



Proje Sahibi
Mahmut KURTARAN
İl Milli Eğitim Müdürü

Proje Koordinatörü
Cemal KONAĞI
Şube Müdürü

Proje Ekibi
Evren ARI
Muhammed AKSOY

Tasarım
Muhammed AKSOY
Muratcan NALBANT

Fotoğraflar
Batman Valiliği
Evren ARI
Muhammed AKSOY



OKULUM BATMAN



İLKOKUL





İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

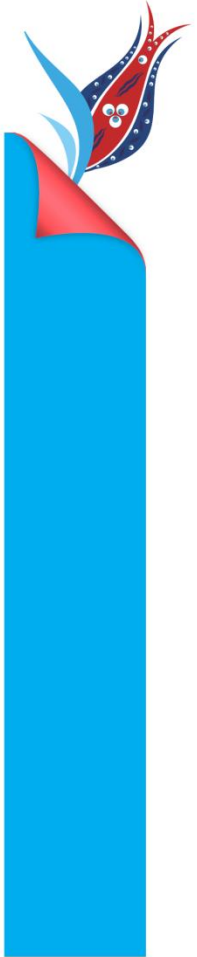
Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;

O zaman yükselerek arşa değer belki başım.
Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!



Mehmet Âkif ERSOY





Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!



Mustafa Kemal ATATÜRK







İÇİNDEKİLER

SUNUŞ.....	7
GEZİ PLANI.....	11
ON ADIMDA GEZİ.....	12
ÖRNEK ETKİNLİKLER.....	14
KAZANIM VE MEKAN TABLOLARI.....	16
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI.....	35
Tarihi ve Kültürel Mekanlar.....	36
Milli Tematik Parklar ve Bahçeler.....	51
Kütüphaneler.....	56
Doğal ve Turistik Alanlar.....	59
Bilim, Sanat ve Eğitim Merkezleri.....	64
Müzeler.....	70
EKLER.....	73
SAHA ÇALIŞMALARINDAN KARELER.....	80





Hulusi ŞAHİN
Batman Valisi





Değerli Öğretmenlerim,

Öğrencilerimizin bedenlen, ruhen ve akademik olarak gelişim sürecinde bulunduğı eğitim yolculuğunda; Öğrencilerin çok yönlü yetiştirilebilmesi, ülkemizin geleceğı ve ulaşmak istediğı hedefler açısından son derece önemlidir.

Milli Eğitim Bakanlığımızın 2023 Eğitim Vizyonu kapsamında “okul dışı öğrenme ortamları” projesi, bu ortamları da eğitim sürecine dâhil edecek çalışmaları başlatmış ve geleneksel öğretim yöntemlerine bambaşka bir boyut kazandırmıştır.

“Okulum Batman” çalışması, bu hedefin en somut göstergelerinden biridir.

Kültüre, doğaya, sanata, bilime ve tarihin köklerine ışık tutan bu projeyle; geleceğı emin adımlarla ilerleyen şehrimizin okul dışı öğrenme ortamları, öğrencilerimize eğitimde “yakından uzağı” ilkesi doğrultusunda yaşadıkları şehri daha iyi tanıma fırsatı sağlayacaktır.

Bu süreçte öğrencilerimize en büyük desteğı verecek olan ve onlara rehber olacak kişiler, siz değerli öğretmenlerimiz olacaktır.

Özverili çalışmalarınız ile doğal, tarihi ve kültürel alanlar, müzeler, sanayi kuruluşları, kütüphaneler, park ve bahçeler, mesire alanları gibi mekânlar açık hava sınıfları olacaktır. Bu mekânlar farklı ders müfredatları ile koordineli şekilde sevgili öğrencilerimizin yine hizmetine sunulacaktır.

Bu düşüncelerle “Okulum Batman” e-kitap kılavuzunun hazırlanmasında emeğı geçen herkese teşekkür ediyor, eğitim sürecimize değer katan tüm eğitim paydaşlarımıza sevgi, saygı ve muhabbetlerimi sunuyorum.

Hulusi ŞAHİN
Batman Valisi





Mahmut KURTARAN
İl Milli Eğitim Müdürü





Sevgili Meslektaşlarım ,

2023 Eğitim Vizyonunun Temel Eğitim temasında yer alan “Yenilikçi Uygulamalara İmkân Sağlanacak” şeklindeki 2. hedef’in 2. eyleminde; “Okulların, bölgelerindeki bilim merkezleri, müzeler, sanat merkezleri, teknoparklar ve üniversitelerle iş birlikleri artırılacaktır.” denilmekte ve ortaöğretim Temasında yer alan “Akademik Bilginin Beceriye Dönüşmesi Sağlanacak” şeklindeki 2. hedef’in 3. eyleminde ise; “Doğal, tarihî ve kültürel mekânlar ile bilim-sanat merkezleri ve müzeler gibi okul dışı öğrenme ortamlarının, eğitim-öğretim programlarında yer alan kazanımlar doğrultusunda daha etkili kullanılması sağlanacaktır.” denilmektedir.

Batman İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak belirtilen temalardaki hedefleri gerçekleştirmek ve “Okul Dışı Öğrenme Ortamları” projesini Batman’da hayata geçirmek için proje ekibi arkadaşlarımızla “Okulum Batman” e-kitabını hazırladık.

Okul dışı öğrenme ortamlarında gerçekleştirilecek etkinlikler; her öğrencinin kişisel gelişim hızına göre bilgi edinmesine yardımcı olacak, öğrenmeyi cesaretlendirecek ve okuldaki eğitimi destekleyecektir.

Okul dışı öğrenme ortamlarının olumlu etkileri fen bilimleri, sosyal bilimler ve matematik gibi birçok disiplin alanında görülmektedir. Bu disiplin alanları en çok fen ve sosyal bilimler alanına katkı sağlamaktadır. Çünkü fen ve sosyal bilimler alanı, günlük hayatla daha çok bağlantılı, somut ve soyut kavramların iç içe bulunduğu, canlı ve cansız birçok varlığı kapsayan, araştıran ve inceleyen açık alanlardır.

Yine okul dışı öğrenme ortamları kapsamında Batman ve ilçeleri zengin bir tarihi geçmişi yaşatmaktadır. Bunlardan Hasankeyf’in bini aşkın mağarası, tarihsel yapıtları adeta bir açık hava müzesi ve doğa harikası görünümündedir. Yine Kozluk, Beşiri, Sason ve Gercüş ilçelerimizde tarihi dokulara rastlanmaktadır. Ayrıca hızla gelişmekte olan sanayisi ve diğer alanlarıyla heyecanlı bir kent havasını almaktadır.

Değerli öğretmenlerim,

Fedakârca hazırlanmış olan okul dışı öğrenme ortamları projesi e-kitabına ruh verecek, onu yaşatacak ve büyütecek olan sizlersiniz.

Projenin ilimizdeki örneğini titizlikle hazırlayan proje ekibine ve projenin hayata geçirilmesinde büyük rolü olacak olan öğretmenlerimize teşekkür ediyor, çalışmalarınızda başarılar diliyorum.

Mahmut KURTARAN
Batman İl Millî Eğitim Müdürü





PROJENİN ÖYKÜSÜ

Değerli Arkadaşlar,

Hazırlamış olduğumuz “Okul Dışı Öğrenme Ortamları “ e-kitap klavuzu, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî ve özel kurumlarda görev yapan öğretmenler ve öğrenim gören öğrencilerin; müzeler, kütüphaneler, teknoparklar, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekânlar, bilim merkezleri, doğal sit alanları, ören yerleri, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ve üniversiteler gibi alanların 2023 Eğitim Vizyonunda yer alan temel eğitim ve ortaöğretime ait eğitim- öğretim programlarıyla ilişkilendirerek daha etkin kullanılması amaçlanmıştır.

Ayrıca öğrencilerin eğitim-öğretim programlarındaki kazanımları yaparak ve yaşayarak öğrenmesine katkı sağlaması amacıyla bu projeye gönül ve emek verdik.

Değişimin hızına ayak uydurmanın zor olduğu çağımızda, öğrencilere sadece alışlagelmiş okul ortamlarında eğitim vermek, öğrenmenin kalıcılığı açısından yeterli olmamaktadır.

Öğrencilerin, öğrendiği bilgileri günlük hayatta karşılaştacağı durumlarla ilişkilendirebilmesi için gerçek hayat deneyimlerini bizzat edinmeleri gerekmektedir.

Okul Dışı Öğrenme Ortamları; bir plan dâhilinde ve kazanımlar ışığında hazırlanan etkinliklerle müfredatın zenginleştirildiği, gerçek nesnelerle farklı ve daha fazla duyuya hitap edebilen, eğitim ortamlarıdır.

2023 Eğitim Vizyonunda yer alan temel eğitim ve orta öğretim hedefleri ile uyumlu olan “Okul Dışı Öğrenme Ortamları” öğrencilerimizin bilgilerini beceriye dönüştürebildikleri ve öğrenmenin kalıcılığını artırabildikleri yerler olacaktır.

Batman’da Okul Dışı Öğrenme Ortamları Projesi Nasıl Gelişti?

Batman’da, 3 kişilik proje ekibi ve 44 kişiden oluşan çalışma grubumuzla müzeler, ören yerleri, kültür ve tabiat varlıkları, bilim, eğitim ve sanayi merkezleri, üniversite tek tek gezildi. Okul dışı öğrenme ortamları, farklı derslerin üniteleri etrafında verilmesi hedeflenen kazanımlarla birebir eşleştirildi. Dersler bazında kazanım-mekân eşleştirmesi ve mekân bilgilerinin bu kitapta toplanması sağlandı.

Dış mekânlarda araştırma yaparken kimi zaman hava muhalefeti ile karşılaşmış olsak da, yüzlerce basamak çıkıp kaleye nefes nefese ulaşmış olsak da, fabrika ortamlarında güç koşulları deneyimlemiş olsak da oldukça keyifli anlar yaşadık.

Eğitime gönül vermiş öğretmenler olarak, her anı güzel deneyimlerle yoğun bir emek ve gayretle sonuçlanan bu e-kitap klavuzunun, siz değerli öğretmenlerimize rehber olmasını, öğrencilerimize eğitim hayatları boyunca faydalı olmasını, öğrencilerimize iyi bir akademik donanım sunmasını diliyor, çalışmalarınızda başarılar diliyoruz.

Son olarak bu projenin yürütülmesindeki desteklerinden dolayı Sayın Valimiz Hulusi ŞAHİN’e, İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Mahmut KURTARAN’a, ziyaret ettiğimiz tüm resmî ve özel kurum müdürlüklerimize, projede yer alarak değerli katkılar sunan çalışma grubumuza teşekkürlerimizi sunmayı bir borç biliyoruz





**GEZİ
PLANI**
ÖRNEK
ETKİNLİKLER





ON ADIMDA GEZİ

GEZİ ÖNCESİ	1. ADIM
	Rehberde yer alan "Kazanım-Mekân Tablosu"nu inceleyiniz. Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.
GEZİ ÖNCESİ	2. ADIM
	Oluşturduğunuz listeden yola çıkarak gezi düzenlenecek mekânları yıllık ders planınıza dâhil ediniz.
GEZİ ÖNCESİ	3. ADIM
	Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız! (Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe millî eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!)
GEZİ ÖNCESİ	4. ADIM
	Okul gezilerinde 40 öğrenciye kadar bir (1) yönetici, en fazla iki (2) öğretmen görevlendirilmesi gerektiğini ve gezi araçlarının sorumluluğunun okul müdürlüklerine ait olduğunu unutmayınız!
GEZİ ÖNCESİ	5. ADIM
	Gezi düzenleyeceğiniz mekânı mümkünse önceden ziyaret ediniz. Mekândaki görevlilere gezinizin amacını anlatınız. Katılımı tek sınıfla sınırlandırarak görevlilerden randevu alınız.





ON ADIMDA GEZİ

GEZİ ÖNCESİ

6. ADIM

Rehberde yer alan “Kazanım-Mekân Tablosu”nu inceleyiniz. Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.

GEZİ ÖNCESİ

7. ADIM

Mekanda yapacağınız etkinlikleri belirleyiniz (Örnek Etkinlikler: Ara-Bul • Nesne Çizimi • Tartışma ve bunlara uygun anketleri ve çalışma kâğıtlarını hazırlayınız.

GEZİ ÖNCESİ

8. ADIM

Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!
(Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe millî eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!)

GEZİ GÜNÜ

9. ADIM

Geziye katılan öğrencileri 10-15 kişilik gruplara ayırınız.

Mekânda yapılacak çalışmanın verimliliği açısından her grup için bir öğretmen yetkilendiriniz. “Çalışma Kâğıtları”nı öğrencilerinize dağıtınız ve etkinliği uygulayınız.

GEZİ SONRASI

10. ADIM

Gezi sonrası “Son Anket”i sınıfta uygulayınız.

Gezinizle ilgili değerlendirme ve pekiştirme etkinlikleri yapınız.

Örnek Etkinlikler: Afiş ve Pano Çalışmaları • Hikâye Yazma • Anketlerin Karşılaştırılması



Örnek Etkinlikler



Ara-Bul



Önceden hazırlanan Ara-Bul kâğıtları öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerin dağıtılan kâğıtlarda resimleri bulunan nesneleri müze içinde arayıp bulmaları ve kâğıttaki buldukları nesneleri işaretlemeleri istenir. Çalışma tamamlandıktan sonra “Ara-Bul” kâğıtları üzerine tartışılabilir. (Bkz. EK 6)

Resim Çizelim

Gezi sonrasında öğrencilere en çok beğendikleri eserin ve ya izlediği bir gösteriden en çok etkilendiği sahnenin ne olduğu sorulur. Öğrencilerden düşüncelerini nedenleriyle birlikte çizmeleri istenir. Bu etkinlik çocukların duyuşsal yönlerini saptamak aynı zamanda da dil becerilerini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilebilir. Yapılan çizimler daha sonra sınıf ortamında paylaşılıp tartışılabilir.



Nesne Çizimi

Mekân ziyareti sırasında, sergilenen eserlerden öğrencinin ilgisini en çok çeken birini seçip çizmesi istenir. Bir başka seçenek; seçilen bir eserin yarım bırakılmış çiziminin öğrenciler tarafından mekânda gördükleri asıllarına göre resimlenmesidir. Her iki uygulama sonrasında da bu çizimlerden yola çıkarak kendi eserlerini oluşturmaları ve daha sonra onları sergilemeleri gerektiği belirtilir.





Fotoğraf Çekelim



Öğrencilerden gidilecek olan geziye fotoğraf makinesi getirmeleri istenir. Gezi süresince bulunulan mekâna ait 3 fotoğraf çekilmesi istenir. Gezi bitiminde her öğrenciden fotoğraflarını anlatması ve neden o nesnenin fotoğrafını çektiğini açıklaması istenir.

Drama



Gezi öncesinde veya gezi esnasında uygulanacak olan drama gidilecek olan mekânın kazanımına uygun olarak belirlenebilir.

Anketlerin Karşılaştırılması



Geziden sonra müzede ya da sınıfta son anketler cevaplandırılır. Öğretmen, öğrencilerin ön ankete ve son ankete verdikleri cevapları inceler. Anketler sonucunda eksik veya yanlış edinilmiş bilgiler, soru ve cevaplarla tamamlanarak düzeltilmeye çalışılır. (Bkz. EK 4 ve EK 5)





KAZANIM MEKAN ve TABLOLAR



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Dinleme İzleme	T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Kültür Merkezi Batman Bilim Sanat Merkezi	İlgili mekânlarda dinlediği masal ve hikâyelerle izlediği gösterilerdeki gerçek ve hayal unsurları ayırt eder.
Konuşma	T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Konuşmalar sırasında nezaket kurallarına (yerinde hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme, söz alarak konuşmaya katılma, karşısındakini saygıyla dinleme) uygun davranılması gerektiği hatırlatılır.
Okuma	T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Kütüphane ortamında grup okumaları yaparak okuma yeteneğini geliştirir.
Yazma	T.1.4.1. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Mekânlarda bulunan etkinlik alanlarında yazma çalışmaları yapar.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Dinleme İzleme	T.2.1.3. Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.	Kültür Merkezi Batman Bilim Sanat Merkezi	İlgili mekânlarda dinlediği masal veya hikâyenin ve izlediği gösterinin sonunu merak eder ve tahminlerde bulunur.
Konuşma	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.
Okuma	T.2.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.2.3.11. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. T.2.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Mekânlarda yer alan görselleri ve çeşitli metinleri okuyarak anladıklarını ifade eder.
Yazma	T.2.4.4. Kısa yönergeler yazar. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.2.4.14. Yazma stratejilerini uygular.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Mekânlarda bulunan etkinlik alanlarında yazma çalışmaları yapar.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Dinleme İzleme	T.3.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. T.3.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Kültür Merkezi Batman Bilim Sanat Merkezi	İlgili mekânlarda dinlediği masal veya hikâyeleri dramatize eder. Konuşmacının hareketlerinden anlam çıkarır.
Konuşma	T.3.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.3.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.
Okuma Akıcı Okuma	T.3.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.3.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.3.3.5. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Mekânlarda yer alan görselleri ve çeşitli metinleri okuyarak anladıklarını ifade eder.
Anlama	T.3.3.13. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.3.3.15. Metnin ana fikri/ana duygusunu belirler. T.3.3.17. Metinle ilgili sorular sorar.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Okuduğu metinde 5N 1K sorularını sorar, cevaplar arar.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân ilişkisi)
Anlama	T.4.3.15. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.4.3.21. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık belirler. T.4.3.32. Kısa ve basit dijital metinlerdeki mesajı kavrar. T.4.3.35. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Kütüphanelerde basılı içerik içerisinde nasıl arama yapacağını kavrar. Okuma stratejilerini uygul
Söz Varlığı	T.4.3.10. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamı sözcükleri belirler. T.4.3.11. Deyim ve atasözlerinin metnin anlamına katkısını kavrar. T.4.3.12. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Dinlediği ya da okuduğu hikâye ve masallarda bilmediği kelimeleri, kelime duvarı, kelime kartları gibi etkinliklerle kavrar.
Yazma	T.4.4.2. Bir işin işlem basamaklarına ilişkin yönergeler yazar. T.4.4.14. Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.	İl Halk Kütüphanesi Batman Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Batman Bilim Sanat Merkezi	Öğrencilerden mekânlarda yazdıklarını sınıf içinde okumaları istenir. Çalışmalarını okul veya sınıf panosunda sergilemeleri için teşvik edilir.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.	Hasankey Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	Gidilen mekânlarda anlatılanlardan yola çıkarak görsel çalışmalar oluşturur. Müzelerde yer alan çocuk etkinlik alanlarında üç boyutlu çalışmalar oluşturur.
Kültürel Miras	G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.	Hasankey Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. Gezilen mekânlarla ilgili izlenimlerini söyler.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler. G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.	Hasankey Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	Yapay ve doğal objeler arasındaki farkları açıklar. Sanat eserleri renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Hasankeyf Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	Gidilen mekânlarda anlatılanlardan yola çıkarak görsel çalışmalar oluşturur. Müzelerde yer alan çocuk etkinlik alanlarında üç boyutlu çalışmalar oluşturur. Sit alanları veya ören yerlerinde edindikleri izlenimleri görsel olarak ifade eder.
Kültürel Miras	G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	Hasankeyf Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler. G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.	Hasankeyf Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk Erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	Sanat eserlerinin konusunu söylemesi istenir. Ayrıca akranlarıyla beraber yapacağı çalışmalarda fikir alışverişinde bulunur.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.	Hasankeyf Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk Erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. Gözleme dayalı çizimlerde nesnelerin organik biçimlerini kullanır.
Kültürel Miras	G.3.2.1. Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar. G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlerle ait sanat eserlerini karşılaştırır.	Hasankeyf Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk Erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	Sanat eserlerinin kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulur.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder. G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu fark eder/kavrar.	Hasankeyf Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk Erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	Yerel kültürlerle ait eserleri inceleyerek, eserlerin bağlı olduğu kültürlerle kattıkları değerler üzerinde durulur.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur. G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.	Hasankey Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	Gezdikleri mekânlarda farklı kültürle ait eserleri görsel olarak ifade eder. Gezdikleri müzelerde kil vb. gibi malzemelerle, gördükleri eserleri üç boyutlu olarak yapmaları sağlanır.
Kültürel Miras	G.4.2.3. Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır. G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürle ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler. G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.	Hasankey Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	Türk kültürü başta olmak en az iki kültüre ait sanat eserlerinin form, konu, malzeme, teknik özellikleri vb. bakımından karşılaştırılması sağlanır. Farklı sanat dallarına ait meslekler üzerinde durulur.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.2. Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.	Hasankey Ören Yeri Zeynel Bey Türbesi Hasankeyf Müzesi Batman Müzesi Tarihi camiler Kozluk erzen Balıklı Göl Gercüş Kırkat Göleti İbrahim Bey Camii	İlgi ve yeteneklerine göre hangi sanat eserini seçeceğine karar verir.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Güvenli Hayat	HB.1.4.5. Acil durumlarda yardım almak için arayacağı kurumların telefon numaralarını bilir.	112 Acil Çağrı Merkezi Batman AFAD İl Müdürlüğü 155 Polis 156 Jandarma	Acil durumlarda neler yapılması gerektiğini kavrar. Doğal afetler sırasında neler yapacağını bilir.
Ülkemizde Hayat	HB.1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Hasanakeyf Ören Yeri Hasankeyf Kalesi Hasankeyf Müzesi Zeynel Bey Türbesi Er-rızk camii İmam Abdullah Zaviyesi	Kültürümüze ait sanat ve sanatçıları tanır.
	HB.1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Kozluk Tosunpınar Çayı Sason Sevek Çayı ve Mesire Alanı Kozluk Erzen Balıklı Göl	Tarihi eserleri korumanın önemini kavrar. Tarihi eserlerimizin gelecek nesillere aktarılacağını farkına varır.
	HB.1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Gercüş Kırkat Göleti Beşiri Mor Kiryakosm Manastırı Gercüş Mor yakob Kilisesi	Geçmiş dönemlere ait yapıları gözlemler. Günümüz yapıları ile geçmişteki yapıların benzerlik ve farklılıklarını ayırt eder.
	HB.1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Dicle Vadisi Kozluk İbrahim Bey Camii Kozluk Kalesi Kozluk Erzen Antik Kent Batman Müzesi	Geçmişten günümüze kadar gelmiş olan medeniyetler hakkında bilgi sahibi olur. Müzelerin önemini farkında olur.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân ilişkisi)
Ülkemizde Hayat	HB.1.5.7. Dinî gün ve bayram kutlamalarına istekle katılır.	Zeynel Bey Kümbeti Batman Ulu Cami İmam Abdullah Zaviyesi Kozluk İbrahim Bey Camii Hasankeyf er-rızk Camii Hasankeyf Kızlar Camii	Tarihi camileri ziyaret ederek dinî bayramların toplum açısından önemini kavrar.
Doğada Hayat	HB.1.6.1. Yakın çevresinde bulunan hayvanları gözlemler. HB.1.6.3. Yakın çevresinde bulunan hayvanları ve bitkileri korumaya özen gösterir.	Atatürk Parkı Yaşar Kemal Kent Ormanı	Hayvan sevgisi duygusunu geliştirir ve onlara karşı sorumluluğu olduğunun farkına varır.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân ilişkisi)
Doğada Hayat	HB.1.6.4. Doğayı ve çevresini temiz tutma konusunda duyarlı olur.	Kozluk Tosunpınar Çayı Sason Sevek Çayı ve Mesire Alanı Dicle Vadisi Gercüş kırkat Göleti Kıradağı İl Özel İdaresi Mesire Alanı Atatürk parkı Yaşar Kemal Kent Ormanı Kozluk Erzen Balıklı Göl	Doğal güzellikleri korumak, temiz tutmak ve gelecek nesillere aktarmak konusunda sorumlu olduğunu bilir.
	HB.1.6.7. Mevsimleri ve özelliklerini araştırır. HB.1.6.8. Mevsimlere göre doğada meydana gelen değişiklikleri kavrar.	Batman Meteoroloji İstasyonu Müdürlüğü	Hava olaylarının neler olduğunu ve nasıl gerçekleştiğinin farkına varır. Ölçümlerin nasıl yapıldığını gözlemler.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Güvenli Hayat	HB.2.4.1. Ulaşım türlerini ve araçlarını sınıflandırır. HB.2.4.2. Ulaşım araçlarıyla yolculuk yaparken güvenlik kurallarına uyar.	Batman Tren Garı Batman Havaalanı Batman Emniyet Müdürlüğü Bölge Trafik Birimi	Ulaşım türleri ve araçları hakkında bilgi edinir. Ulaşım araçlarında uyacağı güvenlik kurallarının farkına varır.
	HB.2.4.4. Acil durumlarda yardım alabileceği kurumları ve kişileri bilir.	112 Acil Çağrı Merkezi AFAD İl Müdürlüğü	Ailesi ve yakın çevresinin telefon numaralarını bilmenin önemini kavrar. Ayrıca gereksiz ihbarda bulunmanın sakıncaları konusunda bilinçlenir.
	HB.2.4.6. Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.	Atatürk Parkı Beşiri Kıradağı İl Özel İdaresi Mesire Alanı	Oyun alanlarında bulunan oyun araçlarının güvenli kullanımı konusunda bilgi sahibi olur.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Ülkemizde Hayat	HB.2.5.5. Dinî gün ve bayramların önemini kavrar.	Zeynel Bey Kümbeti Batman Ulu Cami İmam Abdullah Zaviyesi Kozluk İbrahim Bey Camii Hasankeyf er-rızk Camii Hsankeyf Kızlar Camii	Tarihi camileri ziyaret ederek dinî bayramların toplum açısından önemini kavrar.
	HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır.	Hsankeyf Ören yeri Kozluk İbrahim Bey Cami Beşiri Mor Kiryakos Manastırı On Kemerli DDY Köprüsü Gercüş Mor Yakob Kilisesi	Tarihî süreç içerisinde Türk toplumunda ve kültüründe ortaya konulan sanat eserleri ve sanatçılar hakkında bilgi edinir.
Doğada Hayat	HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır. HB.2.6.2. Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.	Yaşar Kemal Kent Ormanı İl özel İdaresi Kıradağı Mesire Alanı Dicle Vadisi Kozluk Tosunpınar Çayı Sason sevek Çayı ve Mesire Alanı	Bitki yetiştirme, fidan dikme hakkında bilgi sahibi olur. Hayvanların yaşam koşullarını gözlemler.
	HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.	Yaşar Kemal Kent Ormanı İl özel İdaresi Kıradağı Mesire Alanı Dicle Vadisi Kozluk Tosunpınar Çayı Sason sevek Çayı ve Mesire Alanı	Yakın çevresindeki doğal unsurların insanlar üzerindeki olumlu ve olumsuz etkilerini kavrar.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân ilişkisi)
Doğada Hayat	HB.2.6.5. Doğa olaylarını tanır.	Batman Meteoroloji İstasyon Müdürlüğü	Hava olaylarının neler olduğunu ve nasıl gerçekleştiğinin farkına varır. Ölçümlerin nasıl yapıldığını gözlemler.
	HB.2.6.6. Doğal afetlere örnekler verir. HB.2.6.7. Doğa olayları ve doğal afetlere karşı alınabilecek önlemleri açıklar.	Batman AFAD İl Müdürlüğü	Deprem, sel, heyelan, çığ, fırtına, hortum gibi doğal afetler üzerinde durulur. Doğal afetler sırasında yardım eden Kızılay ve AFAD gibi kuruluşlar tanıtılır.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Güvenli Hayat	HB.3.4.4. Acil bir durum olduğunda ne yapacağını ve kimlerden yardım isteyebileceğini açıklar. HB.3.4.5. Güvenliğini tehdit eden bir kişi olduğunda ne yapacağını ve kimlerden yardım isteyebileceğini açıklar.	112 Acil Çağrı Merkezi 155 Polis Emniyet Müdürlüğü 156 Jandarma 110 İtfaiye	Acil bir durumda arayacağı telefon numarasını ve nasıl yardım isteyeceğini bilir. Acil durum numaralarının gereksiz yere kullanılmaması için farkındalık oluşturur.
	HB.3.4.7. Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.	Beşiri Kıradağı İl Özel İdaresi Mesire Alanı Atatürk Parkı Su Parkı	Oyun alanlarının güvenli kullanımları için gerekli tedbirleri alır.
Ülkemizde Hayat	HB.3.5.1. Yakın çevresinde bulunan yönetim birimlerini ve yöneticilerini tanır.	Batman Valiliği Kaymakamlıklar Belediye Başkanlıkları Muhtarlıklar	Yaşadığı yerdeki yönetim birimlerini ve yöneticilerini tanır. Yaptıkları işler hakkında bilgi sahibi olur.
	HB.3.5.3. Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır.	Hasankeyf Ören Yeri	Çevresindeki tarihi, doğal ve turistik alanları inceler ve özelliklerini tanıtır.
	HB.3.5.9. Yaptığı çalışmalarla ülkemize katkıda bulunmuş kişileri araştırır.	İl Halk Kütüphanesi	Kültürümüze ait sanat ve sanatçıları tanır.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân ilişkisi)
Din ve Temizlik	4.5.1. İslam dininin temizliğe verdiği öneme örnekler verir. 4.5.2. Temiz ve düzenli olmaya özen gösterir.	El Rızk Camii Hasankeyf Kızlar Camii Merkez Ulu Camii Kozluk İbrahim Bey Camii	Namaz için gerekli temizlik şartlarını ve abdest kavramını öğrenerek ilgili mekânlarda bir vakit namazına iştirak eder.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Kültür ve Miras	SB.4.2.2. Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir.	Batman Müzesi Hasankeyf Müzesi Hasankeyf Ören yeri Kozluk Antik Erzen Kenti On Kemerli DDY Köprüsü Zeynel Bey Kümbeti İmam Abdullah Zaviyesi	Yakın çevresinde yer alan bir müze, cami, türbe, köprü, medrese, kervansaray gibi tarihi bir mekân gezisi ya da sözlü tarih veya yerel tarih çalışmaları yapılır.
İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.4. Çevresinde meydana gelen hava olaylarını gözlemleyerek bulgularını resimli grafiklere aktarır.	Batman Meteoroloji İstasyon Müdürlüğü	Hava olaylarının neler olduğunu ve nasıl gerçekleştiğinin farkına varır.
	SB.4.3.5. Yaşadığı yer ve çevresindeki yer şekilleri ve nüfus özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunur.	Batı Raman Petrol Sahası Sason Sevek Mesire Alanı Gercüş Kırkat Göleti Erzen Balıklı Gölü	Yaşadığı çevredeki yer şekillerinin, nüfus ve yerleşmeye olan etkilerini araştırır.
	SB.4.3.6. Doğal afetlere yönelik gerekli hazırlıkları yapar.	Batman AFAD İl Müdürlüğü	Doğal afetlere karşı hazırlıklı olur. Doğal afetler sırasında ve sonrasında yapılması gerekenler hakkında bilgi sahibi olur.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Kuvveti Tanyalım Fiziksel Olaylar	F.3.3.1.1. Hareket eden varlıkları gözlemler ve hareket özelliklerini ifade eder.	Batman Bilim Sanat Merkezi Batman Üniversitesi Merkezi Laboratuvarları	İtme ve çekmenin bir kuvvet olduğunu deneyerek keşfeder.
Canlılar Dünyasına Yolculuk Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1.1. Çevresindeki örnekleri kullanarak varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.	KOzluk Tosunpınar Çayı Sason Sevek Çayı ve Mesire Alanı Gercüş Kırat Göleti Kozluk Erzen Balıklı Göleti Yaşar Kemal Kemal Kent Ormanı Atatürk Parkı Dicle Vadisi Beşiri Kıradağı İl Özel İdaresi Mesire Alanı	İlgili mekânda bulunan kuş gözlem evi yoluyla farklı kuş türlerini gözlemler. Canlıların yaşam koşullarını gözlemler.
Canlılar Dünyasına Yolculuk Canlılar ve Yaşam	F.3.6.2.1. Yaşadığı çevreyi tanır. F.3.6.2.5. Doğal çevrenin canlılar için öneminin farkına varır.	Kozluk Tosunpınar Çayı Sason Sevek Çayı ve Mesire Alanı Gercüş Kırat Göleti Kozluk Erzen Balıklı Göleti Yaşar Kemal Kent Ormanı Atatürk Parkı Beşiri Kıradağı İl Özel İdaresi Mesire Alanı	Doğal ve yapay çevre unsurlarını gözlem yoluyla tanır.





OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

- Tarihi ve Kùltùrel Mekânlar
- Millî, Tematik Park ve Bahçeler
- Kùtùphaneler
- Doğal ve Turistik Alanlar
- Bilim, Sanat ve Eğitim Merkezleri
- Müzeler

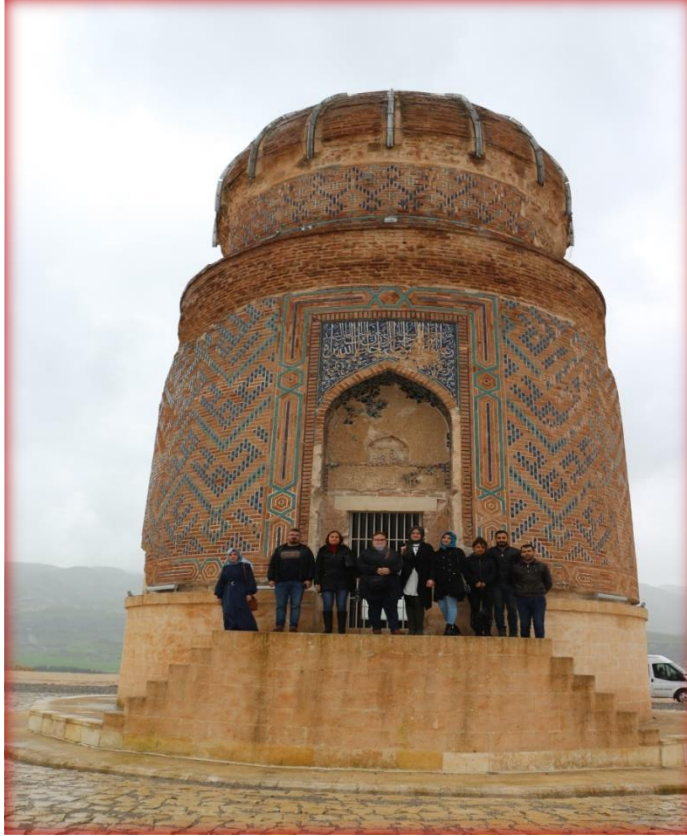




TARİHİ MEKANLAR



ZEYNEL BEY KÜMBETİ



Akkoyunlu hükümdarı Uzun Hasan'ın oğlu Zeynel Bey için yapılmış olup Akkoyunlu Beyliği devrinden (1460-1487) kalma bir anıt mezardır. Anadolu'daki anıt mezar geleneğinin ilk örneği olan Zeynel Bey Kümbetinin kuzey kapısı üzerindeki kitabe "11 Ağustos 1473 yılındaki Otlukbeli Savaşında şehit düşen Bahadır Han Hasan Bey in oğlu Zeynel Bey için yapıldığı" anlatılır. Daire planlı mezar odasının üzerinde, dıştan daire plan içten de sekizgen plan devam edilerek esas gövde yapısı yükseltilmiştir. Tavanı kubbe şeklinde olup konik bir külahla örtülüdür. Gövde kısmını dıştan çevreleyen alt alta 3 sıra halindeki çinilerle yazılmış " Allah-Muhammed-Ali" yazıları, kümbetin mimari yapısına ayrı bir estetik vermiştir. Kendi türünün tek örneği olan bu silindirik yapı, üzerindeki çini süsleme yazılar ve kitabesiyle dikkatleri üzerine çekmektedir. Mimari Abdurrahman oğlu Pir Hasan isimli bir zattır.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

İMAM ABDULLAH ZAVİYESİ



Yeni Hasankeyf Yerleşkesinde bulunan İmam Abdullah Zaviyesi, Dicle Nehrine Kuzeyden bakan bir mezarlık kümesinin ortasında yer almaktadır. İmam Abdullah M.S. 638 yılında Hasankeyf Kalesini altı yüz yıllık Bizans hakimiyetinden kurtarmak üzere düzenlenen son İslami akınlarda, Halid Bin Velid'in ünlü komutanı İyaz Bin Ganem'in sağ kolu olarak görev yapmış ve bu tarihteki Hasankeyf kuşatması sırasında şehit düşmüştür.

Dikdörtgen bir avlunun içinde, kare planlı olarak inşa edilmiş olan İmam Abdullah türbesinin sağ köşesinde yine kare planlı olarak inşa edilmiş bir kule ve türbenin güneyinde uzun dik dörtgen şeklinde yapılmış bir mescit vardır. Türbe ile kule arasındaki beşik tonozlu girişin kapı kanatlarının ahşap oymacılığında ve türbenin kubbesinde bulunan alemdeki incelik, 14.yüzyıl sanat zevkinin özelliklerini taşımaktadır. Sanat değeri yüksek olan bu kapı, Diyarbakır Müzesinde koruma altındadır. İmam Abdullah Zaviyesi Kültür Bakanlığına tescillidir.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

HASANKEYF MAĞARALARI



Tarihin karanlık çağlarından beri veya insanlığın yerleşik hayata uyum sağladığı tarihten bu yana bir barınma ve iskân yeri olarak kullanılan Hasankeyf'teki bu mağaralar, yapılış biçimlerinden hiçbir şey kaybetmeden günümüze kadar gelmiş ve her devirde bu çok fonksiyonlu özelliklerini korumuşlardır. Yaklaşık 4000 adet civarında olan bu mağaralar, milattan yıllar önce Kuzey Mezopotamya da hükümlanlık sürdüren mağara devri sakinleri olan Sümerlere, Asurlulara ve Babilliler'e barınma merkezi olmuştur.

Başlı başına bir yerleşim alanı ve tarihi süreç içinde birçok medeniyetlerin merkezi olan bu mağaralara, karşı kayalıklardan birleşik kaplar esasına dayalı sifon benzeri bir sistemle, düz alanlara döşenen künkler ve kayalıklara oyulan kanallardan sonra 200 metre derinliğindeki bir vadiden de geçirilerek temiz su ulaştırılmıştır. Fizik Kanunlarına ilham olmuş çok sayıdaki su sistemleri, Hasankeyf'teki su medeniyeti içinde görmek, her zaman mümkündür.



Hasankeyf Ören yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

HASANKEYF ÖREN YERİ



Hasankeyf ören yerini güney ve güneydoğudan çevreleyen kalkerli arazi yapısının verdiği imkânlarla, sanki doğa ve insanın burada el ele vererek giriştikleri ortak bir çalışma sonucu meydana getirdikleri mağara evler ile oluşturulan derin ve heybetli kanyonlar, muhteşem bir yeryüzü şeklini meydana getirmiştir. Dört bini aşkın mağaranın bulunduğu bu bölge, dünyada benzeri az bulunan bir doğa harikasıdır. Dicle Nehrinin menderesler çizerek aktığı binlerce yıllık süreçte oluşan dar vadiler ve sel sularının yamaçlardan akarak Dicle'ye ulaştığı bölgelerde meydana gelen derin çukurlar ve buna bağlı olarak ortaya çıkan engebeli yapının biçimlendirdiği yeryüzü şekillerinin seyrine doyum olmuyor.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

KIZLAR CAMİİ



Yeni Hasankeyf Ören yeri yerleşim yerinde yer almaktadır. Dört köşesinde birer anıt mezar olduğundan yapının bir anıt mezar olduğu bilinmektedir. Sadece kuzeydoğu köşesindeki mezar günümüze ulaşmıştır. Yapının kuzey cephesindeki süslemelerden yapının muhteşem olduğu tahmin edilmektedir.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri

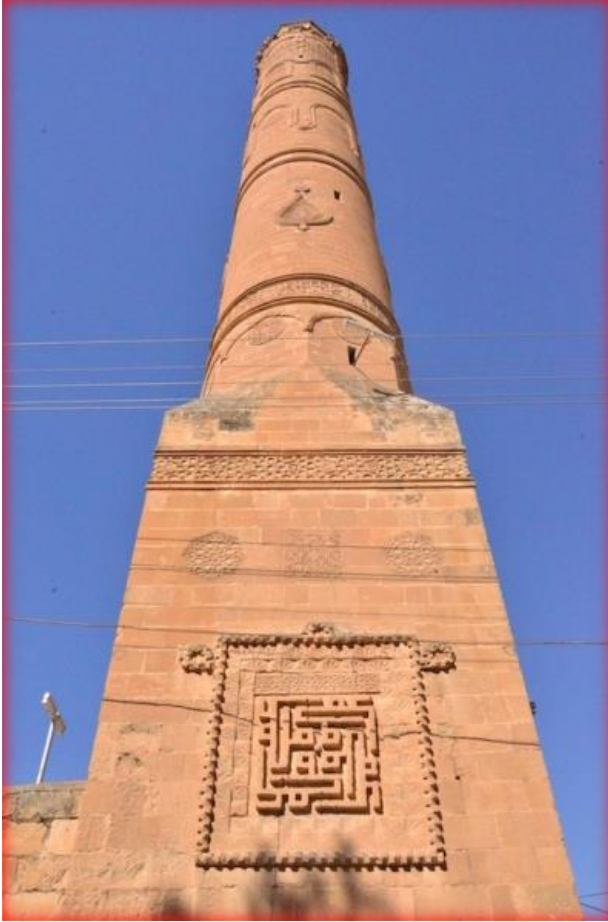


0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

ER RIZK CAMİİ



Eyyubi Sultan Süleyman tarafından 1409 yılında yapılmış. Ancak günümüze sadece minaresi ve portal kapının yer aldığı kuzey cephesi kısmen ulaşabilmiştir. Minarenin üzerindeki yazılar, bitkisel süslemeler, minarenin iki yollu olması ve portal kapıdaki yazılar hayranlık verecek derecede güzeldir.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84

43



Her zaman ziyaret edilebilir.

HASANKEYF KALESİ



Tarihi kayıtlara göre 4. yüzyıl ortalarında Bizanslılar tarafından kurulmuştur. Daha sonraki dönemlerde de korunma özelliğinden dolayı, Hasankeyf'in en önemli yerleşim birimini oluşturmuştur. Kalede yüzlerce iskan yerinin yanında Büyük Saray, Küçük Saray, Ulu Cami gibi tarihi eserler yer almaktadır.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

ON KEMERLİ DDY(ZİLEK) KÖPRÜSÜ



1944 yılında inşaatı biten ve Devlet Demir Yollarını da bu tarihte Batman'a ulaştıran bu köprü, döneminin bir mimarlık harikasıdır. Batman kent merkezine 7 Km. mesafede Batman Çayı üzerinde yapılan ve on kemerli olan köprü, tren geçişini sağlamayla birlikte, insan ve hayvanların geçişini de sağlamaya uygun biçimde inşa edilmiştir. Bu köprünün ayrı bir özelliği de, İkinci Dünya Savaşının bütün şiddetiyle devam ettiği 1939-1944 yılları arasında yapılmış olmasıdır. Savaşa katılmayan Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti, bu yıllarda bütün gücüyle ülkenin kalkınması ve imarı için uğraş verdiğinin bir kanıtıdır.



Batman Çayı 7.Km



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

PERPIRA KÖPRÜSÜ



Batman il merkezine yaklaşık 6 kilometre uzaklıktaki Bıçakçı köyünün kuzeyindeki Batman Çayı üzerinde Romalılar döneminde yapılan, daha sonra Artuklular tarafından onarılmıştır.

Gre Migro Höyüğü yakınındaki köprünün ne zaman ve kimler tarafından inşa edildiğine dair bir belge veya iz bulunmamıştır. Ayak izlerinden, inşa tekniği ve malzeme detaylarından köprünün höyük ile aynı dönemde inşa edilmiş bir Orta Çağ eseri olduğu tahmin edilmektedir.

Perpira Köprüsü ilk olarak Romalılar tarafından yaptırılmış, yıkıldıktan sonra Artuklular döneminde restore edilmiş. Köprünün ayaklarında Artuklulara ait izler de yer alıyor. Perpira Köprüsü çok özel bir eser. Çünkü bölgenin en eski ve en fazla göz sayısı olan köprüsü özelliğini taşıyor.

Şu anda yapılan restorasyon projesinde ilk etapta köprünün 182 metre uzunluğunda yer alan 10 ayak ve 9 gözünün onarılacaktır. Köprünün tamamının ortaya çıkarılmasıyla uzunluğunun 800 metreye çıkabileceği tahmin edilmektedir.



Batman Çayı Bıçakçı Köyü Yakınları.

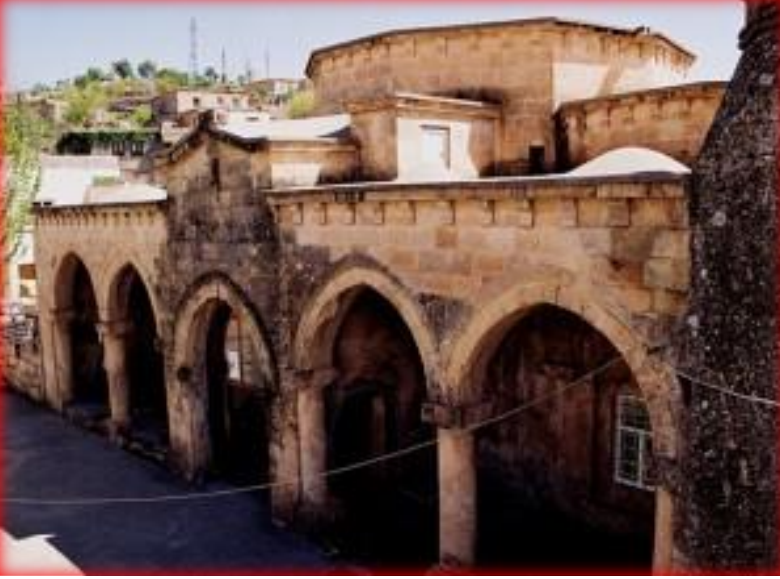


0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

KOZLUK İBRAHİM BEY CAMİİ



Batman'ın Kozluk ilçe merkezinde bulunan bu Caminin giriş kapısı üzerindeki kitabeye göre, 1705 yılında Garzan Aşiretinden Murtaza Bey oğlu İbrahim Bey tarafından caminin yaptırıldığı anlatılır. Caminin minaresi beş kenar bir kaide üzerine inşa edilmiş olup mimari yapısında üstün bir sanat değeri ve ince bir zarafet vardır. Ayrıca minare çift yollu olarak inşa edilmiştir. Bu yollardan bir tanesi 100, diğeri de 99 basamaklıdır. Caminin kitabesi günümüze kadar gelmiştir.



Kale Mahallesi Kozluk



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

HIZIR BEY CAMİİ



Batman'ın Kozluk ilçe merkezinde bulunan Hızır Bey Camii, ilçenin en büyük camisidir. Miladi 1512 yılında Sason ve Hezo (Kozluk) Beyi Ebubekir Roşki'nin oğlu Hızır Bey tarafından yaptırıldığı mevcut kitâbesinde ifade edilmektedir.



Kale Mahallesi Kozluk



0488 213 90 84

48



Her zaman ziyaret edilebilir.

KOZLUK KALESİ



Hasankeyf, Siirt ve Maiferkeyn (Silvan) arasındaki üçgende yer alan Erzen bölgesinin önemli kalelerinden biri olan bu kale, M.S. 416 yılında Pers Hanedanı için dini bir merkez olarak kayalık bir tepe üzerine inşa edilmiştir. Ancak zamanla ortaçağın bu bölgesinden geçen ipek yolunun önemli bir üssü olarak bütün ulaşımı kontrol eder bir konuma gelmiştir. Uzun yıllar İran İmparatorluğuna bağlı kalan Kozluk Kalesi, 5. Yüzyılda bir Nasturi piskoposluğunun merkezi durumunda iken, M.S.639 yılında İyaz Bin Ganem komutasındaki Müslüman orduları tarafından ele geçirilmiştir. Oldukça harap durumda olan kale, Kozluk ilçe merkezinin kale mahallesinde bulunmaktadır.



Kale Mahallesi Kozluk Kalesi-KOZLUK



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.



GERCÜŞ ARICA MOR YAKOB KİLİSESİ



Mor Yakob Kilisesi, Batman ili, Gercüş ilçesine bağlı Arica (Kefro) köyünün merkezinde, ana kayaya ve birbiriyle bağlantılı mağara yapıları üzerine kurulmuştur. Arica Köyü, Batman merkezin kuş uçuşu 50km güneydoğusunda, Gercüş ilçe merkezinin de 9km güneydoğusunda bulunmaktadır

Atriumun kuzeyinde yer alan doğu – batı doğrultulu, dikdörtgen planlı kilise, tek nefli olup naos, kutsal bema ve galeri bölümlerinden oluşmaktadır. Taş duvar üzerinde yükselen yapı, içten beşik tonoz, üstten ise düz dam şeklinde yapılmıştır.



Arica Köyü-GERCÜŞ



0488 213 90 84



Hafta içi 09.00-17.00 Hafta sonu 10.00-16.00

BEŞİRİ MOR KİRYAKOS MANASTIRI



İlimiz Beşiri İlçesine bağlı Ayrancı Köyünde bulunan Mor Kiryakos manastırı da tescilli yapılarımızdandır. Yaklaşık 2,5 dönüm (2500 m2) alan üzerine inşa edilen Mor Kiryakos manastırı, dehlizlerle yeraltına uzanan bir yer altı katıyla birlikte 3 katlı bir yapıdır. Dıştan dikdörtgen planlı, içtende geniş iki kare planlı kapalı bir avlu ve bu avlunun etrafında kemerli payandelerin gerisinde odalar yer almaktadır.

Dış mimarisi kadar iç mekan da değişik detaylara sahiptir.



Ayrancı Köyü-BEŞİRİ



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.



MILLI TEMATİK
PARK VE
BAHÇELER



MİLLET BAHÇESİ



Eski Batman stadının bulunduğu alanda 38 bin metrekarelik arazide kurulan Batman Millet Bahçesi; Çocuklar için içerisinde iki adet yeşil oyun tepesi ve macera köprüsü barındıracak büyük bir oyun alanı ile her yaşta kullanıcı için kültür fizik alanları da yapıldı.

Batman Millet Bahçesi projesinin içerisinde ikramların ücretsiz olduğu Millet Kiraathanesi de yer alıyor. Kitap okumak ya da ders çalışmak isteyen öğrenciler Millet Kiraathanesi'nde internet, fotokopi ve tarayıcıdan da para ödmeden yararlanmaktadır.

Öğrenciler için ders çalışma merkezi, vatandaşlar için kitap okuma ve sohbet etme merkezi olacak Millet Kiraathanesi'nin kapalı alan bölümünde kitaplık, oturma salonu, servis mutfağı ve mescitler yer alıyor.

Peyzaj düzenlemelerinde Meşe ağacı ve Çitlembik ağacının kullanıldığı projede yöreye özgü türlerden seçilecek meyve ağaçlarına yer verilmiştir.

Toplam çocuk oyun alanının 2 bin 415 metrekare olduğu millet bahçesinde, çok amaçlı etkinlik alanları 4 bin 540 metrekare olacak. 13 bin metrekarelik çayır çiminin olacağı millet bahçesinde, 6 bin 800 metrekarelik alanda tematik bahçeler yer alacak. Ayrıca, koşu, yürüyüş ve gezinti parkurunun kenarında, millet bahçesinin girişlerine yakın noktalarda 5 adet çeşme yapılmıştır.



Bahçelievler Mahallesi Eski Şehir Stadı Yeri



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

ATATÜRK PARKI



10 dönüm genişliğinde kent merkezinde bir dinlenme yeridir. Piknik ve mesire alanı olarak kullanılan alanda başta sarıçam ve karaçam ağaçları olmak üzere ardıç, sedir, söğüt, dişbudak, akasya ağaçları ile diğer otsu bitkiler mevcuttur. Çocuk oyun alanı ,oturma bankları, spor alanları, kamelyalar mevcuttur. Öğrencilere doğa yürüyüşü için de iyi bir rotadır.



Bahçelievler Mahallesi Atatürk Bulvarı



54

Her zaman ziyaret edilebilir.

YAŞAR KEMAL KENT ORMANI



Merkez Çamlıtepe Mahallesiinde bulunan kent ormanı, mesire alanı olarak da kullanılmaktadır. Farklı türden ağaçların bulunduğu parkta dinlenme yerleri koşu parkurları bulunmaktadır. Öğrencilerin doğa yürüyüşlerini yapabilecekleri, farklı canlı türlerinin gözlemlendiği bir güzergahtır.



Çamlıtepe Mahallesi



55



Her zaman ziyaret edilebilir.

İL ÖZEL İDARESİ MESİRE ALANI BEŞİRİ-KIRADAĞI



Dicle Kalkınma Ajansının destekleriyle İl Özel İdaresi tarafından Kıra Dağı'nda "Elini Uzat, Engel Olma" temasıyla inşa edilen Mesire alanı toplam 500 dönüm alan üzerine inşa edildi. Mesire alanında;70 adet kamelya, oturma bankları, çocuk oyun alanları, spor alanları, yürüyüş parkuru ve otopark alanları mevcuttur.



Beşiri yolu 10.km Kıradağı



0488 218 08 13



Her zaman ziyaret edilebilir.



KÜTÜPHANELER



İL HALK KÜTÜPHANESİ



Merkez Sağlık Mahallesi'nde yeni yapılan ve 2020 yılının başında tamamlanması planlanan İl Halk Kütüphanesi 150.000 kitap kapasitelidir. 4 katlı olarak inşa edilen kütüphane 8000 metre kare kullanımı mevcuttur. 24 saat hizmet verecek olan kütüphanede okuma salonları, 140 kişilik Konferans salonu, Cep sinema salonları, Yetişkinler için, Çocuklar için ayrıca Okul öncesi çocuklarına yönelik bölümler mevcuttur. 3000 kişinin aynı anda faydalanabileceği kütüphane de Ücretsiz İnternet Erişimi de sağlanmaktadır.

Kütüphane de engelliler için de ulaşım kolaylığı sağlanmıştır. Görme engelliler için Braille alfabesine göre basılmış kitaplar ve sesli kitaplar mevcuttur. Sesli kitapları almak isteyen üyelere CD Çalar da ödünç olarak verilmektedir.



Sağlık Mahallesi 50.Yıl Ortaokulu Karşısı



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.

BATMAN ÜNİVERSİTESİ MERKEZİ KÜTÜPHANE



Batı Raman Kampüsünde 2007 yılında 110.00 kitap kapasiteli ve 4 katlı olarak kurulan kütüphane aynı zamanda araştırma kütüphanesi olarak da hizmet vermektedir.

Kütüphane de çalışma odaları, engelliler için kütüphane, çocuklar için kütüphane, multimedya bölümleri yer almaktadır

Kitap tarama bölümü yer alan. Kütüphaneden 10.000 öğrenci ve üniversitede görev yapan akademisyenler ile araştırmacılar yararlanmaktadır. Kütüphaneden dış kullanıcılar da yararlanabilmektedir. Şu anda kütüphanede 70.000 e yakın kitap mevcuttur. Süreli ve süresiz yayın abonelikleri mevcuttur.



Batı Raman Kampüsü



0532 687 95 42



Randevu Alınız.



DOĞAL VE
TURİSTİK ALANLAR



KOZLUK TOSUNPINAR(AYNAGEBİR) ÇAYI



Batman'ın Kozluk ilçesinde kaynağını 2 bin 821 rakımlı Mereto Dağı'ndan alan ve yaklaşık 40 metre yükseklikten akan Ayngebire Şelalesi el değmemiş doğası, kanyonu ve bitki örtüsüyle dikkati çekiyor. Güzergah boyunca dere kenarındaki asırlık çınarların yanı sıra tarihi su değirmenleri ile karşılaşıyorsunuz.

Dere kenarındaki tarihi köprü ve su değirmenlerini görüyoruz.

Oryantiring doğa yürüyüşleri için güzergahlar mevcuttur.



Kozluk Tosunpınar Köyü 8.km



61

Her zaman ziyaret edilebilir.



KOZLUK ERZEN BALIKLI GÖL



Oyuktaş Köyü Yeşilyurt Mezrasında 3 bin yıllık tarihi geçmişe sahip olduğu tahmin edilen ve XI. yüzyıldan XIV. yüzyıla kadar bölgenin en önemli başkentlerinden biri olduğu anlaşılan, tarihte birçok medeniyete beşiklik eden ve Romalılar'ın, Abbasiler'in, Eyyubiler'in, Mervanoğulları'nın hüküm sürdüğü ayrıca Türk beyliklerinden Dilmaçoğulları Beyliği'nin de başkentliğini yapan tarihi “ANTİK ERZEN KENTİ ve BALIKLIGÖL” yapılacak arkeolojik kazılarla gün yüzüne çıkarılarak turizme kazandırılıyor.

Balıkli Göl, Roma döneminden itibaren kaplıca, kür merkezi ve tedavi merkezi olarak kullanılmış. Günümüzde de vatandaşlarımız burayı bir şifa merkezi olarak kullanıyorlar.



Oyuktaş Köyü Kozluk



0488 213 90 84



Her zaman ziyaret edilebilir.



GERCÜŞ KIRKAT GÖLÜ VE MESİRE ALANI



Gercüş ilçemize 5 km uzaklıktadır. Gercüş - Kirkat Göleti 1984 yılında Dİİ tarafından yapılmış olup sulama amaçlıdır. 2017 Yılında Gercüş kaymakamlığı tarafından yeniden çevre düzenlemesi ve temizliği yapılarak park alanı, mesire alanı olarak da kullanıma açılmıştır.



Gercüş Kirkat Köyü Yolu 4.km



0 (488) 341 20 46

63



Her zaman ziyaret edilebilir.

SASON SEVEK ÇAYI VE MESİRE ALANI



Sason ilçesinden 3 km uzaklıktadır. Dicle Kalkınma Ajansı tarafından Sevek Suyunu Doğa Turizmine kazandırma projesi kapsamında çevre düzenlemesi yapılmaktadır. Gerekli düzenlemeler tamamlandıktan sonra mesire alanı olarak kullanılacaktır.



Yaylatepe Mevkii Sason



0488 461 21 00



Her zaman ziyaret edilebilir.



BİLİM
SANAT
MERKEZLERİ



BATMAN BİLİM SANAT MERKEZİ



BİLSEM'e öğrenci seçimi iki aşamalı sınavla gerçekleştirilmektedir. Birinci aşama grup tarama sınavı ve tablet üzerinden online yapıldığı, birinci aşamayı geçen öğrenciler, ikinci aşamada yetenek sınavı ve zekâ testine girildiği, bu sınavdan başarılı olan öğrenciler kayıt hakkı kazanırlar, kayıt yapan öğrenciler kazandıkları alana göre hafta içi okuldan sonra ve hafta sonu BİLSEM'den eğitim alırlar.

Batman bilim sanat merkezinde üstün yetenekli öğrencilere yönelik görsel sanatlar atölyesi , müzik, inovasyon merkezi, yapay zeka ve kodlama atölyesi, Mekatronik Atölyesi, Biyoloji, Fizik, Kimya Laboratuvarı, fen laboratuvarları ile geleceğin bilim adamları yetiştirmeyi hedeflenmektedir.

BİLSEM de eğitim alan öğrenciler yurtiçi ve yurtdışında düzenlenen bilimsel çalışmalara, teknolojik fuarlara ve yarışmalara katılmaktadırlar.



Kültür Mahallesi Batmanpark
AVM Yanı



0505 294 67 70



Randevu Alınız.

BATMAN ÜNİVERSİTESİ MERKEZİ AR-GE LABORATUVARLARI



Batman üniversitesinde görev yapan akademisyenler ile , doktora ve yüksek lisans öğrencilerinin bilimsel çalışmaları ile üniversitesinin AR_GE çalışmalarına katkı sunmak amacıyla 2019 yılında ileri teknoloji ile donatılmış merkezi laboratuvarlar kurulmuştur. Merkezimizde bulunan laboratuvarlar;

Doku Kültürü Laboratuvarı
Genel Biyoloji Laboratuvarı
Kaplama Laboratuvarı
Fiziksel/Kimyasal Sentez ve Analiz Laboratuvarı
Genel Kimya Laboratuvarı
İnce Kesit Laboratuvarı
Örnek hazırlama Laboratuvarı
CNC ve Talaşlı İmalat Laboratuvarı
Metalografi Laboratuvarı
Yapı Malzemeleri X ışın Laboratuvarı



Batı Raman Kampüsü



(0488) 217 3500



Randevu Alınız.

BATMAN ÜNİVERSİTESİ BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEK OKULU



Batman Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yükseköğkulu Bakanlar Kurulunun 24.05.2012 tarihli kararı ile kurulmuştur. Batman Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Bünyesinde aşağıda adı geçen bölümler kurulmuştur.

Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü

Rekreasyon Bölümü

Spor Yöneticiliği Bölümü

Antrenörlük Eğitimi Bölümü



Batı Raman Kampüsü



(0488) 217 3500



Her zaman ziyaret edilebilir.

BATMAN GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



Güzel Sanatlar Fakültesi 01/02/2010 tarihli 2010/103 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Fakültemizde 7 bölüm mevcut olup bunlar; Resim Bölümü, Müzik Bölümü, Sinema ve Televizyon Bölümü, Seramik Bölümü, Grafik Bölümü, Heykel Bölümü ile Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüdür.



Batı Raman Kampüsü



(0488) 217 3500



Her zaman ziyaret edilebilir.



MÜZELER



BATMAN MÜZESİ



Batman İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Merkezi yanında kurulan Batman Müzesi'nde bulunan vitrinlerde jeolojik taşlar, paleolitik dönem eser ve neolitik dönem eserleri yer almaktadır.

Müzedede paleolitik, neolitik, kalkolitik, tunç, demir ve ortaçağ dönemlerine ait eserler sergilenmektedir. Teşhir edilen eserler, kronolojik düzende, ait oldukları döneme göre vitrinlerde sergilenmektedir.

Ayrıca müze bahçesinde kurulan «Hasankeyf Yaşam Alanı» ile binlerce yıl önce Dicle nehri kenarında yaşayan insanların yaşamından kesitlerin yer aldığı örnek yerleşim alanları ile adeta bizi geçmişe götürmektedir.



Gap Mahallesi Yeni Kültür Merkezi Yanı



0488 213 90 84



Randevu Alınız.

HASANKEYF MÜZESİ



Hasankeyf Yeni Kültürel Park Alanı'nda Türkiye'nin en modern ve büyük müzelerinden biri kurulmuştur. 6 bin 600 metrekare kapalı olmak üzere 60 bin metrekareden oluşan Hasankeyf Müzesi'nde, 'Ilisu Barajı ve HES Projesi Kültürel, Varlıkları Koruma ve Kurtarma Çalışmaları' kapsamında Ilisu Baraj Göl Alanı'nın bu il sınırları çerçevesinde gerçekleştirilen kurtarma kazıları sonucunda ele geçen eserler sergilenmektedir. Böylelikle bir yandan bölgenin geçmişteki tüm medeniyetleri dünyaya sergilenirken diğer taraftan bu eserleri barındıran arkeoloji müzesi başlı başına bölgedeki turizmin en çekici unsuru olmaktadır.

Hasankeyf Müzesi'nde 19 vitrinde jeolojik taşlar, 3 paleolitik dönem eser vitrini ve 18 vitrinde de neolitik dönem eserleri yer almaktadır.

Müze de bir köy yerleşmesi ve neolitik dönem ev maketine de yer verilmiştir. Müzede paleolitik, neolitik, kalkolitik, tunç, demir ve ortaçağ dönemlerine ait eserler sergilenmektedir. Teşhir edilen eserler, kronolojik düzende, ait oldukları döneme ilişkin görsel canlandırmalarla ziyaretçilerinde o dönemde yaşıyormuş hissi uyandırmaktadır. Müzede binlerce yıl önce Dicle Nehri kenarındaki mağaralarda yaşayan insanların yaşam tarzları da mum heykellerle canlandırılıyor.



Hasankeyf Yeni Yerleşim Yeri



0488 213 90 84



Randevu Alınız.

BATMAN İL EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ



27 Kasım 2017 tarihinde Turgut Özal Anadolu Lisesi bünyesinde “Batman İl Eğitim Tarihi Müzesi” kurulmuştur.

1950’lerden itibaren Batman’ın eğitim de değişen yüzü bugüne taşınıyor. Batman Lisesi’nde ve diğer eğitim kurumlarımızda eski dönemlerde kullanılan eğitim materyallerin sergilendiği müze Turgut Özal Anadolu Lisesi’nde ziyaretçilerini bekliyor.



Turgut Özal Anadolu Lisesi Bahçesi



0488 214 99 63



Randevu Alınız.

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI ALAN/BRANŐ ÖĐRETMENLERİ ÇALIŞMA GRUBU

İL	ADI SOYADI	BRANŐI	GÖREV YERİ
ORTAÖĞRETİM			
BATMAN	DENİZ YILDIRIM	FELSEFE	BATMAN FEN LİSESİ
BATMAN	ABDULLAH AYDIN	TARİH	BATMAN KIZ ANADOLU LİSESİ
BATMAN	Murat KURT	KİMYA	BATMAN SOSYAL BİLİMLER LİSESİ
BATMAN	Beyza ARSLAN	İNGİLİZCE	İLÜH A.L.
BATMAN	ERDİNÇ ÇAKIROĐLU	BİYOLOJİ	MEHMET AKİF ERSOY ANADOLU LİSESİ
BATMAN	MEHMET BÜLENT AYLI	BEDEN EĞİTİMİ	MEVLANA ANADOLU LİSESİ
BATMAN	MEHMET ÇELİK	GÖRSEL SANATLAR	MEVLANA ANADOLU LİSESİ
BATMAN	DİLARA LALE TURANLI	COĐRAFYA	PETROL ANADOLU LİSESİ
BATMAN	ADNAN ALAĐAŐ	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	ŞEHİT ÖMER HALİSDEMİR AL
BATMAN	MİRZE AHMET BAYAM	FİZİK	PETROL ANADOLU LİSESİ
BATMAN	ANIL UYAROĐLU	MÜZİK	ZİYA GÖKALP ANADOLU LİSESİ
BATMAN	FATİMATÜZZEHRA BALCI	ALMANCA	ZİYA GÖKALP ANADOLU LİSESİ
BATMAN	MEHMET őİRİN ÇELİK	MATEMATİK	TURGUT ÖZAL ANADOLU LİSESİ
DİN ÖĞRETİMİ			
BATMAN	ZEYNEP ASLAN	İHL MESLEK DERSLERİ	AHMEDİ HANİ AİHL
BATMAN	TURGUT TEKİN	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	SELAHADDİN EYYUBİ ANADOLU LİSESİ
TEMEL EĞİTİM			
BATMAN	ABDULMETİN YAMAN	TEKNOLOJİ VE TASARIM	KÜLTÜR ORTAOKULU
BATMAN	AHMET BAŐARAN	TÜRKÇE	KÜLTÜR ORTAOKULU
BATMAN	MEHMET HADİN KARADENİZ	FEN BİLİMLERİ	BİLSEM
BATMAN	ÖZLEM FIRAT	SINIF ÖĐRETMENİ	19 MAYIS İLKOKULU
BATMAN	MEHMET SALİH ÖZDEMİRCAN	SOSYAL BİLGİLER	ADEM İLKILIÇ ORTAOKULU
BATMAN	ABDULLAH ASLAN	İLKÖĞRETİM MATEMATİK	FATİH ORTAOKULU
BATMAN	MEHMET şAHİN	OKUL ÖNCESİ	UMUT ANAOKULU

MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM

BATMAN	MUSA ERTUĞRUL	MOTORLU TAŞITLAR TEK.	BATMAN MTAL
BATMAN	YUSUF ŞENSES	KİMYA TEKNOLOJİSİ	BATMAN MTAL
BATMAN	TAYLAN AYDIN	MOBİLYA VE İÇ MEKAN TASARIM	BATMAN MTAL
BATMAN	METİN KAYA	MAKİNE TEKNOLOJİSİ	BATMAN MTAL
BATMAN	CANAN BEĞDİLİ	ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ	CUMHURİYET MTAL
BATMAN	MURAT YELİN	ELEKTİRİK-ELEKTRONİK TEK.	CUMHURİYET MTAL
BATMAN	TENZİLE BİLEN	İNŞAAT TEKNOLOJİSİ	CUMHURİYET MTAL
BATMAN	PINAR SÖZEN	HEMŞİRELİK	GAZİ MTAL
BATMAN	ELİF ERYAŞAR	SAĞLIK HİZMETLERİ	İBNİ SİNA MTAL
BATMAN	BİLAL AYAR	HASTA VE YAŞLI HİZMETLERİ	KÜLTÜR MTAL
BATMAN	FATİMA ALTUN	MODA VE TASARIM	KÜLTÜR MTAL
BATMAN	NURDAN UÇAR	AİLE VE TÜKETİCİ HİZMETLERİ	KÜLTÜR MTAL
BATMAN	MUHSİN KALI	METAL TEKNOLOJİLERİ	MALABADI MTAL
BATMAN	TUFAN KOCA	TESİSAT TEK.VE İKLİMLENDİRME	MALABADI MTAL
BATMAN	AHMET KARADAYI	YİYECEK İÇECEK HİZMETLERİ	MEZOPOTAMYA MTAL
BATMAN	FATMA KAPLAN	KONAKLAMA VE SEYAHAT HİZMETLERİ	MEZOPOTAMYA MTAL
BATMAN	VEDAT GÜNDEM	BÜRO YÖNETİMİ	MEZOPOTAMYA MTAL
BATMAN	NURAY YILDIZ	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ	PİRİ REİS MTAL
BATMAN	SELMAN ERİN	ADALET	PİRİ REİS MTAL
BATMAN	MESUT BAŞ	MUHASEBE VE FİNANSMAN	PİRİ REİS MTAL
BATMAN	AYNUR POLAT	GIDA TEKNOLOJİLERİ	ZÜBEYDE HANIM MTAL
BATMAN	MERYEM TATLI	GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZ.	ZÜBEYDE HANIM MTAL

EK 1: Gezi Planı

..... MÜDÜRLÜĞÜNE

Ayrıntıları aşağıdaki gezi planında belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Aşağıda belirtilen gezi yeri/yerleri, gezinin amacı ile geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışların gerçekleştirilmesi açısından okulumuza mesafe olarak en yakın yer/yerler durumundadır. Söz konusu gezinin yapılabilmesi için gerekli planlama ve organizasyonun gerçekleştirilmesi hususunda,

Gereğini arz ederim.

...../...../20....

İmza Öğretmenin/lerin Adı Soyadı

Gezinin konusu	
Gezinin amacı	
Gezinin hangi ders veya sosyal etkinlik kapsamında planlandığı	
Geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışlar	
Gezinin başlama ve bitiş tarihi	
Gezi yeri/yerler	
Geziye gidilecek yol güzergâhı	
Geziye dönüş yol güzergâhı	
Gezi sırasında alınacak güvenlik önlemleri	
Geziye katılacak toplam öğrenci sayısı	

GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI

ŞUBESİ	ERKEK	KIZ	TOPLAM

Ek: Geziye Katılacak öğrencileri gösterir liste Açıklama: Öğretmen tarafından planlanan bu geziye katılmak isteyen diğer yönetici ve öğretmenler ile velilerle ilgili çalışmalar okul idaresiyle işbirliği içerisinde yürütülecektir.

EK 2: Gezi Listesi

..... MÜDÜRLÜĞÜNE

(Geziye Katılacak Yönetici, Öğretmen, Öğrenci ve Veliler)*

SIRA NO	ADI SOYADI	KİŞİ YAKINI TELEFON NO (Acil Durumlar İçin)	ADRES
1			
ON ADIMDA GEZİ			
3			
4			
5			
6			
7			
Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğ ünün onayı ile düzenlene bileceğini unutmayı nız! (Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe millî eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebil eceğini unutmayınız!)			
9			
...			

* Gezi planı ile birlikte geziye katılacak yönetici, öğretmen, öğrenci ve varsa velilerin isimleri, adresleri ulaşılabilir yakınlarının telefon numaralarının yer aldığı bir liste hazırlanarak bir nüshası okul yönetimine verilir (Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği Madde 10).

VELİ İZİN BELGESİ

Velisi bulunduğum sınıfı nolu.....adlı öğrencinin
 tarihinde yapılacak olan etkinliğine katılmasında bir
 sakınca görmediğimi beyan ederim.

.../.../2019

Veli

Adı Soyadı

Tel :

VELİ İZİN BELGESİ

Velisi bulunduğum sınıfı nolu.....adlı öğrencinin
 tarihinde yapılacak olan etkinliğine katılmasında bir
 sakınca görmediğimi beyan ederim.

.../.../2019

Veli

Adı Soyadı

Tel :

EK 4: Öğrenci Gezisi Ön Anket

Tarih :

Adı :

Soyadı

ON ADIMDA GEZİ

Numarası :

Rehberde yer alan "Kazanım-Mekân Tablosu"nu inceleyiniz. Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.

2. Hangi tür müzeler vardır?

.....
.....
.....
.....

3. Müzeler ne işe yarar?

.....
.....
.....
.....

4. Daha önce hiç müze gezdiniz mi? Gezdiyseniz hangilerini gezdiniz?

.....
.....
.....
.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

EK 5: Öğrenci Gezisi Son Anket

1. Gezdiğiniz müzenin adı ve türü nedir?

.....
.....
.....
.....

2. İncelediğiniz eserlerin türü nedir?

.....
.....
.....
.....

3. Eserler nasıl ve nereden sağlanmıştır?

.....
.....
.....
.....

4. Daha çok hangi tür eserlerden hoşlandınız?

.....
.....
.....
.....

5. Bu müze gezisinde neleri ilk defa öğrendiniz?

.....
.....
.....
.....

6. Gezide sizce eksik ve aksayan şeyler nelerdir?

.....
.....
.....
.....

7. Bu gezi sizce daha iyi ve yararlı nasıl olabilirdi?

.....
.....
.....
.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

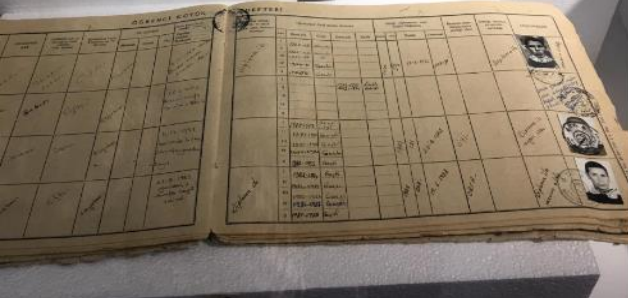
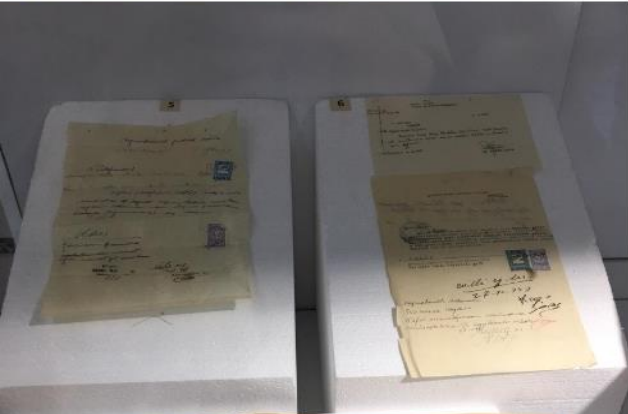


SAHA

ZİYARETLERİNDEN KARELER



*Bilim Sanat
Merkezi
Batman
Müzesi*



İl Eğitim Tarihi Müzesi İl Halk Kütüphanesi



Kozluk Tarihi Mekanlar



Doğa ve Turistik Mekanlar



TPAO Batı Raman Sahası



Hasankeyf Örenyeri ve Müzesi

Gercüş Kurkat Göleti ve Mesire Alanı



Batman Üniversitesi