



Proje Sahibi
Mahmut KURTARAN
İl Milli Eğitim Müdürü

Proje Koordinatörü
Cemal KONAĞI
Şube Müdürü

Proje Ekibi
Evren ARI
Muhammed AKSOY

Tasarım
Muhammed AKSOY
Muratcan NALBANT

Fotoğraflar
Batman Valiliği
Evren ARI
Muhammed AKSOY



OKULUM BATMAN



ORTAOKUL





İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

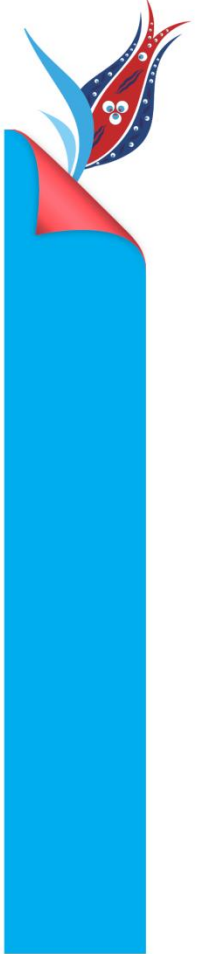
Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;

O zaman yükselerek arşa değer belki başım.
Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!



Mehmet Âkif ERSOY





Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!



Mustafa Kemal ATATÜRK







İÇİNDEKİLER

SUNUŞ.....	7
GEZİ PLANI.....	11
ON ADIMDA GEZİ.....	12
ÖRNEK ETKİNLİKLER.....	14
KAZANIM VE MEKAN TABLOLARI.....	16
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI.....	36
Tarihi ve Kültürel Mekanlar.....	37
Milli Tematik Parklar ve Bahçeler.....	52
Kütüphaneler.....	57
Doğal ve Turistik Alanlar.....	60
Bilim, Sanat ve Eğitim Merkezleri.....	65
Müzeler.....	70
EKLER.....	74
SAHA ÇALIŞMALARINDAN KARELER.....	81





Hulusi ŞAHİN
Batman Valisi





Değerli Öğretmenlerim,

Öğrencilerimizin bedenlen, ruhen ve akademik olarak gelişim sürecinde bulunduğı eğitim yolculuğunda; Öğrencilerin çok yönlü yetiştirilebilmesi, ülkemizin geleceğı ve ulaşmak istediğı hedefler açısından son derece önemlidir.

Milli Eğitim Bakanlığımızın 2023 Eğitim Vizyonu kapsamında “okul dışı öğrenme ortamları” projesi, bu ortamları da eğitim sürecine dâhil edecek çalışmaları başlatmış ve geleneksel öğretim yöntemlerine bambaşka bir boyut kazandırmıştır.

“Okulum Batman” çalışması, bu hedefin en somut göstergelerinden biridir.

Kültüre, doğaya, sanata, bilime ve tarihin köklerine ışık tutan bu projeyle; geleceğı emin adımlarla ilerleyen şehrimizin okul dışı öğrenme ortamları, öğrencilerimize eğitimde “yakından uzağı” ilkesi doğrultusunda yaşadıkları şehri daha iyi tanıma fırsatı sağlayacaktır.

Bu süreçte öğrencilerimize en büyük desteğı verecek olan ve onlara rehber olacak kişiler, siz değerli öğretmenlerimiz olacaktır.

Özverili çalışmalarınız ile doğal, tarihi ve kültürel alanlar, müzeler, sanayi kuruluşları, kütüphaneler, park ve bahçeler, mesire alanları gibi mekânlar açık hava sınıfları olacaktır. Bu mekânlar farklı ders müfredatları ile koordineli şekilde sevgili öğrencilerimizin yine hizmetine sunulacaktır.

Bu düşüncelerle “Okulum Batman” e-kitap kılavuzunun hazırlanmasında emeğı geçen herkese teşekkür ediyor, eğitim sürecimize değer katan tüm eğitim paydaşlarımıza sevgi, saygı ve muhabbetlerimi sunuyorum.

Hulusi ŞAHİN
Batman Valisi





Mahmut KURTARAN
İl Milli Eğitim Müdürü





Sevgili Meslektaşlarım ,

2023 Eğitim Vizyonunun Temel Eğitim temasında yer alan “Yenilikçi Uygulamalara İmkân Sağlanacak” şeklindeki 2. hedef’in 2. eyleminde; “Okulların, bölgelerindeki bilim merkezleri, müzeler, sanat merkezleri, teknoparklar ve üniversitelerle iş birlikleri artırılacaktır.” denilmekte ve ortaöğretim Temasında yer alan “Akademik Bilginin Beceriye Dönüşmesi Sağlanacak” şeklindeki 2. hedef’in 3. eyleminde ise; “Doğal, tarihî ve kültürel mekânlar ile bilim-sanat merkezleri ve müzeler gibi okul dışı öğrenme ortamlarının, eğitim-öğretim programlarında yer alan kazanımlar doğrultusunda daha etkili kullanılması sağlanacaktır.” denilmektedir.

Batman İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak belirtilen temalardaki hedefleri gerçekleştirmek ve “Okul Dışı Öğrenme Ortamları” projesini Batman’da hayata geçirmek için proje ekibi arkadaşlarımızla “Okulum Batman” e-kitabını hazırladık.

Okul dışı öğrenme ortamlarında gerçekleştirilecek etkinlikler; her öğrencinin kişisel gelişim hızına göre bilgi edinmesine yardımcı olacak, öğrenmeyi cesaretlendirecek ve okuldaki eğitimi destekleyecektir.

Okul dışı öğrenme ortamlarının olumlu etkileri fen bilimleri, sosyal bilimler ve matematik gibi birçok disiplin alanında görülmektedir. Bu disiplin alanları en çok fen ve sosyal bilimler alanına katkı sağlamaktadır. Çünkü fen ve sosyal bilimler alanı, günlük hayatla daha çok bağlantılı, somut ve soyut kavramların iç içe bulunduğu, canlı ve cansız birçok varlığı kapsayan, araştıran ve inceleyen açık alanlardır.

Yine okul dışı öğrenme ortamları kapsamında Batman ve ilçeleri zengin bir tarihi geçmişi yaşatmaktadır. Bunlardan Hasankeyf’in bini aşkın mağarası, tarihsel yapıtları adeta bir açık hava müzesi ve doğa harikası görünümündedir. Yine Kozluk, Beşiri, Sason ve Gercüş ilçelerimizde tarihi dokulara rastlanmaktadır. Ayrıca hızla gelişmekte olan sanayisi ve diğer alanlarıyla heyecanlı bir kent havasını almaktadır.

Değerli öğretmenlerim,

Fedakârca hazırlanmış olan okul dışı öğrenme ortamları projesi e-kitabına ruh verecek, onu yaşatacak ve büyütecek olan sizlersiniz.

Projenin ilimizdeki örneğini titizlikle hazırlayan proje ekibine ve projenin hayata geçirilmesinde büyük rolü olacak olan öğretmenlerimize teşekkür ediyor, çalışmalarınızda başarılar diliyorum.

Mahmut KURTARAN
Batman İl Millî Eğitim Müdürü





PROJENİN ÖYKÜSÜ

Değerli Arkadaşlar,

Hazırlamış olduğumuz “Okul Dışı Öğrenme Ortamları “ e-kitap klavuzu, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî ve özel kurumlarda görev yapan öğretmenler ve öğrenim gören öğrencilerin; müzeler, kütüphaneler, teknoparklar, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekânlar, bilim merkezleri, doğal sit alanları, ören yerleri, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ve üniversiteler gibi alanların 2023 Eğitim Vizyonunda yer alan temel eğitim ve ortaöğretime ait eğitim- öğretim programlarıyla ilişkilendirerek daha etkin kullanılması amaçlanmıştır.

Ayrıca öğrencilerin eğitim-öğretim programlarındaki kazanımları yaparak ve yaşayarak öğrenmesine katkı sağlaması amacıyla bu projeye gönül ve emek verdik.

Değişimin hızına ayak uydurmanın zor olduğu çağımızda, öğrencilere sadece alışlagelmiş okul ortamlarında eğitim vermek, öğrenmenin kalıcılığı açısından yeterli olmamaktadır.

Öğrencilerin, öğrendiği bilgileri günlük hayatta karşılaştığı durumlarla ilişkilendirebilmesi için gerçek hayat deneyimlerini bizzat edinmeleri gerekmektedir.

Okul Dışı Öğrenme Ortamları; bir plan dâhilinde ve kazanımlar ışığında hazırlanan etkinliklerle müfredatın zenginleştirildiği, gerçek nesnelerle farklı ve daha fazla duyuya hitap edebilen, eğitim ortamlarıdır.

2023 Eğitim Vizyonunda yer alan temel eğitim ve orta öğretim hedefleri ile uyumlu olan “Okul Dışı Öğrenme Ortamları” öğrencilerimizin bilgilerini beceriye dönüştürebildikleri ve öğrenmenin kalıcılığını artırabildikleri yerler olacaktır.

Batman’da Okul Dışı Öğrenme Ortamları Projesi Nasıl Gelişti?

Batman’da, 3 kişilik proje ekibi ve 44 kişiden oluşan çalışma grubumuzla müzeler, ören yerleri, kültür ve tabiat varlıkları, bilim, eğitim ve sanayi merkezleri, üniversite tek tek gezildi. Okul dışı öğrenme ortamları, farklı derslerin üniteleri etrafında verilmesi hedeflenen kazanımlarla birebir eşleştirildi. Dersler bazında kazanım-mekân eşleştirmesi ve mekân bilgilerinin bu kitapta toplanması sağlandı.

Dış mekânlarda araştırma yaparken kimi zaman hava muhalefeti ile karşılaşmış olsak da, yüzlerce basamak çıkıp kaleye nefes nefese ulaşmış olsak da, fabrika ortamlarında güç koşulları deneyimlemiş olsak da oldukça keyifli anlar yaşadık.

Eğitime gönül vermiş öğretmenler olarak, her anı güzel deneyimlerle yoğun bir emek ve gayretle sonuçlanan bu e-kitap klavuzunun, siz değerli öğretmenlerimize rehber olmasını, öğrencilerimize eğitim hayatları boyunca faydalı olmasını, öğrencilerimize iyi bir akademik donanım sunmasını diliyoruz, çalışmalarınızda başarılar diliyoruz.

Son olarak bu projenin yürütülmesindeki desteklerinden dolayı Sayın Valimiz Hulusi ŞAHİN’e, İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Mahmut KURTARAN’a, ziyaret ettiğimiz tüm resmî ve özel kurum müdürlüklerimize, projede yer alarak değerli katkılar sunan çalışma grubumuza teşekkürlerimizi sunmayı bir borç biliyoruz



**GEZİ
PLANI**
ÖRNEK
ETKİNLİKLER



ON ADIMDA GEZİ

GEZİ ÖNCESİ	1. ADIM
	Rehberde yer alan "Kazanım-Mekân Tablosu"nu inceleyiniz. Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.
GEZİ ÖNCESİ	2. ADIM
	Oluşturduğunuz listeden yola çıkarak gezi düzenlenecek mekânları yıllık ders planınıza dâhil ediniz.
GEZİ ÖNCESİ	3. ADIM
	Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız! (Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe millî eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!)
GEZİ ÖNCESİ	4. ADIM
	Okul gezilerinde 40 öğrenciye kadar bir (1) yönetici, en fazla iki (2) öğretmen görevlendirilmesi gerektiğini ve gezi araçlarının sorumluluğunun okul müdürlüklerine ait olduğunu unutmayınız!
GEZİ ÖNCESİ	5. ADIM
	Gezi düzenleyeceğiniz mekânı mümkünse önceden ziyaret ediniz. Mekândaki görevlilere gezinizin amacını anlatınız. Katılımı tek sınıfla sınırlandırarak görevlilerden randevu alınız.





ON ADIMDA GEZİ

GEZİ ÖNCESİ

6. ADIM

Rehberde yer alan “Kazanım-Mekân Tablosu”nu inceleyiniz. Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.

GEZİ ÖNCESİ

7. ADIM

Mekanda yapacağınız etkinlikleri belirleyiniz (Örnek Etkinlikler: Ara-Bul • Nesne Çizimi • Tartışma ve bunlara uygun anketleri ve çalışma kâğıtlarını hazırlayınız.

GEZİ ÖNCESİ

8. ADIM

Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!
(Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe millî eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!)

GEZİ GÜNÜ

9. ADIM

Geziye katılan öğrencileri 10-15 kişilik gruplara ayırınız.

Mekânda yapılacak çalışmanın verimliliği açısından her grup için bir öğretmen yetkilendiriniz. “Çalışma Kâğıtları”nı öğrencilerinize dağıtınız ve etkinliği uygulayınız.

GEZİ SONRASI

10. ADIM

Gezi sonrası “Son Anket”i sınıfta uygulayınız.

Gezinizle ilgili değerlendirme ve pekiştirme etkinlikleri yapınız.

Örnek Etkinlikler: Afiş ve Pano Çalışmaları • Hikâye Yazma • Anketlerin Karşılaştırılması



Örnek Etkinlikler



Ara-Bul



Önceden hazırlanan Ara-Bul kâğıtları öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerin dağıtılan kâğıtlarda resimleri bulunan nesneleri müze içinde arayıp bulmaları ve kâğıttaki buldukları nesneleri işaretlemeleri istenir. Çalışma tamamlandıktan sonra “Ara-Bul” kâğıtları üzerine tartışılabilir. (Bkz. EK 6)

Resim Çizelim

Gezi sonrasında öğrencilere en çok beğendikleri eserin ve ya izlediği bir gösteriden en çok etkilendiği sahnenin ne olduğu sorulur. Öğrencilerden düşüncelerini nedenleriyle birlikte çizmeleri istenir. Bu etkinlik çocukların duyuşsal yönlerini saptamak aynı zamanda da dil becerilerini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilebilir. Yapılan çizimler daha sonra sınıf ortamında paylaşılıp tartışılabilir.



Nesne Çizimi

Mekân ziyareti sırasında, sergilenen eserlerden öğrencinin ilgisini en çok çeken birini seçip çizmesi istenir. Bir başka seçenek; seçilen bir eserin yarım bırakılmış çiziminin öğrenciler tarafından mekânda gördükleri asıllarına göre resimlenmesidir. Her iki uygulama sonrasında da bu çizimlerden yola çıkarak kendi eserlerini oluşturmaları ve daha sonra onları sergilemeleri gerektiği belirtilir.





Fotoğraf Çekelim



Öğrencilerden gidilecek olan geziye fotoğraf makinesi getirmeleri istenir. Gezi süresince bulunulan mekâna ait 3 fotoğraf çekilmesi istenir. Gezi bitiminde her öğrenciden fotoğraflarını anlatması ve neden o nesnenin fotoğrafını çektiğini açıklaması istenir.

Drama



Gezi öncesinde veya gezi esnasında uygulanacak olan drama gidilecek olan mekânın kazanımına uygun olarak belirlenebilir.

Anketlerin Karşılaştırılması



Geziden sonra müzede ya da sınıfta son anketler cevaplandırılır. Öğretmen, öğrencilerin ön ankete ve son ankete verdikleri cevapları inceler. Anketler sonucunda eksik veya yanlış edinilmiş bilgiler, soru ve cevaplarla tamamlanarak düzeltilmeye çalışılır. (Bkz. EK 4 ve EK 5)





**KAZANIM
MEKAN ve
TABLOLAR**



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân ilişkisi)
Dinleme İzleme	T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	Kültür Merkezi	Dinlediği metnin veya izlediği gösterinin konusunu özetler.
Konuşma	T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Ziyaret edilecek bir mekân hakkında bilgi toplayarak ziyaret esnasında arkadaşlarına sunum yapar.
Okuma	T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphane	Sesli, sessiz, tahmin ederek, grup hâlinde, soru sorarak, söz korusu, ezberleyerek ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.
Yazma	T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.	Batman Müzesi Hasankeyf Müzesi	Müze ziyaretindeki gözlemlerini yine müzenin etkinlik için ayrılan bölümünde oluş sırasına göre mektup formunda yazar.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân ilişkisi)
Dinleme İzleme	T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	Kültür Merkezi	Dinledikleri ve izlediklerinin konusunu ve ana duygusunu belirler. Dinledikleri ve izlediklerini canlandırır.
Konuşma	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	Hasankeyf Ören yeri Zeynel Bey Türbesi Kızlar camii El-Rızk Camii Hasankeyf Kalesi İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütühanesi	Ziyaret edilecek bir mekân hakkında bilgi toplayarak ziyaret esnasında arkadaşlarına sunum yapar.
Okuma	T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphane	Sesli, sessiz, tahmin ederek, grup hâlinde, soru sorarak, söz korusu, ezberleyerek ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.
Yazma	T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.	Hasankeyf Ören yeri Zeynel Bey Türbesi Kızlar camii Er-Rızk Camii Hasankeyf Kalesi İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütühanesi	Ziyaret edilen mekânların ve seyahat tecrübelerinin paylaşıldığı bir "gezi kitabı" oluşturur. Farklı meslek ve sanat dallarını tanıyarak geleceği için öngöründe bulunur ve nasıl biri olmak istediği konusunda düşünce ve hayallerini yazar.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Dinleme İzleme	T.7.1.6. Dinlediklerinin/ izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	Kültür Merkezi	Dinledikleri ve izlediklerinin konusunu ve ana duygusunu belirler. Dinledikleri ve izlediklerini canlandırır.
Konuşma	T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.	Hasankeyf Ören yeri Zeynel Bey Türbesi Kızlar camii El-Rızk Camii Hasankeyf Kalesi İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphane	Ziyaret edilecek bir mekân hakkında bilgi toplayarak ziyaret esnasında arkadaşlarına sunum yapar.
Okuma	T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphane	Sesli, sessiz, tahmin ederek, grup hâlinde, soru sorarak, söz korusu, ezberleyerek ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.
Yazma	T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.	Hasankeyf Ören yeri Zeynel Bey Türbesi Kızlar camii El-Rızk Camii Hasankeyf Kalesi İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphane	Ziyaret edilen mekânların ve seyahat tecrübelerinin paylaşıldığı bir "gezi kitabı" oluşturur. Farklı meslek ve sanat dallarını tanıyarak geleceği için öngöründe bulunur ve nasıl biri olmak istediği konusunda düşünce ve hayallerini yazar.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Dinleme izleme	T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	Kültür Merkezi	Dinledikleri ve izlediklerinin konusunu ve ana duygusunu belirler. Dinledikleri ve izlediklerini canlandırır.
Konuşma	T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	Hasankeyf Ören yeri Zeynel Bey Türbesi Kızlar camii El-Rızk Camii Hasankeyf Kalesi İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphane	Ziyaret edilecek bir mekân hakkında bilgi toplayarak ziyaret esnasında arkadaşlarına sunum yapar.
Okuma	T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphane	Sesli, sessiz, tahmin ederek, grup hâlinde, soru sorarak, söz korusu, ezberleyerek ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.
Yazma	T.8.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar.	Hasankeyf Ören yeri Zeynel Bey Türbesi Kızlar camii El-Rızk Camii Hasankeyf Kalesi İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphane	Ziyaret edilen mekânların ve seyahat tecrübelerinin paylaşıldığı bir "gezi kitabı" oluşturur. Farklı meslek ve sanat dallarını tanıyarak geleceği için öngöründe bulunur ve nasıl biri olmak istediği konusunda düşünce ve hayallerini yazar.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân ilişkisi)
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.5.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Batman Bilim ve Sanat Merkezi	Yetenekli öğrenciler için resim çalışmalarının yapıldığı atölye ortamları sayesinde sanatsal çalışmalara katılır.
	G.5.1.2. Görsel sanat çalışmasında mekân olgusunu göstermek için ölçü ve oranı kullanır.	Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Batman Müzesi hasankeyf Ören yeri Kozluk İbrahim bey Camii Hasankeyf Müzesi	Kütüphanelerin resim yapmaya elverişli bir mekân olduğundan yola çıkarak sanatsal çalışmalarını gözlem yoluyla yapar.
Kültürel Miras	G.5.2.1. Yerel kültüre ait motifleri açıklar.	Hasankeyf Müzesi Hasankeyf Ören yeri Er-Rızk Camii On Kemerli DDY Köprüsü Batman Müzesi Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi	Mimari, resim, halı, kilim, takı, çini, yazma eserleri, tuğra vb. eserler üzerindeki sembolik anlamlar taşıyan motifler üzerinde durulur.
	G.5.2.3. Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları söyler.	Hasankeyf Müzesi Hasankeyf Ören yeri Er-Rızk Camii On Kemerli DDY Köprüsü Batman Müzesi Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi	Geçmişteki ve günümüzdeki sanat eserleri arasındaki farkları gözlem yoluyla açıklar.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân ilişkisi)
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.6.1.3. Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir. G.6.1.8. Görsel sanat çalışmasında farklı geleneksel Türk sanatları alanlarını bir arada kullanır. G.6.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Batman Bilim Sanat Merkezi Hasankeyf Müzesi Hasankeyf Ören yeri El-Rızk Camii On Kemerli DDY Köprüsü Batman Müzesi Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi İbrahim Bey Camii Mor Kiryakos Manastırı	Müzik, hikâye ve drama örnekleri sunularak öğrencilerin görsel sanat çalışmaları yapmaları sağlanır. Görsel sanat çalışması oluşturulurken ebru ile kaligrafi, ebru ile katı', takı ile örme vb. farklı geleneksel Türk sanatları alanları bir arada kullanılabilir. Atölye ortamları sayesinde sanatsal çalışmalara katılır.
Kültürel Miras	G.6.2.4. Anadolu uygarlıklarına ait eserleri müzeler aracılığıyla inceler.	Batman Müzesi Hasankeyf Müzesi	Anadolu uygarlıklarına ait eserlerin araştırılması, yaratıcı drama (örneğin donuk imge) veya müze sepeti oyunu vb. yöntemlerden yararlanılması sağlanır.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân-İşkisi)
Görsel İletişim ve Bicimlendirme	G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Batman Bilim Sanat Merkezi Hasankeyf Müzesi Hasankeyf Ören yeri Er-Rızk Camii On Kemerli DDY Köprüsü Batman Müzesi Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi İbrahim Bey Camii Mor Kiryakos Manastırı	Yetenekli öğrenciler için resim çalışmalarının yapıldığı atölye ortamları sayesinde sanatsal çalışmalara katılır.
Kültürel Miras	G.7.2.2. Sanat, tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder.	Batman Bilim Sanat Merkezi Hasankeyf Müzesi Hasankeyf Ören yeri Er-Rızk Camii On Kemerli DDY Köprüsü Batman Müzesi Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi İbrahim Bey Camii Mor Kiryakos Manastırı	Bitkisel, hayvansal, geometrik ve sembolik motifleri yakından inceler ve öğrenir. Yazma eserlerin kültürümüze olan etkilerini araştırır.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.7.3.6. Sanat eserinde sosyal ve kültürel inanışların etkisini yorumlar.	Batman Bilim Sanat Merkezi Hasankeyf Müzesi Hasankeyf Ören yeri Er-Rızk Camii On Kemerli DDY Köprüsü Batman Müzesi Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi İbrahim Bey Camii Mor Kiryakos Manastırı	Farklı kültürdeki inanışların ve sosyal çevrenin eser üzerine etkisi yorumlanır.





ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân ilişkisi)
Kültürel Miras	G.8.2.4. Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini açıklar.	Batman Müzesi Hasankeyf Müzesi	Tarihî yapılar ile müzelerdeki eserlerin öncelikle bir milletin, sonra tüm insanlığın ortak malı olduğu üzerinde durulur.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Canlılar Dünyası Canlılar ve Yaşam	F.5.2.1.1. Canlılara örnekler vererek benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırır.	Kozluk Erzen Balıklı Gölü Kozluk Tosunpınar Çayı Sason Sevek Yaşar Kemal kent Ormanı	İlgili mekânlarda bitki çeşitlerine ait bilgiler edinir. Mikroskopik canlıların varlığından bahsedilir. Canlıların elektron mikroskobu altındaki görüntülerini gözlemler.
Kuvvetin Ölçülmesi ve Sürtünme Fiziksel Olaylar	F.5.3.1.1. Kuvvetin büyüklüğünü dinamometre ile ölçer. F.5.3.2.2. Sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlarda harekete etkisini deneyerek keşfeder.	Batman Üniversitesi Laboratuvarı Batman Bilim Sanat Merkezi	Mekânda bulunan araçlarla sürtünmenin harekete etkisini gözlemler.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
İnsan ve Çevre / Canlılar ve Yaşam	F.5.6.1.1. Biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemini sorgular. F.5.6.1.2. Biyoçeşitliliği tehdit eden faktörleri, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.	Kozluk Erzen Balıklı Gölü Kozluk Tosunpınar Çayı Sason Sevek Yaşar Kemal kent Ormanı	Ülkemizde ve Dünya’da nesli tükenen veya tükenme tehlikesi ile karşı karşıya olan bitki ve hayvanlara örnekler verir.
	F.5.6.3.1. Doğal süreçlerin neden olduğu yıkıcı doğa olaylarını açıklar. F.5.6.3.2. Yıkıcı doğa olaylarından korunma yollarını ifade eder.	Batman İl AFAD Müdürlüğü	Deprem, volkanik patlamalar, seller, heyelanlar, hortum ve kasırgalara değinilir. Yıkıcı doğa olaylarından korunma yolları araştırılır.





ÜNİTE	KAZANIM		AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Hücre ve Bölünmeler Canlılar ve Yaşam	F.7.2.1.1. Hayvan ve bitki hücrelerini, temel kısımları ve görevleri açısından karşılaştırır. F.7.2.1.2. Geçmişten günümüze, hücrenin yapısı ile ilgili görüşleri teknolojik gelişmelerle ilişkilendirerek tartışır.	Batman Üniversitesi Merkezi Laboratuvarı Batman Bilim Sanat Merkezi	Elektron mikroskobu altında hücrenin yapısı ve temel kısımlarını inceler.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
İşğın Madde ile Etkileşimi Fiziksel Olaylar	F.7.5.2.1. Ayna çeşitlerini gözlemleyerek kullanım alanlarına örnekler verir. F.7.5.2.2. Düz, çukur ve tümsek aynalarda oluşan görüntüleri karşılaştırır. F.7.5.3.2. Işığın kırılmasını, ince ve kalın kenarlı mercekler kullanarak deneyle gözlemler.	Batman Üniversitesi Merkezi Laboratuvarı Batman Bilim Sanat Merkezi	İlgili mekânda bulunan ayna çeşitleri ile görüntüler arasındaki bağlantıyı kurar. Mercek çeşitlerini belirleyerek, ışığın kırılmasını deneyler vasıtasıyla gözlemler.
Canlılarda Üreme, Büyüme ve Gelişim Canlılar ve Yaşam	F.7.6.2.2. Bitki ve hayvanlardaki büyüme ve gelişme süreçlerini örnekler vererek açıklar. F.7.6.2.4. Bir bitki veya hayvanın bakımını üstlenir ve gelişim sürecini rapor eder.	Kozluk Erzen Balıklı Gölü Kozluk Tosunpınar Çayı Sason Sevek Yaşar Kemal kent Ormanı	Tohumun çimlenmesini etkileyen faktörlerle ilgili bilgiler edinir. Hayvanların bakımı ve gelişim sürecini kavrar.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Mevsimler ve İklim Dünya ve Evren	F.8.1.2.1. İklim ve hava olayları arasındaki farkı açıklar. F.8.1.2.2. İklim biliminin (klimatoloji) bir bilim dalı olduğunu ve bu alanda çalışan uzmanlara iklim bilimci (klimatolog) adı verildiğini söyler.	Batman Meteoroloji İstasyon Müdürlüğü	Hava olaylarının neler olduğunu ve nasıl gerçekleştiğinin farkına varır. Ölçümlerin nasıl yapıldığını gözlemler.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân ilişkisi)
Elektrik Yükleri ve Elektrik Enerjisi / Fiziksel Olaylar	F.8.7.1.3. Deneyler yaparak elektriklenme çeşitlerini fark eder. F.8.7.3.2. Elektrik enerjisinin ısı, ışık veya hareket enerjisine dönüşümü temel alan bir model tasarlar.	Batman Bilim Sanat Merkezi Batman Üniversitesi Merkezi Laboratuvarı	İlgili mekânda yer alan deneylerle elektriklenme çeşitlerini ve elektrik enerjisinin dönüşümü kavramlarını açıklar.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Allah İnancı	5.1.1. Evrendeki mükemmel düzen ile Allah'ın (c.c.) varlığı ve birliği arasında ilişki kurar.	El-Rızk Camii Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi İbrahim Bey Camii	Yaratıcının varlığını ve evrenin belli bir nizam çerçevesinde yaratıldığını kavrar.
Ramazan ve Oruç	5.2.2. Ramazan ayı ve oruçla ilgili kavramları örneklerle açıklar. 5.2.3. Kültürümüzde Ramazan ve oruçla ilgili gelenekleri tanır.	El-Rızk Camii Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi İbrahim Bey Camii	Caminin bölümlerini tanır. Camiyi tanıtan bir kroki hazırlar. Caminin birlik ve beraberliğimizi sağlamadaki rolünü kavrar. İnanç-ibadet ilişkisini ve ibadetlerdeki temel ilkeleri kavrar.
Çevremizde Dinan İzleri	5.5.1. Mimarimizde yer alan dinî motifleri inceler. 5.5.2. Musikimizde dinin izlerine örnekler verir.	El-Rızk Camii Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi İbrahim Bey Camii	Camii, kümbet, darüşşifa gibi mimari yapıların dini motiflerini inceler. Cami musikisinden (tekbir, ezan, salâ gibi) örneklerle öğrenci seviyesine göre yer verilir.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Namaz	6.2.1. İslam'da namaz ibadetinin önemini, ayet ve hadislerden örneklerle açıklar. 6.2.3. Namazın kılınışına örnekler verir.	El-Rızk Camii Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi İbrahim Bey Camii	Namazın insanın ahlaki gelişimi üzerindeki etkisine değinilir. Öğrencilerin bir vakit namazını kılarak namaz konusunu kavraması sağlanır.
Temel Değerlerimiz	6.5.1. Toplumumuzu birleştiren temel değerleri fark eder. 6.5.2. Dinî bayramların ve önemli gün ve gecelerin toplumsal bütünleşmeye olan katkısını yorumlar.	El-Rızk Camii Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi İbrahim Bey Camii	Vatanımıza, milletimize, bayrağımıza ve millî marşımıza karşı görev ve sorumluluklarımıza yer verilir. Şehit ve gazilerimize karşı olan minnet ve şükran borcumuz üzerinde durulur.
Kur'an-ı Kerim ve Özellikleri	8.5.1. İslam dininin temel kaynaklarını tanıır. 8.5.2. Ayetlerden hareketle Kur'an'ın ana konularını sınıflandırır.	El-Rızk Camii Kızlar Camii Zeynel Bey Türbesi İbrahim Bey Camii	Kur'an-ı Kerim'in ana konuları; inanç, ibadet, ahlak, sosyal hayat ve kıssalar öğrenci düzeyine uygun olarak ele alınır.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Kültür ve Miras	SB.5.2.1. Somut kalıntılarından yola çıkarak Anadolu ve Mezopotamya uygarlıklarının insanlık tarihine önemli katkılarını fark eder.	Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Hasankeyf Ören Yeri Ve Tarihi Mekanlar	Anadolu ve Mezopotamya uygarlıklarının insanlık tarihine katkılarını araştırır.
	SB.5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesneleri ve eserleri tanıtır.	Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Hasankeyf Ören Yeri Ve Tarihi Mekanlar	Çevresinde bulunan doğal varlıklar ve tarihi mekânları gözlemler ve tanıtır.
	SB.5.2.3. Ülkemizin çeşitli yerlerinin kültürel özellikleri ile yaşadığı çevrenin kültürel özelliklerini karşılaştırarak bunlar arasındaki benzer ve farklı unsurları belirler.	Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Hasankeyf Ören Yeri Ve Tarihi Mekanlar	Yaşadığı çevrenin kültürel özellikleri ile ülkemizin çeşitli yerlerindeki kültürel özellikleri karşılaştırır.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.5.3.2. Yaşadığı çevrede görülen iklimin, insan faaliyetlerine etkisini, günlük yaşantısından örnekler vererek açıklar.	Batman Meteoroloji İstasyon Müdürlüğü	Yaşadığı çevrede görülen iklim ve hava olaylarının insan yaşamına etkilerini açıklar.
	SB.5.3.3. Yaşadığı yer ve çevresindeki doğal özellikler ile beşerî özelliklerin nüfus ve yerleşme üzerindeki etkilerine örnekler verir.	Kozluk Tosunpınar Çayı Erzen Balıklı Göl Sason Sevek Çayı Batı Raman Petrol Sahası	Yaşadığı çevredeki yer şekillerinin, nüfus ve yerleşmeye olan etkilerini araştırır.
	SB.5.3.4. Yaşadığı çevredeki afetlerin ve çevre sorunlarının oluşum nedenlerini sorgular. SB.5.3.5. Doğal afetlerin toplum hayatı üzerine etkilerini örneklerle açıklar.	Batman AFAD İl Müdürlüğü	Doğal afetlere karşı hazırlıklı olur. Doğal afetler sırasında ve sonrasında yapılması gerekenler hakkında bilgi sahibi olur. Çevre sorunlarının çözümü için gerekli tesisleri inceler, gözlemler.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Kültür ve Miras	SB.6.2.3. Türklerin İslamiyet'i kabulleri ile birlikte siyasi, sosyal ve kültürel alanlarda meydana gelen değişimleri fark eder. SB.6.2.4. Türklerin Anadolu'yu yurt edinme sürecini XI ve XIII. yüzyıllar kapsamında analiz eder.	Hasankeyf Ören yeri Hasankeyf Müzesi El-rızk camii Kızlar Camii İbrahim Bey Camii	Türkiye Selçukluları Dönemi'nde gerçekleştirilen kültürel faaliyetlerin Anadolu'nun yurt edilme süreci üzerindeki etkisine vurgu yapılır.
Bilim, Teknoloji ve Toplum	SB.6.4.4. Telif ve patent hakları saklı ürünlerin yasal yollardan temin edilmesinin gerekliliğini savunur.	Batman Sanayi ve Ticaret Odası Batman Organize Sanayi Bölgesi	Geliştirilen fikirlerin ve ürünlerin özgünlüğü, telif hakkı ve patent hakkında yasal sorumlulukların farkına varır.
Üretim, Dağıtım ve Tüketim	SB.6.5.2. Kaynakların bilinçsizce tüketilmesinin canlı yaşamına etkilerini analiz eder.	Kozluk Tosunpınar Çayı Sason Sevek Çayı Dicle Vadisi	Kaynaklarımızın bilinçli kullanılmasının gerekliliği üzerinde durulur. Kaynaklarımızın kullanımının canlı yaşama etkileri araştırılır.
Etkin Vatandaşlık	SB.6.6.4. Toplumsal hayatımızda demokrasinin önemini açıklar.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Şehitler Müzesi	Demokrasi ve bağımsızlık mücadelesi konusunda Millî günlerimizde, ilişkili mekânlara ve şehitliklere geziler düzenlenir.



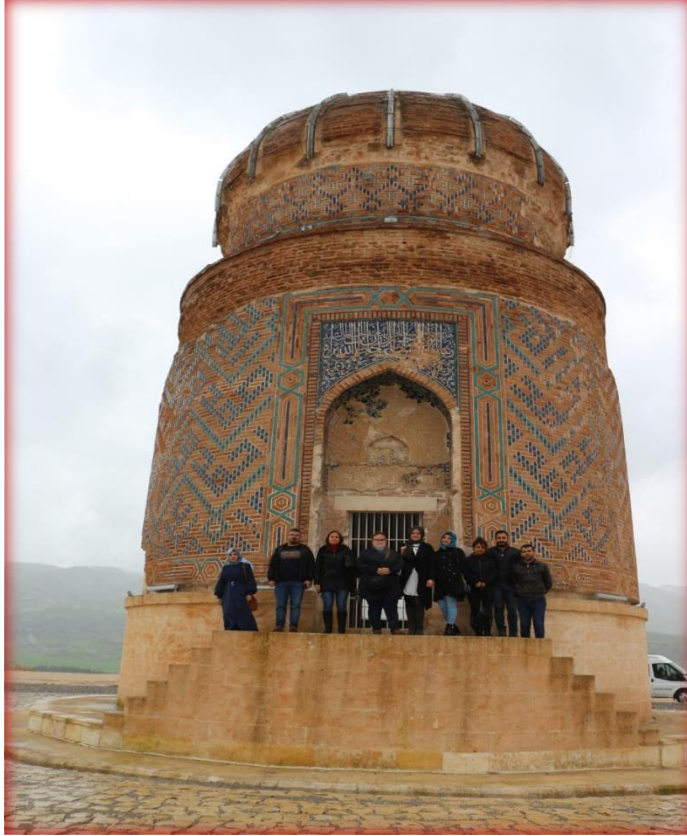
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

- Tarihi ve Kùltùrel Mekânlar
- Millî, Tematik Park ve Bahçeler
- Kùtùphaneler
- Doğal ve Turistik Alanlar
- Bilim, Sanat ve Eğitim Merkezleri
- Müzeler





ZEYNEL BEY KÜMBETİ



Akkoyunlu hükümdarı Uzun Hasan'ın oğlu Zeynel Bey için yapılmış olup Akkoyunlu Beyliği devrinden (1460-1487) kalma bir anıt mezardır. Anadolu'daki anıt mezar geleneğinin ilk örneği olan Zeynel Bey Kümbetinin kuzey kapısı üzerindeki kitabe "11 Ağustos 1473 yılındaki Otlukbeli Savaşında şehit düşen Bahadır Han Hasan Bey in oğlu Zeynel Bey için yapıldığı" anlatılır. Daire planlı mezar odasının üzerinde, dıştan daire plan içten de sekizgen plan devam edilerek esas gövde yapısı yükseltilmiştir. Tavanı kubbe şeklinde olup konik bir külahla örtülüdür. Gövde kısmını dıştan çevreleyen alt alta 3 sıra halindeki çinilerle yazılmış " Allah-Muhammed-Ali" yazıları, kümbetin mimari yapısına ayrı bir estetik vermiştir. Kendi türünün tek örneği olan bu silindirik yapı, üzerindeki çini süsleme yazılar ve kitabesiyle dikkatleri üzerine çekmektedir. Mimari Abdurrahman oğlu Pir Hasan isimli bir zattır.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

İMAM ABDULLAH ZAVİYESİ



Yeni Hasankeyf Yerleşkesinde bulunan İmam Abdullah Zaviyesi, Dicle Nehrine Kuzeyden bakan bir mezarlık kümesinin ortasında yer almaktadır. İmam Abdullah M.S. 638 yılında Hasankeyf Kalesini altı yüz yıllık Bizans hakimiyetinden kurtarmak üzere düzenlenen son İslami akınlarda, Halid Bin Velid'in ünlü komutanı İyaz Bin Ganem'in sağ kolu olarak görev yapmış ve bu tarihteki Hasankeyf kuşatması sırasında şehit düşmüştür.

Dikdörtgen bir avlunun içinde, kare planlı olarak inşa edilmiş olan İmam Abdullah türbesinin sağ köşesinde yine kare planlı olarak inşa edilmiş bir kule ve türbenin güneyinde uzun dik dörtgen şeklinde yapılmış bir mescit vardır. Türbe ile kule arasındaki beşik tonozlu girişin kapı kanatlarının ahşap oymacılığında ve türbenin kubbesinde bulunan alemdeki incelik, 14.yüzyıl sanat zevkinin özelliklerini taşımaktadır. Sanat değeri yüksek olan bu kapı, Diyarbakır Müzesinde koruma altındadır. İmam Abdullah Zaviyesi Kültür Bakanlığına tescillidir.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

HASANKEYF MAĞARALARI



Tarihin karanlık çağlarından beri veya insanlığın yerleşik hayata uyum sağladığı tarihten bu yana bir barınma ve iskân yeri olarak kullanılan Hasankeyf'teki bu mağaralar, yapılış biçimlerinden hiçbir şey kaybetmeden günümüze kadar gelmiş ve her devirde bu çok fonksiyonlu özelliklerini korumuşlardır. Yaklaşık 4000 adet civarında olan bu mağaralar, milattan yıllar önce Kuzey Mezopotamya da hükümrânlık sürdüren mağara devri sakinleri olan Sümerlere, Asurlulara ve Babilliler'e barınma merkezi olmuştur.

Başlı başına bir yerleşim alanı ve tarihi süreç içinde birçok medeniyetlerin merkezi olan bu mağaralara, karşı kayalıklardan birleşik kaplar esasına dayalı sifon benzeri bir sistemle, düz alanlara döşenen künkler ve kayalıklara oyulan kanallardan sonra 200 metre derinliğindeki bir vadiden de geçirilerek temiz su ulaştırılmıştır. Fizik Kanunlarına ilham olmuş çok sayıdaki su sistemleri, Hasankeyf'teki su medeniyeti içinde görmek, her zaman mümkündür.



Hasankeyf Ören yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

HASANKEYF ÖREN YERİ



Hasankeyf ören yerini güney ve güneydoğudan çevreleyen kalkerli arazi yapısının verdiği imkânlarla, sanki doğa ve insanın burada el ele vererek giriştikleri ortak bir çalışma sonucu meydana getirdikleri mağara evler ile oluşturulan derin ve heybetli kanyonlar, muhteşem bir yeryüzü şeklini meydana getirmiştir. Dört bini aşkın mağaranın bulunduğu bu bölge, dünyada benzeri az bulunan bir doğa harikasıdır. Dicle Nehrinin menderesler çizerek aktığı binlerce yıllık süreçte oluşan dar vadiler ve sel sularının yamaçlardan akarak Dicle'ye ulaştığı bölgelerde meydana gelen derin çukurlar ve buna bağlı olarak ortaya çıkan engebeli yapının biçimlendirdiği yeryüzü şekillerinin seyrine doyum olmuyor.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

KIZLAR CAMİİ



Yeni Hasankeyf Ören yeri yerleşim yerinde yer almaktadır. Dört köşesinde birer anıt mezar olduğundan yapının bir anıt mezar olduğu bilinmektedir. Sadece kuzeydoğu köşesindeki mezar günümüze ulaşmıştır. Yapının kuzey cephesindeki süslemelerden yapının muhteşem olduğu tahmin edilmektedir.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri

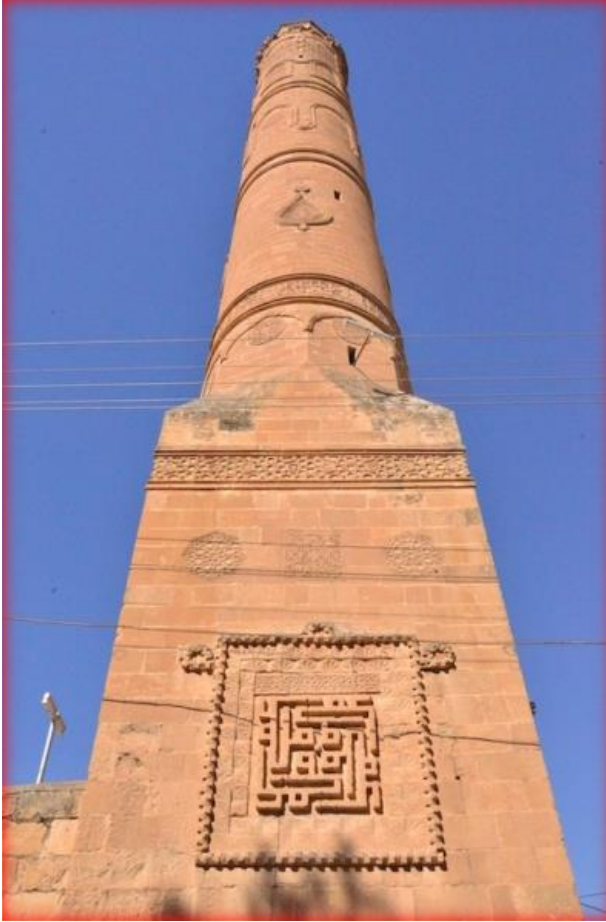


0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

ER RIZK CAMİİ



Eyyubi Sultan Süleyman tarafından 1409 yılında yapılmış. Ancak günümüze sadece minaresi ve portal kapının yer aldığı kuzey cephesi kısmen ulaşabilmiştir. Minarenin üzerindeki yazılar, bitkisel süslemeler, minarenin iki yollu olması ve portal kapıdaki yazılar hayranlık verecek derecede güzeldir.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

HASANKEYF KALESİ



Tarihi kayıtlara göre 4. yüzyıl ortalarında Bizanslılar tarafından kurulmuştur. Daha sonraki dönemlerde de korunma özelliğinden dolayı, Hasankeyf'in en önemli yerleşim birimini oluşturmuştur. Kalede yüzlerce iskan yerinin yanında Büyük Saray, Küçük Saray, Ulu Cami gibi tarihi eserler yer almaktadır.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

ON KEMERLİ DDY(ZİLEK) KÖPRÜSÜ



1944 yılında inşaatı biten ve Devlet Demir Yollarını da bu tarihte Batman'a ulaştıran bu köprü, döneminin bir mimarlık harikasıdır. Batman kent merkezine 7 Km. mesafede Batman Çayı üzerinde yapılan ve on kemerli olan köprü, tren geçişini sağlamayla birlikte, insan ve hayvanların geçişini de sağlamaya uygun biçimde inşa edilmiştir. Bu köprünün ayrı bir özelliği de, İkinci Dünya Savaşının bütün şiddetiyle devam ettiği 1939-1944 yılları arasında yapılmış olmasıdır. Savaşa katılmayan Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti, bu yıllarda bütün gücüyle ülkenin kalkınması ve imarı için uğraş verdiğinin bir kanıtıdır.



Batman Çayı 7.Km



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

PERPIRA KÖPRÜSÜ



Batman il merkezine yaklaşık 6 kilometre uzaklıktaki Bıçakçı köyünün kuzeyindeki Batman Çayı üzerinde Romalılar döneminde yapılan, daha sonra Artuklular tarafından onarılmıştır.

Gre Migro Höyüğü yakınındaki köprünün ne zaman ve kimler tarafından inşa edildiğine dair bir belge veya iz bulunmamıştır. Ayak izlerinden, inşa tekniği ve malzeme detaylarından köprünün höyük ile aynı dönemde inşa edilmiş bir Orta Çağ eseri olduğu tahmin edilmektedir.

Perpira Köprüsü ilk olarak Romalılar tarafından yaptırılmış, yıkıldıktan sonra Artuklular döneminde restore edilmiş. Köprünün ayaklarında Artuklulara ait izler de yer alıyor. Perpira Köprüsü çok özel bir eser. Çünkü bölgenin en eski ve en fazla göz sayısı olan köprüsü özelliğini taşıyor.

Şu anda yapılan restorasyon projesinde ilk etapta köprünün 182 metre uzunluğunda yer alan 10 ayak ve 9 gözünün onarılacaktır. Köprünün tamamının ortaya çıkarılmasıyla uzunluğunun 800 metreye çıkabileceği tahmin edilmektedir.



Batman Çayı Bıçakçı Köyü Yakınları.

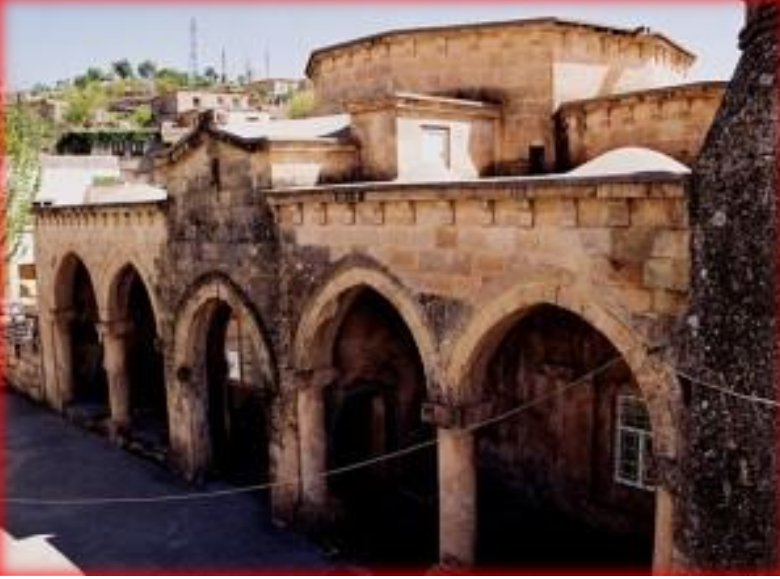


0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

KOZLUK İBRAHİM BEY CAMİİ



Batman'ın Kozluk ilçe merkezinde bulunan bu Caminin giriş kapısı üzerindeki kitabeye göre, 1705 yılında Garzan Aşiretinden Murtaza Bey oğlu İbrahim Bey tarafından caminin yaptırıldığı anlatılır. Caminin minaresi beş kenar bir kaide üzerine inşa edilmiş olup mimari yapısında üstün bir sanat değeri ve ince bir zarafet vardır. Ayrıca minare çift yollu olarak inşa edilmiştir. Bu yollardan bir tanesi 100, diğeri de 99 basamaklıdır. Caminin kitabesi günümüze kadar gelmiştir.



Kale Mahallesi Kozluk



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

HIZIR BEY CAMİİ



Batman'ın Kozluk ilçe merkezinde bulunan Hızır Bey Camii, ilçenin en büyük camisidir. Miladi 1512 yılında Sason ve Hezo (Kozluk) Beyi Ebubekir Roşki'nin oğlu Hızır Bey tarafından yaptırıldığı mevcut kitâbesinde ifade edilmektedir.



Kale Mahallesi Kozluk



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

KOZLUK KALESİ



Hasankeyf, Siirt ve Maiferkeyn (Silvan) arasındaki üçgende yer alan Erzen bölgesinin önemli kalelerinden biri olan bu kale, M.S. 416 yılında Pers Hanedanı için dini bir merkez olarak kayalık bir tepe üzerine inşa edilmiştir. Ancak zamanla ortaçağın bu bölgesinden geçen ipek yolunun önemli bir üssü olarak bütün ulaşımı kontrol eder bir konuma gelmiştir. Uzun yıllar İran İmparatorluğuna bağlı kalan Kozluk Kalesi, 5. Yüzyılda bir Nasturi piskoposluğunun merkezi durumunda iken, M.S.639 yılında İyaz Bin Ganem komutasındaki Müslüman orduları tarafından ele geçirilmiştir. Oldukça harap durumda olan kale, Kozluk ilçe merkezinin kale mahallesinde bulunmaktadır.



Kale Mahallesi Kozluk Kalesi-KOZLUK



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.



GERCÜŞ ARICA MOR YAKOB KİLİSESİ



Mor Yakob Kilisesi, Batman ili, Gercüş ilçesine bağlı Arica (Kefro) köyünün merkezinde, ana kayaya ve birbiriyle bağlantılı mağara yapıları üzerine kurulmuştur. Arica Köyü, Batman merkezin kuş uçuşu 50km güneydoğusunda, Gercüş ilçe merkezinin de 9km güneydoğusunda bulunmaktadır

Atriumun kuzeyinde yer alan doğu – batı doğrultulu, dikdörtgen planlı kilise, tek nefli olup naos, kutsal bema ve galeri bölümlerinden oluşmaktadır. Taş duvar üzerinde yükselen yapı, içten beşik tonoz, üstten ise düz dam şeklinde yapılmıştır.



Arica Köyü-GERCÜŞ



0488 213 90 84



Hafta içi 09.00-17.00 Hafta sonu 10.00-16.00

BEŞİRİ MOR KİRYAKOS MANASTIRI



İlimiz Beşiri İlçesine bağlı Ayrancı Köyünde bulunan Mor Kiryakos manastırı da tescilli yapılarımızdandır. Yaklaşık 2,5 dönüm (2500 m2) alan üzerine inşa edilen Mor Kiryakos manastırı, dehlizlerle yeraltına uzanan bir yer altı katıyla birlikte 3 katlı bir yapıdır. Dıştan dikdörtgen planlı, içtende geniş iki kare planlı kapalı bir avlu ve bu avlunun etrafında kemerli payandelerin gerisinde odalar yer almaktadır.

Dış mimarisi kadar iç mekan da değişik detaylara sahiptir.



Ayrancı Köyü-BEŞİRİ



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.



MILLI TEMATİK
PARK VE
BAHÇELER



MİLLET BAHÇESİ



Eski Batman stadının bulunduğu alanda 38 bin metrekarelik arazide kurulan Batman Millet Bahçesi; Çocuklar için içerisinde iki adet yeşil oyun tepesi ve macera köprüsü barındıracak büyük bir oyun alanı ile her yaşta kullanıcı için kültür fizik alanları da yapıldı.

Batman Millet Bahçesi projesinin içerisinde ikramların ücretsiz olduğu Millet Kiraathanesi de yer alıyor. Kitap okumak ya da ders çalışmak isteyen öğrenciler Millet Kiraathanesi'nde internet, fotokopi ve tarayıcıdan da para ödmeden yararlanmaktadır.

Öğrenciler için ders çalışma merkezi, vatandaşlar için kitap okuma ve sohbet etme merkezi olacak Millet Kiraathanesi'nin kapalı alan bölümünde kitaplık, oturma salonu, servis mutfağı ve mescitler yer alıyor.

Peyzaj düzenlemelerinde Meşe ağacı ve Çitlembik ağacının kullanıldığı projede yöreye özgü türlerden seçilecek meyve ağaçlarına yer verilmiştir.

Toplam çocuk oyun alanının 2 bin 415 metrekare olduğu millet bahçesinde, çok amaçlı etkinlik alanları 4 bin 540 metrekare olacak. 13 bin metrekarelik çayır çiminin olacağı millet bahçesinde, 6 bin 800 metrekarelik alanda tematik bahçeler yer alacak. Ayrıca, koşu, yürüyüş ve gezinti parkurunun kenarında, millet bahçesinin girişlerine yakın noktalarda 5 adet çeşme yapılmıştır.



Bahçelievler Mahallesi Eski Şehir Stadı Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

ATATÜRK PARKI



10 dönüm genişliğinde kent merkezinde bir dinlenme yeridir. Piknik ve mesire alanı olarak kullanılan alanda başta sarıçam ve karaçam ağaçları olmak üzere ardıç, sedir, söğüt, dişbudak, akasya ağaçları ile diğer otsu bitkiler mevcuttur. Çocuk oyun alanı ,oturma bankları, spor alanları, kamelyalar mevcuttur. Öğrencilere doğa yürüyüşü için de iyi bir rotadır.



Bahçelievler Mahallesi Atatürk Bulvarı



55

Her zaman ziyaret edilebilir.

YAŞAR KEMAL KENT ORMANI



Merkez Çamlıtepe Mahallesiinde bulunan kent ormanı, mesire alanı olarak da kullanılmaktadır. Farklı türden ağaçların bulunduğu parkta dinlenme yerleri koşu parkurları bulunmaktadır. Öğrencilerin doğa yürüyüşlerini yapabilecekleri, farklı canlı türlerinin gözlemlendiği bir güzergahtır.



Çamlıtepe Mahallesi



56

Her zaman ziyaret edilebilir.

İL ÖZEL İDARESİ MESİRE ALANI BEŞİRİ-KIRADAĞI



Dicle Kalkınma Ajansının destekleriyle İl Özel İdaresi tarafından Kıra Dağı'nda "Elini Uzat, Engel Olma" temasıyla inşa edilen Mesire alanı toplam 500 dönüm alan üzerine inşa edildi. Mesire alanında;70 adet kamelya, oturma bankları, çocuk oyun alanları, spor alanları, yürüyüş parkuru ve otopark alanları mevcuttur.



Beşiri yolu 10.km Kıradağı



0488 218 08 13



Her zaman ziyaret edilebilir.

BATMAN İL HALK
KÜTÜPHANESİ MÜDÜRLÜĞÜ

KÜTÜPHANELER



BİLGİ GÜCÜTÜP

İL HALK KÜTÜPHANESİ



Merkez Sağlık Mahallesi'nde yeni yapılan ve 2020 yılının başında tamamlanması planlanan İl Halk Kütüphanesi 150.000 kitap kapasitelidir. 4 katlı olarak inşa edilen kütüphane 8000 metre kare kullanımı mevcuttur. 24 saat hizmet verecek olan kütüphanede okuma salonları, 140 kişilik Konferans salonu, Cep sinema salonları, Yetişkinler için, Çocuklar için ayrıca Okul öncesi çocuklarına yönelik bölümler mevcuttur. 3000 kişinin aynı anda faydalanabileceği kütüphane de Ücretsiz İnternet Erişimi de sağlanmaktadır.

Kütüphane de engelliler için de ulaşım kolaylığı sağlanmıştır. Görme engelliler için Braille alfabesine göre basılmış kitaplar ve sesli kitaplar mevcuttur. Sesli kitapları almak isteyen üyelere CD Çalar da ödünç olarak verilmektedir.



Sağlık Mahallesi .Yıl Ortaokulu Karşısı



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

BATMAN ÜNİVERSİTESİ MERKEZİ KÜTÜPHANE



Batı Raman Kampüsünde 2007 yılında 110.00 kitap kapasiteli ve 4 katlı olarak kurulan kütüphane aynı zamanda araştırma kütüphanesi olarak da hizmet vermektedir.

Kütüphane de çalışma odaları, engelliler için kütüphane, çocuklar için kütüphane, multimedya bölümleri yer almaktadır

Kitap tarama bölümü yer alan. Kütüphaneden 10.000 öğrenci ve üniversitede görev yapan akademisyenler ile araştırmacılar yararlanmaktadır. Kütüphaneden dış kullanıcılar da yararlanabilmektedir. Şu anda kütüphanede 70.000 e yakın kitap mevcuttur. Süreli ve süresiz yayın abonelikleri mevcuttur.



Batı Raman Kampüsü



0532 687 95 42



Randevu Alınız.

DOĞAL VE
TURİSTİK ALANLAR



KOZLUK TOSUNPINAR(AYNAGEBİR) ÇAYI



Batman'ın Kozluk ilçesinde kaynağını 2 bin 821 rakımlı Mereto Dağı'ndan alan ve yaklaşık 40 metre yükseklikten akan Ayngebire Şelalesi el değmemiş doğası, kanyonu ve bitki örtüsüyle dikkati çekiyor. Güzergah boyunca dere kenarındaki asırlık çınarların yanı sıra tarihi su değirmenleri ile karşılaşıyorsunuz.

Dere kenarındaki tarihi köprü ve su değirmenlerini görüyoruz.

Oryantiring doğa yürüyüşleri için güzergahlar mevcuttur.



Kozluk Tosunpınar Köyü 8.km



62

Her zaman ziyaret edilebilir.



KOZLUK ERZEN BALIKLI GÖL



Oyuktaş Köyü Yeşilyurt Mezrasında 3 bin yıllık tarihi geçmişe sahip olduğu tahmin edilen ve XI. yüzyıldan XIV. yüzyıla kadar bölgenin en önemli başkentlerinden biri olduğu anlaşılan, tarihte birçok medeniyete beşiklik eden ve Romalılar'ın, Abbasiler'in, Eyyubiler'in, Mervanoğulları'nın hüküm sürdüğü ayrıca Türk beyliklerinden Dilmaçoğulları Beyliği'nin de başkentliğini yapan tarihi “ANTİK ERZEN KENTİ ve BALIKLIGÖL” yapılacak arkeolojik kazılarla gün yüzüne çıkarılarak turizme kazandırılıyor.

Balıkli Göl, Roma döneminden itibaren kaplıca, kür merkezi ve tedavi merkezi olarak kullanılmış. Günümüzde de vatandaşlarımız burayı bir şifa merkezi olarak kullanıyorlar.



Oyuktaş Köyü Kozluk



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.



GERCÜŞ KIRKAT GÖLÜ VE MESİRE ALANI



Gercüş ilçemize 5 km uzaklıktadır. Gercüş - Kirkat Göleti 1984 yılında DSİ tarafından yapılmış olup sulama amaçlıdır. 2017 Yılında Gercüş kaymakamlığı tarafından yeniden çevre düzenlemesi ve temizliği yapılarak park alanı, mesire alanı olarak da kullanıma açılmıştır.



Gercüş Kirkat Köyü Yolu 4.km



0 (488) 341 20 46



Her zaman ziyaret edilebilir.

SASON SEVEK ÇAYI VE MESİRE ALANI



Sason ilçesinden 3 km uzaklıktadır. Dicle Kalkınma Ajansı tarafından Sevek Suyunu Doğa Turizmine kazandırma projesi kapsamında çevre düzenlemesi yapılmaktadır. Gerekli düzenlemeler tamamlandıktan sonra mesire alanı olarak kullanılacaktır.



Yaylatepe Mevkii Sason



0488 461 21 00

65



Her zaman ziyaret edilebilir.



BİLİM
SANAT
MERKEZLERİ



BATMAN BİLİM SANAT MERKEZİ



BİLSEM'e öğrenci seçimi iki aşamalı sınavla gerçekleştirilmektedir. Birinci aşama grup tarama sınavı ve tablet üzerinden online yapıldığı, birinci aşamayı geçen öğrenciler, ikinci aşamada yetenek sınavı ve zekâ testine girildiği, bu sınavdan başarılı olan öğrenciler kayıt hakkı kazanırlar, kayıt yapan öğrenciler kazandıkları alana göre hafta içi okuldan sonra ve hafta sonu BİLSEM'den eğitim alırlar.

Batman bilim sanat merkezinde üstün yetenekli öğrencilere yönelik görsel sanatlar atölyesi , müzik, inovasyon merkezi, yapay zeka ve kodlama atölyesi, Mekatronik Atölyesi, Biyoloji, Fizik, Kimya Laboratuvarı, fen laboratuvarları ile geleceğin bilim adamları yetiştirmeyi hedeflenmektedir.

BİLSEM de eğitim alan öğrenciler yurtiçi ve yurtdışında düzenlenen bilimsel çalışmalara, teknolojik fuarlara ve yarışmalara katılmaktadırlar. Şu anda 260 öğrenci BİLSEM'de eğitim almaktadır.



Kültür Mahallesi Batmanpark
AVM Yanı



0505 294 67 70



Randevu Alınız.

BATMAN ÜNİVERSİTESİ MERKEZİ AR-GE LABORATUVARLARI



Batman üniversitesinde görev yapan akademisyenler ile , doktora ve yüksek lisans öğrencilerinin bilimsel çalışmaları ile üniversitesinin AR_GE çalışmalarına katkı sunmak amacıyla 2019 yılında ileri teknoloji ile donatılmış merkezi laboratuvarlar kurulmuştur. Merkezimizde bulunan laboratuvarlar;

Doku Kültürü Laboratuvarı
Genel Biyoloji Laboratuvarı
Kaplama Laboratuvarı
Fiziksel/Kimyasal Sentez ve Analiz Laboratuvarı
Genel Kimya Laboratuvarı
İnce Kesit Laboratuvarı
Örnek hazırlama Laboratuvarı
CNC ve Talaşlı İmalat Laboratuvarı
Metalografi Laboratuvarı
Yapı Malzemeleri X ışın Laboratuvarı



Batı Raman Kampüsü



(0488) 217 3500



Randevu Alınız.

BATMAN ÜNİVERSİTESİ BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEK OKULU



Batman Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yükseköğkulu Bakanlar Kurulunun 24.05.2012 tarihli kararı ile kurulmuştur. Batman Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Bünyesinde aşağıda adı geçen bölümler kurulmuştur.

Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü

Rekreasyon Bölümü

Spor Yöneticiliği Bölümü

Antrenörlük Eğitimi Bölümü



Batı Raman Kampüsü



(0488) 217 3500



Her zaman ziyaret edilebilir.

BATMAN GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



Güzel Sanatlar Fakültesi 01/02/2010 tarihli 2010/103 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Fakültemizde 7 bölüm mevcut olup bunlar; Resim Bölümü, Müzik Bölümü, Sinema ve Televizyon Bölümü, Seramik Bölümü, Grafik Bölümü, Heykel Bölümü ile Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüdür.



Batı Raman Kampüsü



(0488) 217 3500



Her zaman ziyaret edilebilir.



MÜZELER



BATMAN MÜZESİ



Batman İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Merkezi yanında kurulan Batman Müzesi'nde bulunan vitrinlerde jeolojik taşlar, paleolitik dönem eser ve neolitik dönem eserleri yer almaktadır.

Müzedede paleolitik, neolitik, kalkolitik, tunç, demir ve ortaçağ dönemlerine ait eserler sergilenmektedir. Teşhir edilen eserler, kronolojik düzende, ait oldukları döneme göre vitrinlerde sergilenmektedir.

Ayrıca müze bahçesinde kurulan «Hasankeyf Yaşam Alanı» ile binlerce yıl önce Dicle nehri kenarında yaşayan insanların yaşamından kesitlerin yer aldığı örnek yerleşim alanları ile adeta bizi geçmişe götürmektedir.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Randevu Alınız.

HASANKEYF MÜZESİ



Hasankeyf Yeni Kültürel Park Alanı'nda Türkiye'nin en modern ve büyük müzelerinden biri kurulmuştur. 6 bin 600 metrekare kapalı olmak üzere 60 bin metrekareden oluşan Hasankeyf Müzesi'nde, 'Ilisu Barajı ve HES Projesi Kültürel, Varlıkları Koruma ve Kurtarma Çalışmaları' kapsamında Ilisu Baraj Göl Alanı'nın bu il sınırları çerçevesinde gerçekleştirilen kurtarma kazıları sonucunda ele geçen eserler sergilenmektedir. Böylelikle bir yandan bölgenin geçmişteki tüm medeniyetleri dünyaya sergilenirken diğer taraftan bu eserleri barındıran arkeoloji müzesi başlı başına bölgedeki turizmin en çekici unsuru olmaktadır.

Hasankeyf Müzesi'nde 19 vitrinde jeolojik taşlar, 3 paleolitik dönem eser vitrini ve 18 vitrinde de neolitik dönem eserleri yer almaktadır.

Müze de bir köy yerleşmesi ve neolitik dönem ev maketine de yer verilmiştir. Müzede paleolitik, neolitik, kalkolitik, tunç, demir ve ortaçağ dönemlerine ait eserler sergilenmektedir. Teşhir edilen eserler, kronolojik düzende, ait oldukları döneme ilişkin görsel canlandırmalarla ziyaretçilerinde o dönemde yaşıyor muş hissi uyandırmaktadır. Müzede binlerce yıl önce Dicle Nehri kenarındaki mağaralarda yaşayan insanların yaşam tarzları da mum heykellerle canlandırılıyor.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Randevu Alınız.



BATMAN İL EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ



27 Kasım 2017 tarihinde Turgut Özal Anadolu Lisesi bünyesinde “Batman İl Eğitim Tarihi Müzesi” kurulmuştur.

1950’lerden itibaren Batman’ın eğitim de değişen yüzü bugüne taşınıyor. Batman Lisesi’nde ve diğer eğitim kurumlarımızda eski dönemlerde kullanılan eğitim materyallerin sergilendiği müze Turgut Özal Anadolu Lisesi’nde ziyaretçilerini bekliyor.



Turgut Özal Anadolu Lisesi Bahçesi



0488 214 99 63



Randevu Alınız.

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI ALAN/BRANŐ ÖĐRETMENLERİ ÇALIŞMA GRUBU

İL	ADI SOYADI	BRANŐI	GÖREV YERİ
ORTAÖĞRETİM			
BATMAN	DENİZ YILDIRIM	FELSEFE	BATMAN FEN LİSESİ
BATMAN	ABDULLAH AYDIN	TARİH	BATMAN KIZ ANADOLU LİSESİ
BATMAN	Murat KURT	KİMYA	BATMAN SOSYAL BİLİMLER LİSESİ
BATMAN	Beyza ARSLAN	İNGİLİZCE	İLÜH A.L.
BATMAN	ERDİNÇ ÇAKIROĐLU	BİYOLOJİ	MEHMET AKİF ERSOY ANADOLU LİSESİ
BATMAN	MEHMET BÜLENT AYLI	BEDEN EĞİTİMİ	MEVLANA ANADOLU LİSESİ
BATMAN	MEHMET ÇELİK	GÖRSEL SANATLAR	MEVLANA ANADOLU LİSESİ
BATMAN	DİLARA LALE TURANLI	COĐRAFYA	PETROL ANADOLU LİSESİ
BATMAN	ADNAN ALAĐAŐ	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	ŞEHİT ÖMER HALİSDEMİR AL
BATMAN	MİRZE AHMET BAYAM	FİZİK	PETROL ANADOLU LİSESİ
BATMAN	ANIL UYAROĐLU	MÜZİK	ZİYA GÖKALP ANADOLU LİSESİ
BATMAN	FATİMATÜZZEHRA BALCI	ALMANCA	ZİYA GÖKALP ANADOLU LİSESİ
BATMAN	MEHMET őİRİN ÇELİK	MATEMATİK	TURGUT ÖZAL ANADOLU LİSESİ
DİN ÖĞRETİMİ			
BATMAN	ZEYNEP ASLAN	İHL MESLEK DERSLERİ	AHMEDİ HANİ AİHL
BATMAN	TURGUT TEKİN	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	SELAHADDİN EYYUBİ ANADOLU LİSESİ
TEMEL EĞİTİM			
BATMAN	ABDULMETİN YAMAN	TEKNOLOJİ VE TASARIM	KÜLTÜR ORTAOKULU
BATMAN	AHMET BAŐARAN	TÜRKÇE	KÜLTÜR ORTAOKULU
BATMAN	MEHMET HADİN KARADENİZ	FEN BİLİMLERİ	BİLSEM
BATMAN	ÖZLEM FIRAT	SINIF ÖĐRETMENİ	19 MAYIS İLKOKULU
BATMAN	MEHMET SALİH ÖZDEMİRCAN	SOSYAL BİLGİLER	ADEM İLKILIÇ ORTAOKULU
BATMAN	ABDULLAH ASLAN	İLKÖĞRETİM MATEMATİK	FATİH ORTAOKULU
BATMAN	MEHMET şAHİN	OKUL ÖNCESİ	UMUT ANAOKULU

MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM			
BATMAN	MUSA ERTUĞRUL	MOTORLU TAŞITLAR TEK.	BATMAN MTAL
BATMAN	YUSUF ŞENSES	KİMYA TEKNOLOJİSİ	BATMAN MTAL
BATMAN	TAYLAN AYDIN	MOBİLYA VE İÇ MEKAN TASARIM	BATMAN MTAL
BATMAN	METİN KAYA	MAKİNE TEKNOLOJİSİ	BATMAN MTAL
BATMAN	CANAN BEĞDİLİ	ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ	CUMHURİYET MTAL
BATMAN	MURAT YELİN	ELEKTİRİK-ELEKTRONİK TEK.	CUMHURİYET MTAL
BATMAN	TENZİLE BİLEN	İNŞAAT TEKNOLOJİSİ	CUMHURİYET MTAL
BATMAN	PINAR SÖZEN	HEMŞİRELİK	GAZİ MTAL
BATMAN	ELİF ERYAŞAR	SAĞLIK HİZMETLERİ	İBNİ SİNA MTAL
BATMAN	BİLAL AYAR	HASTA VE YAŞLI HİZMETLERİ	KÜLTÜR MTAL
BATMAN	FATİMA ALTUN	MODA VE TASARIM	KÜLTÜR MTAL
BATMAN	NURDAN UÇAR	AİLE VE TÜKETİCİ HİZMETLERİ	KÜLTÜR MTAL
BATMAN	MUHSİN KALI	METAL TEKNOLOJİLERİ	MALABADİ MTAL
BATMAN	TUFAN KOCA	TESİSAT TEK.VE İKLİMLENDİRME	MALABADİ MTAL
BATMAN	AHMET KARADAYI	YİYECEK İÇECEK HİZMETLERİ	MEZOPOTAMYA MTAL
BATMAN	FATMA KAPLAN	KONAKLAMA VE SEYAHAT HİZMETLERİ	MEZOPOTAMYA MTAL
BATMAN	VEDAT GÜNDEM	BÜRO YÖNETİMİ	MEZOPOTAMYA MTAL
BATMAN	NURAY YILDIZ	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ	PİRİ REİS MTAL
BATMAN	SELMAN ERİN	ADALET	PİRİ REİS MTAL
BATMAN	MESUT BAŞ	MUHASEBE VE FİNANSMAN	PİRİ REİS MTAL
BATMAN	AYNUR POLAT	GIDA TEKNOLOJİLERİ	ZÜBEYDE HANIM MTAL
BATMAN	MERYEM TATLI	GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZ.	ZÜBEYDE HANIM MTAL

EK 1: Gezi Planı

..... MÜDÜRLÜĞÜNE

Ayrıntıları aşağıdaki gezi planında belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Aşağıda belirtilen gezi yeri/yerleri, gezinin amacı ile geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışların gerçekleştirilmesi açısından okulumuza mesafe olarak en yakın yer/yerler durumundadır. Söz konusu gezinin yapılabilmesi için gerekli planlama ve organizasyonun gerçekleştirilmesi hususunda,

Gereğini arz ederim.

...../...../20....

İmza Öğretmenin/lerin Adı Soyadı

Gezinin konusu	
Gezinin amacı	
Gezinin hangi ders veya sosyal etkinlik kapsamında planlandığı	
Geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışlar	
Gezinin başlama ve bitiş tarihi	
Gezi yeri/yerler	
Geziye gidilecek yol güzergâhı	
Geziye dönüş yol güzergâhı	
Gezi sırasında alınacak güvenlik önlemleri	
Geziye katılacak toplam öğrenci sayısı	

GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI

ŞUBESİ	ERKEK	KIZ	TOPLAM

Ek: Geziye Katılacak öğrencileri gösterir liste Açıklama: Öğretmen tarafından planlanan bu geziye katılmak isteyen diğer yönetici ve öğretmenler ile velilerle ilgili çalışmalar okul idaresiyle işbirliği içerisinde yürütülecektir.

EK 2: Gezi Listesi

..... MÜDÜRLÜĞÜNE

(Geziye Katılacak Yönetici, Öğretmen, Öğrenci ve Veliler)*

SIRA NO	ADI SOYADI	KİŞİ YAKINI TELEFON NO (Acil Durumlar İçin)	ADRES
1			
ON ADIMDA GEZİ			
3			
4			
5			
6			
7			
Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğ ünün onayı ile düzenlene bileceğini unutmayı nız! (Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe millî eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebil eceğini unutmayınız!)			
9			
...			

* Gezi planı ile birlikte geziye katılacak yönetici, öğretmen, öğrenci ve varsa velilerin isimleri, adresleri ulaşılabilir yakınlarının telefon numaralarının yer aldığı bir liste hazırlanarak bir nüshası okul yönetimine verilir (Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği Madde 10).

VELİ İZİN BELGESİ

Velisi bulunduğum sınıfı nolu.....adlı öğrencinin
 tarihinde yapılacak olan etkinliğine katılmasında bir
 sakınca görmediğimi beyan ederim.

.../.../2019

Veli

Adı Soyadı

Tel :

VELİ İZİN BELGESİ

Velisi bulunduğum sınıfı nolu.....adlı öğrencinin
 tarihinde yapılacak olan etkinliğine katılmasında bir
 sakınca görmediğimi beyan ederim.

.../.../2019

Veli

Adı Soyadı

Tel :

EK 4: Öğrenci Gezisi Ön Anket

Tarih :

Adı :

Soyadı

ON ADIMDA GEZİ

Numarası :

Rehberde yer alan "Kazanım-Mekân Tablosu"nu inceleyiniz. Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.

2. Hangi tür müzeler vardır?

.....

.....

.....

.....

3. Müzeler ne işe yarar?

.....

.....

.....

.....

4. Daha önce hiç müze gezdiniz mi? Gezdiyseniz hangilerini gezdiniz?

.....

.....

.....

.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

EK 5: Öğrenci Gezisi Son Anket

1. Gezdiğiniz müzenin adı ve türü nedir?

.....
.....
.....
.....

2. İncelediğiniz eserlerin türü nedir?

.....
.....
.....
.....

3. Eserler nasıl ve nereden sağlanmıştır?

.....
.....
.....
.....

4. Daha çok hangi tür eserlerden hoşlandınız?

.....
.....
.....
.....

5. Bu müze gezisinde neleri ilk defa öğrendiniz?

.....
.....
.....
.....

6. Gezide sizce eksik ve aksayan şeyler nelerdir?

.....
.....
.....
.....

7. Bu gezi sizce daha iyi ve yararlı nasıl olabilirdi?

.....
.....
.....
.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

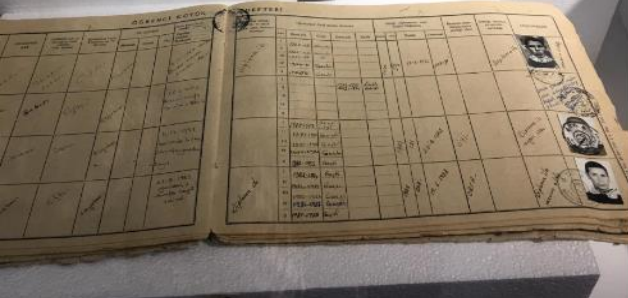
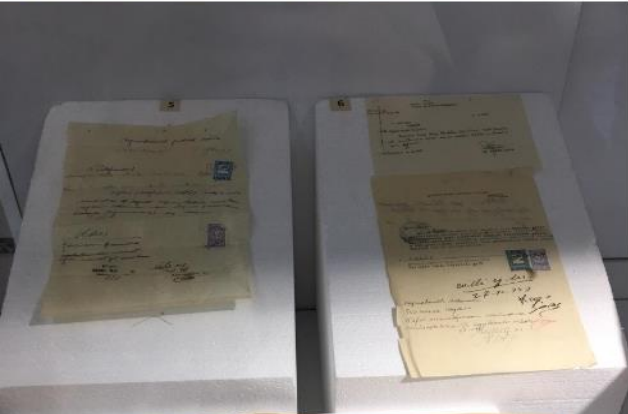


SAHA

ZİYARETLERİNDEN KARELER



*Bilim Sanat
Merkezi
Batman
Müzesi*



İl Eğitim Tarihi Müzesi İl Halk Kütüphanesi



Kozluk Tarihi Mekanlar



Doğa ve Turistik Mekanlar



TPAO Batı Raman Sahası



Hasankeyf Örenyeri ve Müzesi

Gercüş Kurkat Göleti ve Mesire Alanı



Batman Üniversitesi