütüphane (Çocuk Kütüphanesi) İl Halk Kütüphanesi (Çocuk Kütüphanesi)	Öykü anlatım tekniklerini uygular.
Erken Çocuklukta ve Özel Eğitimde İlke ve Kurumlar	10 sınıf	Binanın bölümleri ve fonksiyonları	Erken çocukluk eğitim kurumlarında binanın bölümlerinin özelliklerini açıklar	Batman Üniversitesi Merkezi Kütüphane (Çocuk Kütüphanesi) İl Halk Kütüphanesi (Çocuk Kütüphanesi)	Çocuk kitaplarının sergilendiği kitaplıkları ve kullanılan masa sandalyelerin boyutlarını inceler.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
OFİS PROGRAMLARI	10.SINIF	SUNU OLUŞTURMA	Sunu hazırlama programını kullanarak doküman hazırlar.	İL HALK KÜTÜPHANESİ	ÖĞRENCİLER OFİS PROGRAMLARI DERSİNDE SLAYT HAZIRLAMAYI ÖĞRENMEKİDİR. BUNUN İÇİN İŞE ELLERİNDE RESİM ,DOKÜMAN OLMAK ZORUNDADIR. BU AMAÇLA ÖĞRENCİLER OKUL DIŞINA ÇIKARILARAK İL KÜTÜPHANESİ İNCELENEREK KÜTÜPHANENİN GEREK KENDİSİ GEREK İÇİNDEKİ KAYNAKLARIN İNCELENMESİ İLE SUNU HAZIRLAMAYI DAHA EĞLENCİLİ VE GERÇEK HALE GETİRMEYİ AMAÇLANMAKTADIR.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
WEB TASARIMI VE PROGRAMLAMA	11.SINIF	A. İNTERNET ORTAMI VE WEB TASARIMI 1. İnternet 2. WEB Tarayıcılar 3. Arama Motorları 4. WEB Tasarımı	1. İnternet kavramını açıklamak 2. Web tarayıcılarını kullanmak 3. Arama motorlarını kullanmak 4. Web tasarım kurallarını uygulamak	BATMAN BİLİM SANAT MERKEZİ	Web tasarımı ve programlama dersi ile bilim sanat merkezi ilişkilendirilmiş olup bilim sanat merkezinin programında yer alan programlama konusunu öğrencilerin okul dışı ortamda uygulamalı olarak görmesi amaçlanmaktadır. Öğrenciler bilim sanat merkezi laboratuvarında kendi öğrendikleri konunun benzer bir yapı ile site tasarımı, oyun tasarımı ve daha pek çok alanda uygulamaları görmesi ve yaratıcılığının geliştirilmesi amaçlanmaktadır.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
SİSTEM BAKIM VE ONARIM	11.SINIF	SİSTEM KORUYUCU BAKIM A. KORUYUCU BAKIM	1. Gerekli koruyucu bakım unsurlarını yazılı / sözlü / görsel olarak açıklar. 2. Araç gereçleri yazılı / sözlü / görsel olarak açıklar. 3. Çevresel yönergeleri yazılı / sözlü / görsel olarak açıklar. 4. Zararlı maddelerin elden çıkarılması işlemlerini yazılı / sözlü / görsel olarak açıklar.	TPAO BATI RAMAN ÜRETİM SAHASI	BAKIM VE TAMİRAT ALANIYLA İLGİLENEN BU DERSTE BİLİŞİMİN BİR ALANI OLAN TEKNOLOJİ İLE İÇ İÇE GEÇMİŞ GERÇEK YAŞAM ALANLARINDA İŞ GÜVENLİĞİ VE KORUYUCU ÖNLEMLERİN SAHA DA NASIL ELE ALINDIĞINI HEM DERS BAZINDA HEMDE GERÇEK ORTAMDA GÖRMELERİ VE ÖĞRENMELERİ AMAÇLANMAKTADIR.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
GRAFİK ANİMASYON	11.SINIF	ANİMASYON OLUŞTURMAK	Animasyon tekniklerini kullanabilecektir.	HASANKEYF ÖRENYERİ	Grafik animasyon dersinde öğrenciler animasyonlar videolar hazırlamaktadır. Okul dışında Hasankeyf Ören yeri gezilerek gezip gördüğü yerleri gerçeklik olgusu ile ilişkilendirerek çektiği resimlerle ve videolarla ve kendi oluşturduğu sembollerle animasyon oluşturabilir. Bu şekilde öğrendikleri bilginin gerçek hayatta kullanılabildiğini ve yaratıcılığının geliştirilmesini amaçlamaktadır.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
ORGANİK KİMYA	11.SINIF	ALİFATİK HİDROKARBONLAR	1- Alkanların özelliklerini tanıır	BATI RAMAN PETROL SAHASI	PETROLÜN BİLEŞENLERİNİ BİLİR
ANORGANİK KİMYA	11.SINIF	HİDROJEN VE OKSİJEN	1-Suyun fiziksel ve kimyasal arıtılma aşamalarını gözlemlemek	BATI RAMAN PETROL SAHASI	KUYULARDA ÇIKAN HAM PETROLÜN BİLEŞENLERİNE AYRILMASI İÇİN SERPANTİNLER VASITASIYLA ISITILAN BORULARIN KİREÇLENMEMSİ İÇİN KURULAN SU ARITILMA SİSTEMİNİN AŞAMALARINI GÖZLEMLER





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türk Mutfağı Yemekleri	12.sınıf	Türk mutfağına özgü yöresel çorbalar	Türk mutfağına özgü yöresel çorbaları araştırır.	Batman Üniversitesi (Kütüphane)	Türk mutfağına özgü Güneydoğu Anadolu bölgesine ait yöresel çorbaları bilir.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkiye'nin Turistik Merkezleri	12.Sınıf	Megep Modül Turizm Coğrafyası 2	Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin coğrafi özelliklerini, tarihini ve doğal güzelliklerini, turistlere doğru olarak tanıtabileceksiniz.	Hasankeyf Ören Yeri ve Müzesi	Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde yer alan Batman ilinin coğrafi özelliklerini, tarihini ve doğal güzelliklerini, turistlere doğru olarak tanıtır.
Anadolu Kültürü	11.Sınıf	Megep Modül Türk Halk Sanatı	Anadolu'da Türk Süsleme ve El Sanatları ile Türk Mimarisini inceleyerek konuklara doğru olarak tanıtabileceksiniz.	Kozluk Erzen Balıklı Göl ve Ören Yerleri	Anadolu'da Türk Mimarisini inceleyerek konuklara doğru olarak tanıtır.
Genel Turizm	10.Sınıf	Megep Modül Turizm Hareketleri	İnsanları turistik hareketlere yönelten sebepleri ve turizm çeşitlerini inceleyerek, konuk beklentisine uygun ön hazırlıkları yapabileceksiniz.	Batman Üniversitesi	İnsanları turistik hareketlere yönelten sebepleri ve turizm çeşitlerini inceleyerek, konuk beklentisine uygun ön hazırlıkları yapar.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi ve Spor	10	10.1.2. HAREKET KAVRAMLARI, İLKELERİ VE İLGİLİ HAYAT BECERİLERİ	10.1.2.1.11. Seçili spor etkinliklerinde araçları amacına uygun ve doğru kullanır.	Beden Eğitimi Ve Spor Yüksek Okulu	Derslerde kullanılacak malzemelerin bakımı, taşınması ve korunması hususunda
					öğrencilerin bilinçli hareket etmelerinin önemine vurgu yapılır. Beden Eğitimi Ve Spor Yüksekokulunun da bu kazanımın önemini fark eder .



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Muhasebe 1 Muhasebe2	10, SINIF 11.SINIF	Birinci ve İkinci Sınıf Tacirler	Birinci ve İkinci sınıf tacirlerin tutmak oldukları defterlerin bilgisini ve doldurmalarını yapabilecekler.	BATMAN ÜNİVERSİTESİ- MESLEK YÜKSEK OKULU	Muhasebe1 ve Muhasebe2 birbirinin devamı olan derlerdir. Temel kazanımları öğrencilerin Birinci ve İkinci sınıf tacirlerin tutmak olduğu defterleri bilmeleri ve bunları doldurmayı öğrenmeleridir. Üniversitedeki bu geziyle öğrencilerin gün boyunca derse katılımları hem konuyu tekrara etmeleri hem de kendi bölümlerini üniversitede yaşamaları mesleklerine olan sevgilerini artırmış olacaktır.



DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
MUHASEBE 2	11.SINIF	BİLANÇO	1. Bilanço esasına göre defter tutan şirketleri bilir. 2. Şirketlerin defter tutma programlarını uygular.	BATMAN ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ TPAO BATI RAMAN ÜRETİM SAHASI	Şirketlerin muhasebe departmanlarında kullandıkları programlar, faturaların işlenmesi ve ön muhasebeci mali müşavir arasındaki bağlantının nasıl sağlandığı pratikte görülmesi sağlanmış olacaktır.
BİLGİSAYARLI MUHASEBE	11.SINIF	A. İNTERNET ORTAMI VE PROGRAM TASARIMI 1. İnternet 2. Yazılım 3. Bilgisayar programları	1. İnternet kavramını açıklamak 2. Yazılım 3. Arama motorlarını kullanmak 4. Program oluşturma	BATMAN BİLİM SANAT MERKEZİ	Bilim sanat merkezinde program oluşturma çalışmalarını görerek öğrencilerimizin sürekli değişen muhasebe sistemine uygun alt yapılar oluşturmak için bilişimcilerle ortaklaşa çalışmalar yapmaları fikri uyandırılacaktır.





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
TEMEL İNŞAAT TEKNOLOJİSİ	10.SINIF	ÇATILAR	ÇATILARDA KULLANILAN ISI YALITIM MALZEMELERİ VE ÇATI ÖRTÜ MALZEMESİ SHINGLE	ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ SHINGLE VE ISI YALITIM FABRİKASI	ÇATI UYGULAMALARINDA MALZEMENİN KULLANIM YERİNE GÖRE UYGUNLUĞUNU VE AMACINI KAVRAR
İÇ MEKAN DEKORASYON KARTONPİYER	11.SINIF	KARTONPİYER YAPIMI VE UYGULANMASI	KARTONPİYERİN YAPIM AŞAMASI	ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ ALÇI KARTONPİYER FABRİKASI ALL ALÇI	KARTONPİYER YAPIM AŞAMASINI VE UYGULAMA AŞAMASINI ÖĞRENİR
YAPIDA BOYALAR	11.SINIF	BOYALAR	BOYANIN YAPIM AŞAMASI	ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ BOYA FABRİKASI	BOYANIN YAPIM AŞAMASINI VE BOYA ÇEŞİDİNE GÖRE BOYANIN İÇERİSİNDEKİ KATKI VE MALZEME FARKLILIKLARINI ÖĞRENİR





DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
GIDA ÜRETİM TEKNOLOJİLERİ	11	TAHİL TEKNOLOJİSİ/	ÖĞÜTME YÖNTEMİNİ AKIŞ ŞEMASINI BİLİR.	ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ	1. UN FABRİKASINDA ANALİZ ALINACAK YERLERİ BİLİR ve ANALİZ YÖNTEMLERİ BİLİR , ÜRETİM SÜRECİ KONTROLLEİ BİLİR.
GIDA ÜRETİM TEKNOLOJİLER	11	SÜT ÜRÜNLERİ TEKNOLOJİSİ	YOĞURT, AYRAN, PEYNİR VE KREMA YÖNTEMİNİN AKIŞ ŞEMASINI BİLİR.	ORGANİZE SANAYİ BÖLGES	2. SÜT ÜRÜNLERİ FABRİKASINDA YOĞURT, AYRAN, PEYNİR ve KREMA AKIŞ ŞEMASINI BİLİR ve ÜRETİM SÜRECİ KONTROLLERİ YAPAR,
GIDA ÜRETİM TEKNOLOJİLER	11	MEYVE ve SEBZE ÜRÜNLERİ TEKNOLOJİSİ	MEYVE SUYU AKIŞ ŞEMASINI BİLİR.	ORGANİZE SANAYİ BÖLGES	3. MEYVE SUYU FABRİKASIDA MEYVE SUYU NEKTARINI ÜRETİM AKIŞ ŞEMASINI BİLİR ve ANALİZ ÖRNEĞİ ALINACAK YERLERİ BİLİR. ÜRETİM SÜRECİ KONTROLLEİ BİLİR.





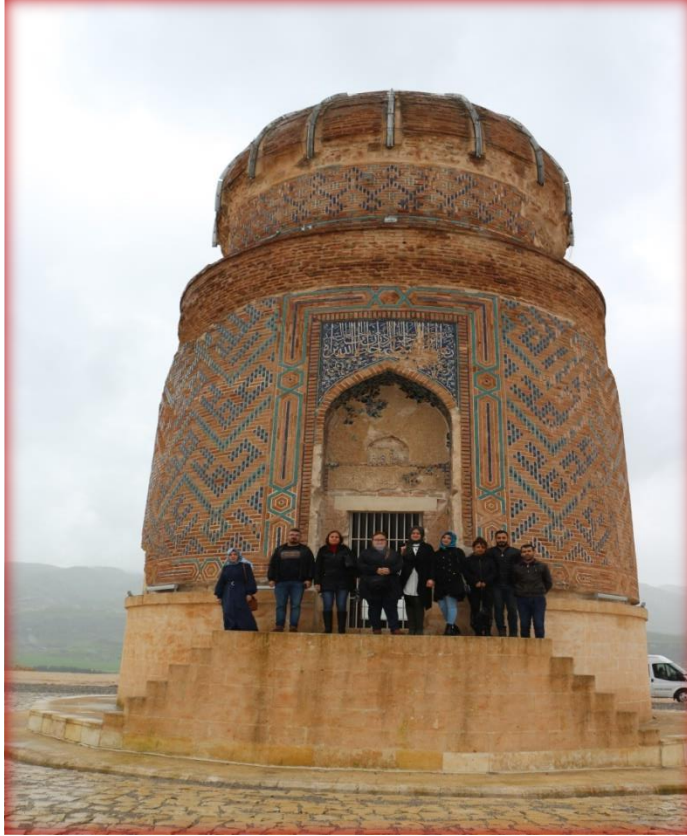
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

- Tarihi ve Kùltùrel Mekânlar
- Millî, Tematik Park ve Bahçeler
- Kùtùphaneler
- Doğal ve Turistik Alanlar
- Bilim, Sanat ve Eğitim Merkezleri
- Müzeler





ZEYNEL BEY KÜMBETİ



Akkoyunlu hükümdarı Uzun Hasan'ın oğlu Zeynel Bey için yapılmış olup Akkoyunlu Beyliği devrinden (1460-1487) kalma bir anıt mezardır. Anadolu'daki anıt mezar geleneğinin ilk örneği olan Zeynel Bey Kümbetinin kuzey kapısı üzerindeki kitabe "11 Ağustos 1473 yılındaki Otlukbeli Savaşında şehit düşen Bahadır Han Hasan Bey in oğlu Zeynel Bey için yapıldığı" anlatılır. Daire planlı mezar odasının üzerinde, dıştan daire plan içten de sekizgen plan devam edilerek esas gövde yapısı yükseltilmiştir. Tavanı kubbe şeklinde olup konik bir külâhla örtülüdür. Gövde kısmını dıştan çevreleyen alt alta 3 sıra halindeki çinilerle yazılmış " Allah-Muhammed-Ali" yazıları, kümbetin mimari yapısına ayrı bir estetik vermiştir. Kendi türünün tek örneği olan bu silindirik yapı, üzerindeki çini süsleme yazılar ve kitabesiyle dikkatleri üzerine çekmektedir. Mimari Abdurrahman oğlu Pir Hasan isimli bir zattır.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

İMAM ABDULLAH ZAVİYESİ



Yeni Hasankeyf Yerleşkesinde bulunan İmam Abdullah Zaviyesi, Dicle Nehrine Kuzeyden bakan bir mezarlık kümesinin ortasında yer almaktadır. İmam Abdullah M.S. 638 yılında Hasankeyf Kalesini altı yüz yıllık Bizans hakimiyetinden kurtarmak üzere düzenlenen son İslami akınlarda, Halid Bin Velid'in ünlü komutanı İyaz Bin Ganem'in sağ kolu olarak görev yapmış ve bu tarihteki Hasankeyf kuşatması sırasında şehit düşmüştür.

Dikdörtgen bir avlunun içinde, kare planlı olarak inşa edilmiş olan İmam Abdullah türbesinin sağ köşesinde yine kare planlı olarak inşa edilmiş bir kule ve türbenin güneyinde uzun dik dörtgen şeklinde yapılmış bir mescit vardır. Türbe ile kule arasındaki beşik tonozlu girişin kapı kanatlarının ahşap oymacılığında ve türbenin kubbesinde bulunan alemdeki incelik, 14.yüzyıl sanat zevkinin özelliklerini taşımaktadır. Sanat değeri yüksek olan bu kapı, Diyarbakır Müzesinde koruma altındadır. İmam Abdullah Zaviyesi Kültür Bakanlığına tescillidir.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

HASANKEYF MAĞARALARI



Tarihin karanlık çağlarından beri veya insanlığın yerleşik hayata uyum sağladığı tarihten bu yana bir barınma ve iskân yeri olarak kullanılan Hasankeyf'teki bu mağaralar, yapılış biçimlerinden hiçbir şey kaybetmeden günümüze kadar gelmiş ve her devirde bu çok fonksiyonlu özelliklerini korumuşlardır. Yaklaşık 4000 adet civarında olan bu mağaralar, milattan yıllar önce Kuzey Mezopotamya da hükümlanlık sürdüren mağara devri sakinleri olan Sümerlere, Asurlulara ve Babilliler'e barınma merkezi olmuştur.

Başlı başına bir yerleşim alanı ve tarihi süreç içinde birçok medeniyetlerin merkezi olan bu mağaralara, karşı kayalıklardan birleşik kaplar esasına dayalı sifon benzeri bir sistemle, düz alanlara döşenen künkler ve kayalıklara oyulan kanallardan sonra 200 metre derinliğindeki bir vadiden de geçirilerek temiz su ulaştırılmıştır. Fizik Kanunlarına ilham olmuş çok sayıdaki su sistemleri, Hasankeyf'teki su medeniyeti içinde görmek, her zaman mümkündür.



Hasankeyf Ören yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

HASANKEYF ÖREN YERİ



Hasankeyf ören yerini güney ve güneydoğudan çevreleyen kalkerli arazi yapısının verdiği imkânlarla, sanki doğa ve insanın burada el ele vererek giriştikleri ortak bir çalışma sonucu meydana getirdikleri mağara evler ile oluşturulan derin ve heybetli kanyonlar, muhteşem bir yeryüzü şeklini meydana getirmiştir. Dört bini aşkın mağaranın bulunduğu bu bölge, dünyada benzeri az bulunan bir doğa harikasıdır. Dicle Nehrinin menderesler çizerek aktığı binlerce yıllık süreçte oluşan dar vadiler ve sel sularının yamaçlardan akarak Dicle'ye ulaştığı bölgelerde meydana gelen derin çukurlar ve buna bağlı olarak ortaya çıkan engebeli yapının biçimlendirdiği yeryüzü şekillerinin seyrine doyum olmuyor.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

KIZLAR CAMİİ



Yeni Hasankeyf Ören yeri yerleşim yerinde yer almaktadır. Dört köşesinde birer anıt mezar olduğundan yapının bir anıt mezar olduğu bilinmektedir. Sadece kuzeydoğu köşesindeki mezar günümüze ulaşmıştır. Yapının kuzey cephesindeki süslemelerden yapının muhteşem olduğu tahmin edilmektedir.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri

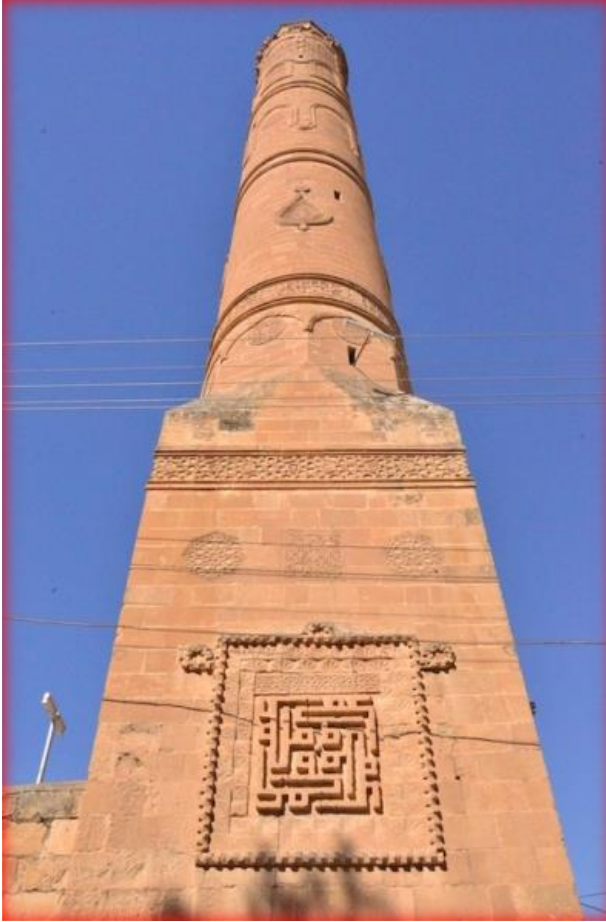


0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

ER RIZK CAMİİ



Eyyubi Sultan Süleyman tarafından 1409 yılında yapılmış. Ancak günümüze sadece minaresi ve portal kapının yer aldığı kuzey cephesi kısmen ulaşabilmiştir. Minarenin üzerindeki yazılar, bitkisel süslemeler, minarenin iki yollu olması ve portal kapıdaki yazılar hayranlık verecek derecede güzeldir.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

HASANKEYF KALESİ



Tarihi kayıtlara göre 4. yüzyıl ortalarında Bizanslılar tarafından kurulmuştur. Daha sonraki dönemlerde de korunma özelliğinden dolayı, Hasankeyf'in en önemli yerleşim birimini oluşturmuştur. Kalede yüzlerce iskan yerinin yanında Büyük Saray, Küçük Saray, Ulu Cami gibi tarihi eserler yer almaktadır.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

ON KEMERLİ DDY(ZİLEK) KÖPRÜSÜ



1944 yılında inşaatı biten ve Devlet Demir Yollarını da bu tarihte Batman'a ulaştıran bu köprü, döneminin bir mimarlık harikasıdır. Batman kent merkezine 7 Km. mesafede Batman Çayı üzerinde yapılan ve on kemerli olan köprü, tren geçişini sağlamayla birlikte, insan ve hayvanların geçişini de sağlamaya uygun biçimde inşa edilmiştir. Bu köprünün ayrı bir özelliği de, İkinci Dünya Savaşının bütün şiddetiyle devam ettiği 1939-1944 yılları arasında yapılmış olmasıdır. Savaşa katılmayan Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti, bu yıllarda bütün gücüyle ülkenin kalkınması ve imarı için uğraş verdiğinin bir kanıtıdır.



Batman Çayı 7.Km



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

PERPIRA KÖPRÜSÜ



Batman il merkezine yaklaşık 6 kilometre uzaklıktaki Bıçakçı köyünün kuzeyindeki Batman Çayı üzerinde Romalılar döneminde yapılan, daha sonra Artuklular tarafından onarılmıştır.

Gre Migro Höyüğü yakınındaki köprünün ne zaman ve kimler tarafından inşa edildiğine dair bir belge veya iz bulunmamıştır. Ayak izlerinden, inşa tekniği ve malzeme detaylarından köprünün höyük ile aynı dönemde inşa edilmiş bir Orta Çağ eseri olduğu tahmin edilmektedir.

Perpira Köprüsü ilk olarak Romalılar tarafından yaptırılmış, yıkıldıktan sonra Artuklular döneminde restore edilmiş. Köprünün ayaklarında Artuklulara ait izler de yer alıyor. Perpira Köprüsü çok özel bir eser. Çünkü bölgenin en eski ve en fazla göz sayısı olan köprüsü özelliğini taşıyor.

Şu anda yapılan restorasyon projesinde ilk etapta köprünün 182 metre uzunluğunda yer alan 10 ayak ve 9 gözünün onarılacaktır. Köprünün tamamının ortaya çıkarılmasıyla uzunluğunun 800 metreye çıkabileceği tahmin edilmektedir.



Batman Çayı Bıçakçı Köyü Yakınları.

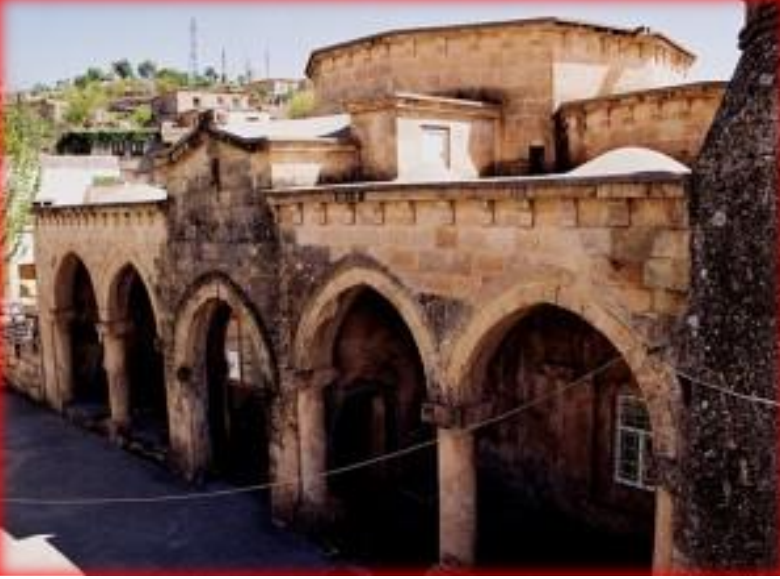


0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

KOZLUK İBRAHİM BEY CAMİİ



Batman'ın Kozluk ilçe merkezinde bulunan bu Caminin giriş kapısı üzerindeki kitabeye göre, 1705 yılında Garzan Aşiretinden Murtaza Bey oğlu İbrahim Bey tarafından caminin yaptırıldığı anlatılır. Caminin minaresi beş kenar bir kaide üzerine inşa edilmiş olup mimari yapısında üstün bir sanat değeri ve ince bir zarafet vardır. Ayrıca minare çift yollu olarak inşa edilmiştir. Bu yollardan bir tanesi 100, diğeri de 99 basamaklıdır. Caminin kitabesi günümüze kadar gelmiştir.



Kale Mahallesi Kozluk



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

HIZIR BEY CAMİİ



Batman'ın Kozluk ilçe merkezinde bulunan Hızır Bey Camii, ilçenin en büyük camisidir. Miladi 1512 yılında Sason ve Hezo (Kozluk) Beyi Ebubekir Roşki'nin oğlu Hızır Bey tarafından yaptırıldığı mevcut kitâbesinde ifade edilmektedir.



Kale Mahallesi Kozluk



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

KOZLUK KALESİ



Hasankeyf, Siirt ve Maiferkeyn (Silvan) arasındaki üçgende yer alan Erzen bölgesinin önemli kalelerinden biri olan bu kale, M.S. 416 yılında Pers Hanedanı için dini bir merkez olarak kayalık bir tepe üzerine inşa edilmiştir. Ancak zamanla ortaçağın bu bölgesinden geçen ipek yolunun önemli bir üssü olarak bütün ulaşımı kontrol eder bir konuma gelmiştir. Uzun yıllar İran İmparatorluğuna bağlı kalan Kozluk Kalesi, 5. Yüzyılda bir Nasturi piskoposluğunun merkezi durumunda iken, M.S.639 yılında İyaz Bin Ganem komutasındaki Müslüman orduları tarafından ele geçirilmiştir. Oldukça harap durumda olan kale, Kozluk ilçe merkezinin kale mahallesinde bulunmaktadır.



Kale Mahallesi Kozluk Kalesi-KOZLUK



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.



GERCÜŞ ARICA MOR YAKOB KİLİSESİ



Mor Yakob Kilisesi, Batman ili, Gercüş ilçesine bağlı Arica (Kefro) köyünün merkezinde, ana kayaya ve birbiriyle bağlantılı mağara yapıları üzerine kurulmuştur. Arica Köyü, Batman merkezin kuş uçuşu 50km güneydoğusunda, Gercüş ilçe merkezinin de 9km güneydoğusunda bulunmaktadır

Atriumun kuzeyinde yer alan doğu – batı doğrultulu, dikdörtgen planlı kilise, tek nefli olup naos, kutsal bema ve galeri bölümlerinden oluşmaktadır. Taş duvar üzerinde yükselen yapı, içten beşik tonoz, üstten ise düz dam şeklinde yapılmıştır.



Arica Köyü-GERCÜŞ



0488 213 90 84



Hafta içi 09.00-17.00 Hafta sonu 10.00-16.00 88

BEŞİRİ MOR KİRYAKOS MANASTIRI



İlimiz Beşiri İlçesine bağlı Ayrancı Köyünde bulunan Mor Kiryakos manastırı da tescilli yapılarımızdandır. Yaklaşık 2,5 dönüm (2500 m2) alan üzerine inşa edilen Mor Kiryakos manastırı, dehlizlerle yeraltına uzanan bir yer altı katıyla birlikte 3 katlı bir yapıdır. Dıştan dikdörtgen planlı, içtende geniş iki kare planlı kapalı bir avlu ve bu avlunun etrafında kemerli payandelerin gerisinde odalar yer almaktadır.

Dış mimarisi kadar iç mekan da değişik detaylara sahiptir.



Ayrancı Köyü-BEŞİRİ



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.



MİLLET BAHÇESİ



Eski Batman stadının bulunduğu alanda 38 bin metrekarelik arazide kurulan Batman Millet Bahçesi; Çocuklar için içerisinde iki adet yeşil oyun tepesi ve macera köprüsü barındıracak büyük bir oyun alanı ile her yaşta kullanıcı için kültür fizik alanları da yapıldı.

Batman Millet Bahçesi projesinin içerisinde ikramların ücretsiz olduğu Millet Kiraathanesi de yer alıyor. Kitap okumak ya da ders çalışmak isteyen öğrenciler Millet Kiraathanesi'nde internet, fotokopi ve tarayıcıdan da para ödemededen yararlanmaktadır.

Öğrenciler için ders çalışma merkezi, vatandaşlar için kitap okuma ve sohbet etme merkezi olacak Millet Kiraathanesi'nin kapalı alan bölümünde kitaplık, oturma salonu, servis mutfağı ve mescitler yer alıyor.

Peyzaj düzenlemelerinde Meşe ağacı ve Çitlembik ağacının kullanıldığı projede yöreye özgü türlerden seçilecek meyve ağaçlarına yer verilmiştir.

Toplam çocuk oyun alanının 2 bin 415 metrekare olduğu millet bahçesinde, çok amaçlı etkinlik alanları 4 bin 540 metrekare olacak. 13 bin metrekarelik çayır çiminin olacağı millet bahçesinde, 6 bin 800 metrekarelik alanda tematik bahçeler yer alacak. Ayrıca, koşu, yürüyüş ve gezinti parkurunun kenarında, millet bahçesinin girişlerine yakın noktalarda 5 adet çeşme yapılmıştır.



Bahçelievler Mahallesi Eski Şehir Stadı Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

ATATÜRK PARKI



10 dönüm genişliğinde kent merkezinde bir dinlenme yeridir. Piknik ve mesire alanı olarak kullanılan alanda başta sarıçam ve karaçam ağaçları olmak üzere ardıç, sedir, söğüt, dişbudak, akasya ağaçları ile diğer otsu bitkiler mevcuttur. Çocuk oyun alanı ,oturma bankları, spor alanları, kamelyalar mevcuttur. Öğrencilere doğa yürüyüşü için de iyi bir rotadır.



Bahçelievler Mahallesi Atatürk Bulvarı



Her zaman ziyaret edilebilir.

YAŞAR KEMAL KENT ORMANI



Merkez Çamlıtepe Mahallesiinde bulunan kent ormanı, mesire alanı olarak da kullanılmaktadır. Farklı türden ağaçların bulunduğu parkta dinlenme yerleri koşu parkurları bulunmaktadır. Öğrencilerin doğa yürüyüşlerini yapabilecekleri, farklı canlı türlerinin gözlemlendiği bir güzergahtır.



Çamlıtepe Mahallesi



Her zaman ziyaret edilebilir.

İL ÖZEL İDARESİ MESİRE ALANI BEŞİRİ-KIRADAĞI



Dicle Kalkınma Ajansının destekleriyle İl Özel İdaresi tarafından Kıra Dağı'nda "Elini Uzat, Engel Olma" temasıyla inşa edilen Mesire alanı toplam 500 dönüm alan üzerine inşa edildi. Mesire alanında;70 adet kamelya, oturma bankları, çocuk oyun alanları, spor alanları, yürüyüş parkuru ve otopark alanları mevcuttur.



Beşiri yolu 10.km Kıradağı



0488 218 08 13



Her zaman ziyaret edilebilir.



İL HALK KÜTÜPHANESİ



Merkez Sağlık Mahallesi'nde yeni yapılan ve 2020 yılının başında tamamlanması planlanan İl Halk Kütüphanesi 150.000 kitap kapasitelidir. 4 katlı olarak inşa edilen kütüphane 8000 metre kare kullanımı mevcuttur. 24 saat hizmet verecek olan kütüphanede okuma salonları, 140 kişilik Konferans salonu, Cep sinema salonları, Yetişkinler için, Çocuklar için ayrıca Okul öncesi çocuklarına yönelik bölümler mevcuttur. 3000 kişinin aynı anda faydalanabileceği kütüphane de Ücretsiz İnternet Erişimi de sağlanmaktadır.

Kütüphane de engelliler için de ulaşım kolaylığı sağlanmıştır. Görme engelliler için Braille alfabesine göre basılmış kitaplar ve sesli kitaplar mevcuttur. Sesli kitapları almak isteyen üyelere CD Çalar da ödünç olarak verilmektedir.



Sağlık Mahallesi .Yıl Ortaokulu Karşısı



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

BATMAN ÜNİVERSİTESİ MERKEZİ KÜTÜPHANE



Batı Raman Kampüsünde 2007 yılında 110.00 kitap kapasiteli ve 4 katlı olarak kurulan kütüphane aynı zamanda araştırma kütüphanesi olarak da hizmet vermektedir.

Kütüphane de çalışma odaları, engelliler için kütüphane, çocuklar için kütüphane, multimedya bölümleri yer almaktadır

Kitap tarama bölümü yer alan. Kütüphaneden 10.000 öğrenci ve üniversitede görev yapan akademisyenler ile araştırmacılar yararlanmaktadır. Kütüphaneden dış kullanıcılar da yararlanabilmektedir. Şu anda kütüphanede 70.000 e yakın kitap mevcuttur. Süreli ve süresiz yayın abonelikleri mevcuttur.



Batı Raman Kampüsü



0532 687 95 42



Randevu Alınız.



KOZLUK TOSUNPINAR(AYNAGEBİR) ÇAYI



Batman'ın Kozluk ilçesinde kaynağını 2 bin 821 rakımlı Mereto Dağı'ndan alan ve yaklaşık 40 metre yükseklikten akan Ayngebire Şelalesi el değmemiş doğası, kanyonu ve bitki örtüsüyle dikkati çekiyor. Güzergah boyunca dere kenarındaki asırlık çınarların yanı sıra tarihi su değirmenleri ile karşılaşıyorsunuz.

Dere kenarındaki tarihi köprü ve su değirmenlerini görüyoruz.

Oryantiring doğa yürüyüşleri için güzergahlar mevcuttur.



Kozluk Tosunpınar Köyü 8.km



Her zaman ziyaret edilebilir.



KOZLUK ERZEN BALIKLI GÖL



Oyuktaş Köyü Yeşilyurt Mezrasında 3 bin yıllık tarihi geçmişe sahip olduğu tahmin edilen ve XI. yüzyıldan XIV. yüzyıla kadar bölgenin en önemli başkentlerinden biri olduğu anlaşılan, tarihte birçok medeniyete beşiklik eden ve Romalılar'ın, Abbasiler'in, Eyyubiler'in, Mervanoğulları'nın hüküm sürdüğü ayrıca Türk beyliklerinden Dilmaçoğulları Beyliği'nin de başkentliğini yapan tarihi “ANTİK ERZEN KENTİ ve BALIKLIGÖL” yapılacak arkeolojik kazılarla gün yüzüne çıkarılarak turizme kazandırılıyor.

Balıkli Göl, Roma döneminden itibaren kaplıca, kür merkezi ve tedavi merkezi olarak kullanılmış. Günümüzde de vatandaşlarımız burayı bir şifa merkezi olarak kullanıyorlar.



Oyuktaş Köyü Kozluk



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.



GERCÜŞ KIRKAT GÖLÜ VE MESİRE ALANI



Gercüş ilçemize 5 km uzaklıktadır. Gercüş - Kirkat Göleti 1984 yılında Dİİ tarafından yapılmış olup sulama amaçlıdır. 2017 Yılında Gercüş kaymakamlığı tarafından yeniden çevre düzenlemesi ve temizliği yapılarak park alanı, mesire alanı olarak da kullanıma açılmıştır.



Gercüş Kirkat Köyü Yolu 4.km



0 (488) 341 20 46



Her zaman ziyaret edilebilir.

SASON SEVEK ÇAYI VE MESİRE ALANI



Sason ilçesinden 3 km uzaklıktadır. Dicle Kalkınma Ajansı tarafından Sevek Suyunu Doğa Turizmine kazandırma projesi kapsamında çevre düzenlemesi yapılmaktadır. Gerekli düzenlemeler tamamlandıktan sonra mesire alanı olarak kullanılacaktır.



Yaylatepe Mevkii Sason



0488 461 21 00



Her zaman ziyaret edilebilir.



BATMAN BİLİM SANAT MERKEZİ



BİLSEM'e öğrenci seçimi iki aşamalı sınavla gerçekleştirilmektedir. Birinci aşama grup tarama sınavı ve tablet üzerinden online yapıldığı, birinci aşamayı geçen öğrenciler, ikinci aşamada yetenek sınavı ve zekâ testine girildiği, bu sınavdan başarılı olan öğrenciler kayıt hakkı kazanırlar, kayıt yapan öğrenciler kazandıkları alana göre hafta içi okuldan sonra ve hafta sonu BİLSEM'den eğitim alırlar.

Batman bilim sanat merkezinde üstün yetenekli öğrencilere yönelik görsel sanatlar atölyesi , müzik, inovasyon merkezi, yapay zeka ve kodlama atölyesi, Mekatronik Atölyesi, Biyoloji, Fizik, Kimya Laboratuvarı, fen laboratuvarları ile geleceğin bilim adamları yetiştirmeyi hedeflenmektedir.

BİLSEM de eğitim alan öğrenciler yurtiçi ve yurtdışında düzenlenen bilimsel çalışmalara, teknolojik fuarlara ve yarışmalara katılmaktadırlar. Şu anda 260 öğrenci BİLSEM'de eğitim almaktadır.



Kültür Mahallesi Batmanpark
AVM Yanı



0505 294 67 70



Randevu Alınız.

BATMAN ÜNİVERSİTESİ MERKEZİ AR-GE LABORATUVARLARI



Batman üniversitesinde görev yapan akademisyenler ile , doktora ve yüksek lisans öğrencilerinin bilimsel çalışmaları ile üniversitesinin AR_GE çalışmalarına katkı sunmak amacıyla 2019 yılında ileri teknoloji ile donatılmış merkezi laboratuvarlar kurulmuştur. Merkezimizde bulunan laboratuvarlar;

Doku Kültürü Laboratuvarı
Genel Biyoloji Laboratuvarı
Kaplama Laboratuvarı
Fiziksel/Kimyasal Sentez ve Analiz Laboratuvarı
Genel Kimya Laboratuvarı
İnce Kesit Laboratuvarı
Örnek hazırlama Laboratuvarı
CNC ve Talaşlı İmalat Laboratuvarı
Metalografi Laboratuvarı
Yapı Malzemeleri X ışın Laboratuvarı



Batı Raman Kampüsü



(0488) 217 3500



Randevu Alınız.

BATMAN ÜNİVERSİTESİ BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEK OKULU



Batman Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yükseköğkulu Bakanlar Kurulunun 24.05.2012 tarihli kararı ile kurulmuştur. Batman Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Bünyesinde aşağıda adı geçen bölümler kurulmuştur.

Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü

Rekreasyon Bölümü

Spor Yöneticiliği Bölümü

Antrenörlük Eğitimi Bölümü



Batı Raman Kampüsü



(0488) 217 3500



Her zaman ziyaret edilebilir.

BATMAN GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



Güzel Sanatlar Fakültesi 01/02/2010 tarihli 2010/103 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Fakültemizde 7 bölüm mevcut olup bunlar; Resim Bölümü, Müzik Bölümü, Sinema ve Televizyon Bölümü, Seramik Bölümü, Grafik Bölümü, Heykel Bölümü ile Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüdür.



Batı Raman Kampüsü



(0488) 217 3500



Her zaman ziyaret edilebilir.



MÜZELER



BATMAN MÜZESİ



Batman İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Merkezi yanında kurulan Batman Müzesi'nde bulunan vitrinlerde jeolojik taşlar, paleolitik dönem eser ve neolitik dönem eserleri yer almaktadır.

Müzedede paleolitik, neolitik, kalkolitik, tunç, demir ve ortaçağ dönemlerine ait eserler sergilenmektedir. Teşhir edilen eserler, kronolojik düzende, ait oldukları döneme göre vitrinlerde sergilenmektedir.

Ayrıca müze bahçesinde kurulan «Hasankeyf Yaşam Alanı» ile binlerce yıl önce Dicle nehri kenarında yaşayan insanların yaşamından kesitlerin yer aldığı örnek yerleşim alanları ile adeta bizi geçmişe götürmektedir.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Randevu Alınız.

HASANKEYF MÜZESİ



Hasankeyf Yeni Kültürel Park Alanı'nda Türkiye'nin en modern ve büyük müzelerinden biri kurulmuştur. 6 bin 600 metrekare kapalı olmak üzere 60 bin metrekareden oluşan Hasankeyf Müzesi'nde, 'Ilısu Barajı ve HES Projesi Kültürel, Varlıkları Koruma ve Kurtarma Çalışmaları' kapsamında Ilısu Baraj Göl Alanı'nın bu il sınırları çerçevesinde gerçekleştirilen kurtarma kazıları sonucunda ele geçen eserler sergilenmektedir. Böylelikle bir yandan bölgenin geçmişteki tüm medeniyetleri dünyaya sergilenirken diğer taraftan bu eserleri barındıran arkeoloji müzesi başlı başına bölgedeki turizmin en çekici unsuru olmaktadır.

Hasankeyf Müzesi'nde 19 vitrinde jeolojik taşlar, 3 paleolitik dönem eser vitrini ve 18 vitrinde de neolitik dönem eserleri yer almaktadır.

Müze de bir köy yerleşmesi ve neolitik dönem ev maketine de yer verilmiştir. Müzede paleolitik, neolitik, kalkolitik, tunç, demir ve ortaçağ dönemlerine ait eserler sergilenmektedir. Teşhir edilen eserler, kronolojik düzende, ait oldukları döneme ilişkin görsel canlandırmalarla ziyaretçilerinde o dönemde yaşıyormuş hissi uyandırmaktadır. Müzede binlerce yıl önce Dicle Nehri kenarındaki mağaralarda yaşayan insanların yaşam tarzları da mum heykellerle canlandırılıyor.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Randevu Alınız.

BATMAN İL EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ



27 Kasım 2017 tarihinde Turgut Özal Anadolu Lisesi bünyesinde “Batman İl Eğitim Tarihi Müzesi” kurulmuştur.

1950’lerden itibaren Batman’ın eğitim de değişen yüzü bugüne taşınıyor. Batman Lisesi’nde ve diğer eğitim kurumlarımızda eski dönemlerde kullanılan eğitim materyallerin sergilendiği müze Turgut Özal Anadolu Lisesi’nde ziyaretçilerini bekliyor.



Turgut Özal Anadolu Lisesi Bahçesi



0488 214 99 63



Randevu Alınız.

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI ALAN/BRANŐ ÖĞRETMENLERİ ÇALIŞMA GRUBU

İL	ADI SOYADI	BRANŐI	GÖREV YERİ
ORTAÖĞRETİM			
BATMAN	DENİZ YILDIRIM	FELSEFE	BATMAN FEN LİSESİ
BATMAN	ABDULLAH AYDIN	TARİH	BATMAN KIZ ANADOLU LİSESİ
BATMAN	Murat KURT	KİMYA	BATMAN SOSYAL BİLİMLER LİSESİ
BATMAN	Beyza ARSLAN	İNGİLİZCE	İLÜH A.L.
BATMAN	ERDİNÇ ÇAKIROĞLU	BİYOLOJİ	MEHMET AKİF ERSOY ANADOLU LİSESİ
BATMAN	MEHMET BÜLENT AYLI	BEDEN EĞİTİMİ	MEVLANA ANADOLU LİSESİ
BATMAN	MEHMET ÇELİK	GÖRSEL SANATLAR	MEVLANA ANADOLU LİSESİ
BATMAN	DİLARA LALE TURANLI	COĞRAFYA	PETROL ANADOLU LİSESİ
BATMAN	ADNAN ALAĞAŐ	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	ŞEHİT ÖMER HALİSDEMİR AL
BATMAN	MİRZE AHMET BAYAM	FİZİK	PETROL ANADOLU LİSESİ
BATMAN	ANIL UYAROĞLU	MÜZİK	ZİYA GÖKALP ANADOLU LİSESİ
BATMAN	FATİMATÜZZEHRA BALCI	ALMANCA	ZİYA GÖKALP ANADOLU LİSESİ
BATMAN	MEHMET őrİRİN ÇELİK	MATEMATİK	TURGUT ÖZAL ANADOLU LİSESİ
DİN ÖĞRETİMİ			
BATMAN	ZEYNEP ASLAN	İHL MESLEK DERSLERİ	AHMEDİ HANİ AİHL
BATMAN	TURGUT TEKİN	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	SELAHADDİN EYYUBİ ANADOLU LİSESİ
TEMEL EĞİTİM			
BATMAN	ABDULMETİN YAMAN	TEKNOLOJİ VE TASARIM	KÜLTÜR ORTAOKULU
BATMAN	AHMET BAŐARAN	TÜRKÇE	KÜLTÜR ORTAOKULU
BATMAN	MEHMET HADİN KARADENİZ	FEN BİLİMLERİ	BİLSEM
BATMAN	ÖZLEM FIRAT	SINIF ÖĞRETMENİ	19 MAYIS İLKOKULU
BATMAN	MEHMET SALİH ÖZDEMİRCAN	SOSYAL BİLGİLER	ADEM İLKILIÇ ORTAOKULU
BATMAN	ABDULLAH ASLAN	İLKÖĞRETİM MATEMATİK	FATİH ORTAOKULU
BATMAN	MEHMET őrAHİN	OKUL ÖNCESİ	UMUT ANAOKULU

MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM

BATMAN	MUSA ERTUĞRUL	MOTORLU TAŞITLAR TEK.	BATMAN MTAL
BATMAN	YUSUF ŞENSES	KİMYA TEKNOLOJİSİ	BATMAN MTAL
BATMAN	TAYLAN AYDIN	MOBİLYA VE İÇ MEKAN TASARIM	BATMAN MTAL
BATMAN	METİN KAYA	MAKİNE TEKNOLOJİSİ	BATMAN MTAL
BATMAN	CANAN BEĞDİLİ	ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ	CUMHURİYET MTAL
BATMAN	MURAT YELİN	ELEKTİRİK-ELEKTRONİK TEK.	CUMHURİYET MTAL
BATMAN	TENZİLE BİLEN	İNŞAAT TEKNOLOJİSİ	CUMHURİYET MTAL
BATMAN	PINAR SÖZEN	HEMŞİRELİK	GAZİ MTAL
BATMAN	ELİF ERYAŞAR	SAĞLIK HİZMETLERİ	İBNİ SİNA MTAL
BATMAN	BİLAL AYAR	HASTA VE YAŞLI HİZMETLERİ	KÜLTÜR MTAL
BATMAN	FATİMA ALTUN	MODA VE TASARIM	KÜLTÜR MTAL
BATMAN	NURDAN UÇAR	AİLE VE TÜKETİCİ HİZMETLERİ	KÜLTÜR MTAL
BATMAN	MUHSİN KALI	METAL TEKNOLOJİLERİ	MALABADI MTAL
BATMAN	TUFAN KOCA	TESİSAT TEK.VE İKLİMLENDİRME	MALABADI MTAL
BATMAN	AHMET KARADAYI	YİYECEK İÇECEK HİZMETLERİ	MEZOPOTAMYA MTAL
BATMAN	FATMA KAPLAN	KONAKLAMA VE SEYAHAT HİZMETLERİ	MEZOPOTAMYA MTAL
BATMAN	VEDAT GÜNDEM	BÜRO YÖNETİMİ	MEZOPOTAMYA MTAL
BATMAN	NURAY YILDIZ	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ	PİRİ REİS MTAL
BATMAN	SELMAN ERİN	ADALET	PİRİ REİS MTAL
BATMAN	MESUT BAŞ	MUHASEBE VE FİNANSMAN	PİRİ REİS MTAL
BATMAN	AYNUR POLAT	GIDA TEKNOLOJİLERİ	ZÜBEYDE HANIM MTAL
BATMAN	MERYEM TATLI	GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZ.	ZÜBEYDE HANIM MTAL

EK 1: Gezi Planı

..... MÜDÜRLÜĞÜNE

Ayrıntıları aşağıdaki gezi planında belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Aşağıda belirtilen gezi yeri/yerleri, gezinin amacı ile geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışların gerçekleştirilmesi açısından okulumuza mesafe olarak en yakın yer/yerler durumundadır. Söz konusu gezinin yapılabilmesi için gerekli planlama ve organizasyonun gerçekleştirilmesi hususunda,

Gereğini arz ederim.

...../...../20....

İmza Öğretmenin/lerin Adı Soyadı

Gezinin konusu	
Gezinin amacı	
Gezinin hangi ders veya sosyal etkinlik kapsamında planlandığı	
Geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışlar	
Gezinin başlama ve bitiş tarihi	
Gezi yeri/yerler	
Geziye gidilecek yol güzergâhı	
Geziye dönüş yol güzergâhı	
Gezi sırasında alınacak güvenlik önlemleri	
Geziye katılacak toplam öğrenci sayısı	

GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI

ŞUBESİ	ERKEK	KIZ	TOPLAM

Ek: Geziye Katılacak öğrencileri gösterir liste Açıklama: Öğretmen tarafından planlanan bu geziye katılmak isteyen diğer yönetici ve öğretmenler ile velilerle ilgili çalışmalar okul idaresiyle işbirliği içerisinde yürütülecektir.

EK 2: Gezi Listesi

..... MÜDÜRLÜĞÜNE

(Geziye Katılacak Yönetici, Öğretmen, Öğrenci ve Veliler)*

SIRA NO	ADI SOYADI	KİŞİ YAKINI TELEFON NO (Acil Durumlar İçin)	ADRES
1			
ON ADIMDA GEZİ			
3			
4			
5			
6			
7			
Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğ ünün onayı ile düzenlene bileceğini unutmayı nız! (Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe millî eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebil eceğini unutmayınız!)			
9			
...			

* Gezi planı ile birlikte geziye katılacak yönetici, öğretmen, öğrenci ve varsa velilerin isimleri, adresleri ulaşılabilir yakınlarının telefon numaralarının yer aldığı bir liste hazırlanarak bir nüshası okul yönetimine verilir (Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği Madde 10).

VELİ İZİN BELGESİ

Velisi bulunduğum sınıfı nolu.....adlı öğrencinin
 tarihinde yapılacak olan etkinliğine katılmasında bir
 sakınca görmediğimi beyan ederim.

.../.../2019

Veli

Adı Soyadı

Tel :

VELİ İZİN BELGESİ

Velisi bulunduğum sınıfı nolu.....adlı öğrencinin
 tarihinde yapılacak olan etkinliğine katılmasında bir
 sakınca görmediğimi beyan ederim.

.../.../2019

Veli

Adı Soyadı

Tel :

EK 4: Öğrenci Gezisi Ön Anket

Tarih :

Adı :

Soyadı

ON ADIMDA GEZİ

Numarası :

Rehberde yer alan "Kazanım-Mekân Tablosu"nu inceleyiniz. Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.

2. Hangi tür müzeler vardır?

.....
.....
.....
.....

3. Müzeler ne işe yarar?

.....
.....
.....
.....

4. Daha önce hiç müze gezdiniz mi? Gezdiyseniz hangilerini gezdiniz?

.....
.....
.....
.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

EK 5: Öğrenci Gezisi Son Anket

1. Gezdiğiniz müzenin adı ve türü nedir?

.....

.....

.....

.....

2. İncelediğiniz eserlerin türü nedir?

.....

.....

.....

.....

3. Eserler nasıl ve nereden sağlanmıştır?

.....

.....

.....

.....

4. Daha çok hangi tür eserlerden hoşlandınız?

.....

.....

.....

.....

5. Bu müze gezisinde neleri ilk defa öğrendiniz?

.....

.....

.....

.....

6. Gezide sizce eksik ve aksayan şeyler nelerdir?

.....

.....

.....

.....

7. Bu gezi sizce daha iyi ve yararlı nasıl olabilirdi?

.....

.....

.....

.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

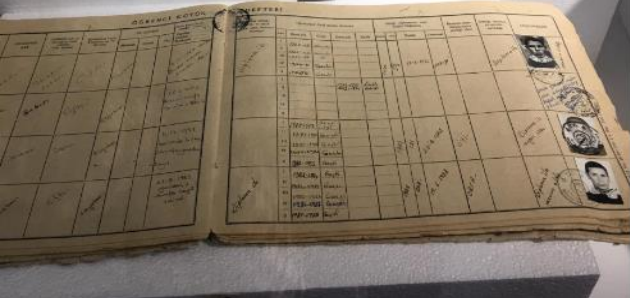
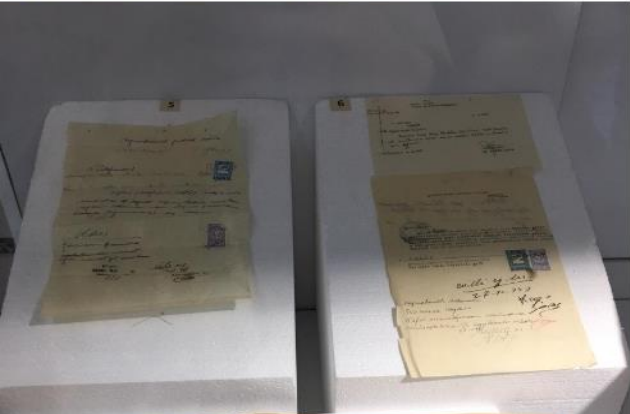


SAHA

ZİYARETLERİNDEN KARELER



*Bilim Sanat
Merkezi
Batman
Müzesi*



İl Eğitim Tarihi Müzesi İl Halk Kütüphanesi



Kozluk Tarihi Mekanlar



Doğa ve Turistik Mekanlar



TPAO Batı Raman Sahası



Hasankeyf Örenyeri ve Müzesi

Gercüş Kurkat Göleti ve Mesire Alanı



Batman Üniversitesi